

LES ÉDITIONS ANKAMA CÉLÈBRENT LEURS 20 ANS AUX RENDEZ-VOUS DE LA BD D'AMIENS !

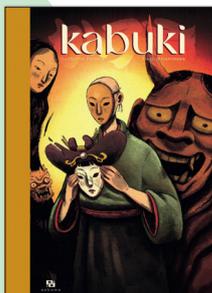
Du 7 juin au 23 août, les éditions Ankama prennent leurs quartiers à Amiens, à travers une **exposition** revenant sur **20 ans de création** en bande dessinée, manga et comics.

En 2005, sous l'impulsion de son PDG Anthony Roux, aka Tot, Ankama publie son **premier manga de création** : **DOFUS**, initiant une dynamique de création transmédia novatrice. Depuis Roubaix, la maison d'édition fait alors souffler un vent de fraîcheur et de modernité en proposant les œuvres hybrides et novatrices de jeunes artistes tels que **Marion Montaine**, **Run**, **Agnès Maupré**, **Maliki**, **Neyef**, **Amélie Fléchaïs**, **Florent Maudoux**, **Guillaume Singelin**, **François Descraques**, ou encore **Mathieu Bablet**... Très vite, Ankama imprime sa marque en multipliant les propositions, collections et formats ; de la création du **Label 619** à l'adaptation des univers de **Stefan Wul**, en passant par le manga de création et l'extension des univers vidéoludiques **DOFUS** et **WAKFU**. C'est à cette époque que la maison d'édition lance la série **Radiant** de **Tony Valente**, devenue depuis une référence incontestée du manga de création.

Pour célébrer ces **20 ans de création**, les éditions Ankama s'installent à Amiens, à l'occasion des **Rendez-vous de la BD**. Les visiteurs pourront découvrir jusqu'à la fin du mois d'août l'**exposition « Ankama 20 ans » à la bibliothèque Louis Aragon**. Cette exposition inédite reviendra sur l'**histoire d'une maison d'édition hors norme**, qui explore tous les styles et tous les genres avec **exigence, audace et créativité**. Le parcours, réparti sur **trois espaces**, proposera la découverte d'ouvrages emblématiques édités ces 20 dernières années avec, entre autres, de magnifiques **planches originales** de Guillaume Petreca, Mig, Toan, Ancestral Z, Naokuren et Benoit Dahan.

L'occasion de rencontrer également l'**équipe éditoriale**, qui proposera une **conférence** le vendredi **20 juin** à l'auditorium de la **bibliothèque Louis Aragon**, à 18h. Élise Storme, directrice éditoriale, et Margot Negroni, éditrice, reviendront sur les conditions de la naissance de la maison, son développement et la place qu'elle occupe dans le champ actuel de la création.

Guillaume Petreca, Mig et Toan, trois auteurs présents aux Rendez-vous de la BD d'Amiens du 20 au 22 juin !



Le public français a découvert **Guillaume Petreca** avec **Shamisen** (Ankama, 2023). Un album salué par la critique et les lecteurs, réalisé avec **Tiago Minamisawa**, hommage à la musique traditionnelle japonaise. Ce 6 juin, ils publient **Kabuki** (deuxième volet de ce qui s'annonce comme une trilogie), la quête et la métamorphose d'un enfant né dans un corps masculin, racontées à travers l'évocation du théâtre traditionnel japonais.

Auteur historique et emblématique des éditions Ankama, **Mig** est entré dans la maison en 2008. En 2014, il y publie le premier tome d'**Ogrest**. L'histoire d'un ogre titanesque qui réussit l'impossible pour le cœur d'une femme : réunir les six Dofus. Près de 10 ans plus tard, il met le point final à cette grande quête, avec la parution en juin 2025 du cinquième et dernier tome de la série.



En 2024, **Toan** publie **Run to Heaven** chez Ankama, dont le tome 2 vient de paraître. L'histoire de Fee, jeune fille prise dans une guerre qui déchire l'Archipel où elle a grandi et qui va s'émanciper par la course.



Scénarisé par Pierre-Roland Saint-Dizier et dessiné par Pierre Benazech, **Avenir** fait partie des albums en **sélection** pour le **Prix de la BD Actua BD – Ici Picardie**. Le lauréat sera révélé pendant les Rendez-vous de la BD d'Amiens.



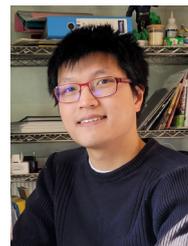
LES AUTEURS PRÉSENTS



Dessinateur brésilien, **Guilherme Petreca** partage son temps entre la production de **bandes dessinées** et la direction artistique de projets d'**animation**. En 2015, il publie **Le Carnaval de mes démons** chez Balão Editorial, qui a été finaliste du prix Jabuti. En 2017, sa troisième bande dessinée, **Ye**, publiée par Veneta, remporte le trophée HQ Mix du meilleur illustrateur national. En 2020, il publie **Ogiva** chez l'éditeur brésilien Pipoca & Nanquim, puis **Shamisen**. Outre la BD, son talent se manifeste dans l'animation comme dans le long métrage **Une histoire d'amour et de fureur** (2013) et dans la série **Dino Aventuras** (2015). En 2019, il officie également en tant qu'illustrateur : d'abord dans **La Roue de la vie** de Manuel Filho (Panda Books), puis **Le Conte de Noël** de Charles Dickens.



Diplômé de l'E.S.A.A.T. à Roubaix, **Mig** entre en 1995 dans le studio « ET CETERA », qui développe les produits dérivés d'Astérix pour les éditions Albert René. Il publie ses premières bandes dessinées chez Bamboo dans la collection Grand Angle : **Sam Lawry** et **Le Messenger**. En 2000, il devient indépendant et travaille pour l'Atelier Philippe Harchy sur les licences Disney. Il alterne entre animation et BD tout au long de son parcours professionnel. En 2008, il rejoint le groupe Ankama pour travailler sur le dessin animé **WAKFU**. L'année suivante, il collabore avec Saturax sur **Les Chroniques de WAKFU**, un album collectif. Suivent **Shak Shaka** et **Zatoishwan** dans la série DOFUS Monster. Il participe également aux collectifs **Jukebox**.



Ayant d'abord suivi une formation d'ingénieur, **Toan** décide de se réorienter dans le graphisme en étudiant à l'Esag Penninghen. Par la suite, il devient storyboarder freelance pour la réalisation de clips musicaux et de publicités dans le domaine du luxe. En 2021, il remporte la première place du concours de manga Magic à Monaco en tant que dessinateur, ce qui lui a permis de faire publier son one-shot **Imago** dans le Shonen Jump +. En 2024, il sort le premier tome de sa série **Run to Heaven**.

CALENDRIER

EXPOSITION DU 7 JUIN AU 23 AOÛT

à la bibliothèque Louis Aragon d'Amiens

CONFÉRENCE LE 20 JUIN À 18H

En présence d'Élise Storme, directrice éditoriale, et Margot Negroni, éditrice, à l'auditorium de la bibliothèque Louis Aragon « Ankama 20 ans de création »

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE 20 JUIN À PARTIR DE 19H

RENCONTRES ET DÉDICACES AVEC LES AUTEURS PRÉSENTS DU 21 AU 22 JUIN

ANKAMA ÉDITIONS

contact-edition@ankama.com

www.ankama-editions.com

RELATIONS PRESSE

Louise Rossignol : louise@lr2s.fr - 06 63 22 90 00

Clémentine Guimonthel : clementine@lr2s.fr - 06 70 41 21 24

