RDV BD AMIENS 2024

JOURNÉES PROFESSIONNELLES, D'ÉTUDE ET DE FORMATION

PROGRAMME

LES JOURNÉES

Programmes sous réserve

Vendredi 31 mai – PAGE 3

9h15 – 16h30, UniLaSalle

Adaptation et bande dessinée

Du mardi 11 au jeudi 13 juin – PAGE 4

9h – 17h, Halle Freyssinet

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

en partenariat avec l'École du Livre de jeunesse / SLPJ Montreuil

INFORMATIONS UTILES

Journée du 31 mai,
entrée gratuite, accessible à tous, sur réservation

La journée professionnelle, gratuite d'accès sur réservation, est destinée à celles et ceux, acteurs de la vie culturelle, étudiants, bibliothécaires, enseignants, amateurs de livre et de bande dessinée, retraités, etc. qui souhaitent en savoir plus sur le 9e Art, et venir écouter les intervenants, spécialistes, autrices, auteurs, éditeurs et journalistes qui seront des nôtres cette année.

LE VENDREDI 31 MAI

Adaptation et bande dessinée

9h15 – 17h, UniLaSalle

en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Somme

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

9h45 L'adaptation pour la BD jeunesse
La matinée commencera avec **Clémentine Beauvais**, autrice du roman *Les Petites reines*, adapté en bande dessinée par **Magali Le Huche** qui sera également présente, accompagnées de leur éditrice.
Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

11h15 L'adaptation de la littérature blanche
La seconde table ronde de la matinée se fera en compagnie de **Stella Lory**, **Marion Duclos** et **Éric Dérian**, respectivement scénariste, dessinatrice et éditeur de la BD *Ce que le jour doit à la nuit*, adaptée du roman de **Yasmina Khadra**. Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

14h00 L'adaptation du réel vers la planche
Après la pause, nous nous intéresserons aux BD qui retranscrivent les expériences réelles de leurs auteurs. Pour cela, nous serons en compagnie de **Aude Mermillod**, autrice de *Il fallait que je vous le dise*, qui s'appuie sur la procédure d'IVG qu'elle a suivi et **Jean-Christophe Chauzy** qui raconte l'histoire de son hospitalisation dans *Sang Neuf*. Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

15h30 L'adaptation d'une BD à une autre
La dernière table ronde abordera la question de la reprise de personnages phares de bande dessinée, avec **Frank Pé**, auteur de *La Bête* qui met en scène le *Marsupilami* et **Matthieu Bonhomme** pour son adaptation semi-réaliste de *Lucky Luke*.
Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

16h45 Synthèse et conclusion

DU MARDI 11 AU JEUDI 13 JUIN

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

10h – 17h, Halle Freyssinet

en partenariat avec l'École du livre jeunesse / SLPJ Montreuil

Objectifs pédagogiques

- Se repérer sur le marché de la bande dessinée jeunesse : les chiffres clés, les éditeurs, les différents courants…
- La médiation autour du livre de bande dessinée : identifier quels outils utiliser, pour quels publics et quels objectifs ?
- Tester les connaissances acquises par la mise en pratique.

Méthodes pédagogiques

- Méthode interactive (intervention fondée sur l'interaction récurrente entre le formateur et les stagiaires, discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions…).
- Méthode créative (pédagogie d'implication des stagiaires par le biais d'ateliers pratiques).

Programme

Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s'y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire ? Par les nombreuses formes qu'elle peut prendre, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l'enfant lecteur en devenir, le forme à une culture de l'image qui n'a pas son pareil.

Déroulé

Jour 1 – La bande dessinée, des héros d'hier au marché d'aujourd'hui, quelques repères

- La bande dessinée : un lien à l'enfance
- Découverte par la manipulation d'ouvrages d'un panorama de l'édition de bande dessinée jeunesse
- Se repérer sur le marché de la bande dessinée en France
- Petite histoire de la bande dessinée, des origines aux héros d'aujourd'hui.

Jour 2 – Les codes et techniques de la bande dessinée

- Approche technique et jeux graphiques, du scénario à la réalisation graphique
- Approche du processus narratif
- À la découverte des séries, des codes et des technicités de la bande dessinée par le jeu.

Jour 3 – La bande dessinée, un levier de développement culturel et un outil de remédiation

- Présentation de projets-type et d'outils de médiation : les ateliers strip, l'adaptation d'un texte court en bande dessinée, les rallyes lecture et les jeux de découverte d'une sélection
- Ateliers de mise en pratique.

FORMATION QUALIFIANTE PAYANTE

Publics

Bibliothécaires, documentalistes, professeurs des écoles, enseignants, professionnels de la petite enfance, du champ social et d'accueils de loisirs, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations, libraires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, graphistes, orthophonistes, étudiants, personnes en reconversion professionnelle.

