



LE VENDREDI 6 JUIN

Musique et bande dessinée

9h15 – 17h, Espace Dewailly

en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Somme

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée d'étude

9h45 Quand la BD raconte la musique

La matinée commencera avec **Vincent Brunner**, journaliste-auteur de nombreux albums autour de la musique dont *Rock strips : l'histoire du rock en BD* et tant d'autres, ayant oeuvré dans les colonnes des *Inrock* et **Magali Le Huche**, autrice entre autre de la série de livres sonores jeunesse *Paco*, et de *Nowhere Girl*. Cette première table ronde s'intéressera aux BD qui racontent la musique, son histoire et ses univers.

11h15 La poésie à l'œuvre

Que ce soit dans les paroles ou les dialogues, dans le silence ou la simplicité d'un dessin, manier les mots et jouer avec la langue fait partie des fondements de l'écriture d'une musique et d'une BD. La seconde table ronde de la matinée questionnera le rôle et l'importance de la poésie dans ces deux arts, en compagnie de **Clou**, autrice-compositrice-interprète et autrice du recueil de poésie illustré *Doux mots dits*, et **Louison**, autrice de bande dessinée et notamment *Putzi*.

14h00 Le son en un coup de crayon

Après la pause, nous nous intéresserons aux techniques et aux moyens pour entendre un dessin et transmettre les émotions d'une musique. Pour répondre à la question «Comment faire ressentir la puissance sonore dans un dessin figé sur le papier ? », nous serons en compagnie de **David Prudhomme**, auteur de *Rébétiko* et *Rébétissa*, ouvrages où la musique grecque des années 30 est mise à l'honneur, et **Zeina Abirached**, autrice entre autres du *Piano Oriental* et du *Grand livre des petits bruits*.

15h30 Show must go on !

La dernière table sera l'occasion d'entendre la jeune autrice **Physalis**, qui collabore avec la revue *Neuvième Art* et dirige un dossier d'articles consacrés aux spectacles de dessins, nous présenter ses travaux. Elle sera accompagnée de **Asal Vaseghnia**, musicienne et joueuse de qanûn qui nous présentera son instrument et sa démarche musicale avant de clôturer la journée par une performance de ces deux artistes.

16h45 Synthèse et conclusion

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (COCHEZ LA CASE SI C'EST LE CAS) :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse journées_professionnelles@oamslb.fr