

Dédicaces : la charte

Parfois, certaines choses qui vont sans dire vont encore mieux lorsqu'on les écrit...



Les dédicaces, c'est du pur bonheur pour vous visiteurs. Mais vous êtes nombreux, et les autrices et les auteurs, souvent très sollicités, ne peuvent pas se multiplier. Pour que les rencontres restent conviviales et que chacun y trouve son compte, cette charte vous indique quelques règles à respecter.

Que pouvez-vous faire dédicacer ?

- Les **albums achetés sur le festival**, aux divers points librairie sur le site.
- Vos propres **albums, amenés de chez vous**. Il n'y a pas ici d'achat obligatoire.

Les **autres supports** (feuilles volantes, livres d'or, etc.) ne sont **pas envisageables**. Il ne s'agit pas de forcer une vente, mais tout simplement de respecter le travail des créatrices et des créateurs. La dédicace est par définition un échange autour de la lecture d'un livre de bande dessinée, lecture passée ou à venir, et non pas une distribution d'illustrations gratuites.

Quelle dédicace pouvez-vous attendre ?

L'artiste est **seul maître** de ce qu'il offre à ses lectrices et lecteurs. Contingences extérieures ou **choix personnels** peuvent l'amener de la simple signature à l'illustration en couleurs.

Combien d'albums pouvez-vous faire dédicacer ?

À chaque passage, vous ne pouvez présenter qu'un album. Imaginez votre angoisse si la personne qui vous précède sort une pile de livres devant vous alors qu'il ne reste plus que dix minutes... En cas de passion majeure et dévorante pour un artiste, reprenez la file. Mais n'hésitez pas, surtout, à découvrir d'autres autrices et auteurs.

Comment se déroule l'attente ?

L'attente peut être longue. Cela dépend de la notoriété de l'auteur, de votre position dans la file d'attente et du temps passé par l'auteur sur chaque

dédicace. **Aucun sac ne peut être considéré comme un être faisant la file d'attente**. Les sacs solitaires seront régulièrement dépassés par les humains véritables présents dans les files. Dans certains cas, des tirages au sort peuvent être organisés pour éviter cohues et déceptions inutiles (voyez ce type d'informations sur le site web et sur les pages des auteurs, ou sur nos panneaux d'information).

Comment gérer votre temps ?

Horaires de départ, fatigue, présence sur des formats de rencontre ou aléas des transports rythment la disponibilité des autrices et des auteurs.

Nous faisons le maximum pour vous faire connaître les horaires de signature. Les **informations** sont régulièrement **mises à jour** sur nos supports (web, stand accueil, panneaux d'information).

Vous pouvez aussi visiter les expositions, rencontrer les auteurs autrement dans le cadre des débats et échanges de l'Auditorium et de la Fabrique, découvrir les étudiants de la Licence III bande dessinée, participer aux diverses animations.

Le monde de la bande dessinée est vivant et mouvant ! Ne vous bloquez pas toute la matinée pour attendre la venue d'un auteur à 15h : pendant ce temps-là, il visite peut-être une exposition, prêt à discuter avec un amateur ouvert et sympathique !

N'oubliez pas...

La dédicace en bande dessinée est dans le monde artistique un **privilège unique**. Un romancier ne vous offrirait pas un petit paragraphe improvisé, ni un peintre une esquisse, ni un sculpteur une ébauche, ni un musicien un refrain...

N'abusons pas de cette chance !

Si vous avez des doutes, des questions pour profiter au mieux du festival, n'hésitez pas à venir nous rencontrer à l'accueil, dans l'Agora d'entrée.

À TOUTES et TOUS, BON FESTIVAL



RDV
BD
AMIENS