Renseignements & inscriptions https://ecole-livre-jeunesse.fr/formations/stage-dinitiation-a-la-bande-dessinee-jeunesse/

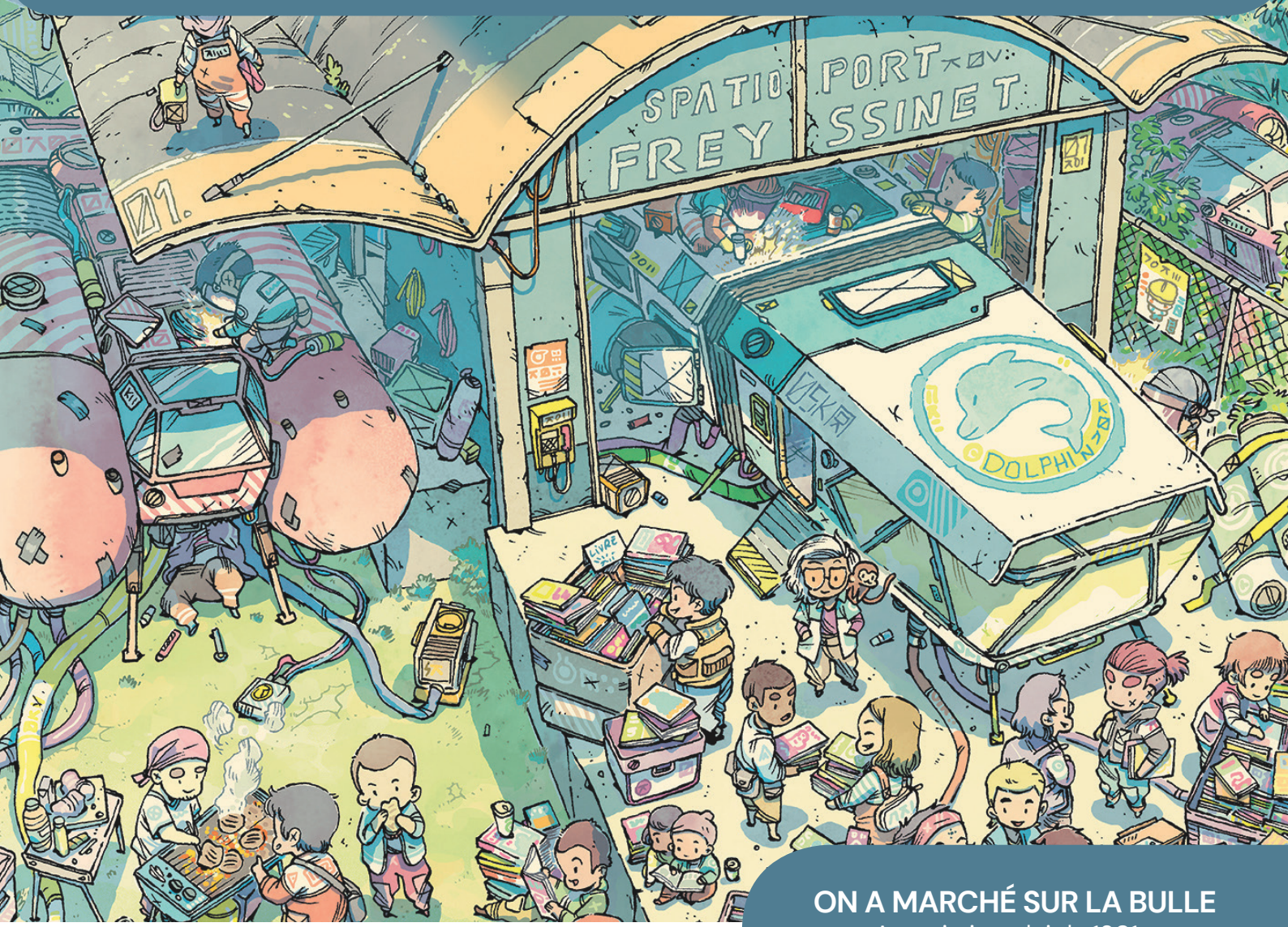
INFORMATIONS PRATIQUES

UniLaSalle – 14 quai de la Somme 80000 Amiens
Halle Freyssinet – Accès rue Dejean 80000 Amiens

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

journees_professionnelles@oamslb.fr – 03 22 72 18 74

Bulletin d'inscription à la fin du document



somme LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE & DE LA LECTURE HAUTS-DE-FRANCE

CLUB 99 FÉDÉRATION DES FESTIVALS BD & ARTS ASSOCIÉS

UNE ORGANISATION On a marché sur la bulle RDV BD AMIENS

sofia

la culture avec la copie privée

ON A MARCHÉ SUR LA BULLE
Association « loi de 1901 »

Thierry CAVALIÉ, président
Pascal MÉRIAUX, directeur
Céline GOUBET, directrice adjointe

contact@oamslb.fr
www.onamarchesurlabulle.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Valable uniquement pour les journées professionnelles des 31 mai et 8 juin

NOM : PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (COCHEZ LA CASE SI C'EST LE CAS) : ☐

JE M'INSCRIS À LA JOURNÉE (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES) :

☐ 31 MAI – ADAPTATION ET BANDE DESSINÉE

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle – 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse journees_professionnelles@oamslb.fr