

RDV BD AMIENS 2024

JOURNÉES PROFESSIONNELLES,
D'ÉTUDE ET DE FORMATION

PROGRAMME





LES JOURNÉES

Programmes sous réserve

Vendredi 31 mai - PAGE 3

9h15 – 16h30, UniLaSalle

Adaptation et bande dessinée

Samedi 8 juin - PAGE 4

9h30 – 16h, Halle Freyssinet

Club 99 & écologie

en partenariat avec l'AR2L et le Club 99

Du mardi 11 au jeudi 13 juin - PAGE 5

9h – 17h, Halle Freyssinet

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

en partenariat avec l'École du Livre de jeunesse / SLPJ Montreuil

INFORMATIONS UTILES

**Journées du 31 mai et 8 juin,
entrée gratuite, accessible à tous, sur réservation**

Les deux journées professionnelles, gratuites d'accès sur réservation, sont destinées à celles et ceux, acteurs de la vie culturelle, étudiants, bibliothécaires, enseignants, amateurs de livre et de bande dessinée, retraités, etc. qui souhaitent en savoir plus sur le 9^e Art, et venir écouter les intervenants, spécialistes, outrices, auteurs, éditeurs et journalistes qui seront des nôtres cette année.



LE VENDREDI 31 MAI

Adaptation et bande dessinée

9h15 – 17h, UniLaSalle

en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Somme

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

9h45 L'adaptation pour la BD jeunesse

La matinée commencera avec **Clémentine Beauvais**, autrice du roman *Les Petites reines*, adapté en bande dessinée par **Magali Le Hucho** qui sera également présente, accompagnées de leur éditrice.

Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

11h15 L'adaptation de la littérature blanche

La seconde table ronde de la matinée se fera en compagnie de **Stella Lory**, **Marion Duclos** et **Éric Dérian**, respectivement scénariste, dessinatrice et éditeur de la BD *Ce que le jour doit à la nuit*, adaptée du roman de **Yasmina Khadra**. Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

14h00 L'adaptation du réel vers la planche

Après la pause, nous nous intéresserons aux BD qui retranscrivent les expériences réelles de leurs auteurs. Pour cela, nous serons en compagnie de **Aude Mermillod**, autrice de *Il fallait que je vous le dise*, qui s'appuie sur la procédure d'IVG qu'elle a suivi et **Jean-Christophe Chauzy** qui raconte l'histoire de son hospitalisation dans *Sang Neuf*. Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

15h30 L'adaptation d'une BD à une autre

La dernière table ronde abordera la question de la reprise de personnages phares de bande dessinée, avec **Franck Pé**, auteur de *La Bête* qui met en scène le *Marsupilami* et **Matthieu Bonhomme** pour son adaptation semi-réaliste de *Lucky Luke*.

Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

16h45 Synthèse et conclusion



LE SAMEDI 8 JUIN

Club 99 & Écologie

9h30 – 16h, Halle Freyssinet

en partenariat avec l'AR2L Hauts-de-France et le Club 99

9h30 Accueil des participants

10h00 Présentation du Club 99 et échanges autour de problématiques communes

Le Club 99, « fédération des festivals de bande dessinée et des arts associés » a été lancé officiellement durant le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil fin 2023. Ce regroupement de festivals, à l'initiative commune des Rendez-vous de la BD d'Amiens, Formula Bula, Maison Fumetti à Nantes, Lyon BD Festival, BD Colomiers, Quai des Bulles à Saint-Malo, Una Volta, Rencontres du 9e art d'Aix en Provence et BD BOUM de Blois, a pour volonté de constituer un réseau d'échanges, de réflexion et d'actions collectives. Le Club 99 vise à créer une synergie entre les plus de 400 manifestations dédiées au 9e art en France ; plusieurs actions sont déjà à l'étude comme des possibilités de coproductions d'expositions itinérantes ou de mutualisation administratives.

Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens inaugurent un premier temps d'échange régional pour présenter le mode de fonctionnement du Club 99 et ses objectifs. Une discussion entre organisateurs permettra de mieux appréhender les attentes de chacun et d'identifier des problématiques communes. Cette rencontre permettra de préparer la toute première édition des États Généraux des Festivals de BD & Arts associés, prévue en septembre 2024.

14h00 La transition écologique dans les manifestations littéraires

L'AR2L Hauts-de-France profite de ce premier rendez-vous du Club 99 en Hauts-de-France pour inviter les acteurs et actrices des manifestations littéraires à s'interroger sur la transition écologique : les actions concrètes possibles dès à présent, les changements d'habitudes à créer, les nouvelles orientations des financements... En présence de **Marc Baudeau**, adjoint à la délégation événements littéraires du Centre national du livre et de **Cécile Hautière**, chargée de mission à la Direction de la création artistique et des pratiques culturelles du Conseil régional des Hauts-de-France, notamment, le débat sera introduit par des exemples concrets venus de la région ou d'ailleurs. Organisé en partenariat avec Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens et le festival des Livres d'en haut (Lille).

16h Possibilité de visiter les expositions du festival



DU MARDI 11 AU JEUDI 13 JUIN

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

10h – 17h, Halle Freyssinet

en partenariat avec l'École du livre jeunesse / SLPJ Montreuil

Objectifs pédagogiques

- Se repérer sur le marché de la bande dessinée jeunesse : les chiffres clés, les éditeurs, les différents courants...
- La médiation autour du livre de bande dessinée : identifier quels outils utiliser, pour quels publics et quels objectifs ?
- Tester les connaissances acquises par la mise en pratique.

Méthodes pédagogiques

- Méthode interactive (intervention fondée sur l'interaction récurrente entre le formateur et les stagiaires, discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions...).
- Méthode créative (pédagogie d'implication des stagiaires par le biais d'ateliers pratiques).

Programme

Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s'y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire ? Par les nombreuses formes qu'elle peut prendre, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l'enfant lecteur en devenant, le forme à une culture de l'image qui n'a pas son pareil.

Déroulé

Jour 1 – La bande dessinée, des héros d'hier au marché d'aujourd'hui, quelques repères

- La bande dessinée : un lien à l'enfance
- Découverte par la manipulation d'ouvrages d'un panorama de l'édition de bande dessinée jeunesse
- Se repérer sur le marché de la bande dessinée en France
- Petite histoire de la bande dessinée, des origines aux héros d'aujourd'hui.

Jour 2 – Les codes et techniques de la bande dessinée

- Approche technique et jeux graphiques, du scénario à la réalisation graphique
- Approche du processus narratif
- À la découverte des séries, des codes et des technicités de la bande dessinée par le jeu.

Jour 3 – La bande dessinée, un levier de développement culturel et un outil de remédiation

- Présentation de projets-type et d'outils de médiation : les ateliers strip, l'adaptation d'un texte court en bande dessinée, les rallyes lecture et les jeux de découverte d'une sélection
- Ateliers de mise en pratique.

FORMATION
QUALIFIANTE
PAYANTE

Publics

Bibliothécaires, documentalistes, professeurs des écoles, enseignants, professionnels de la petite enfance, du champ social et d'accueils de loisirs, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations, libraires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, graphistes, orthophonistes, étudiants, personnes en reconversion professionnelle.

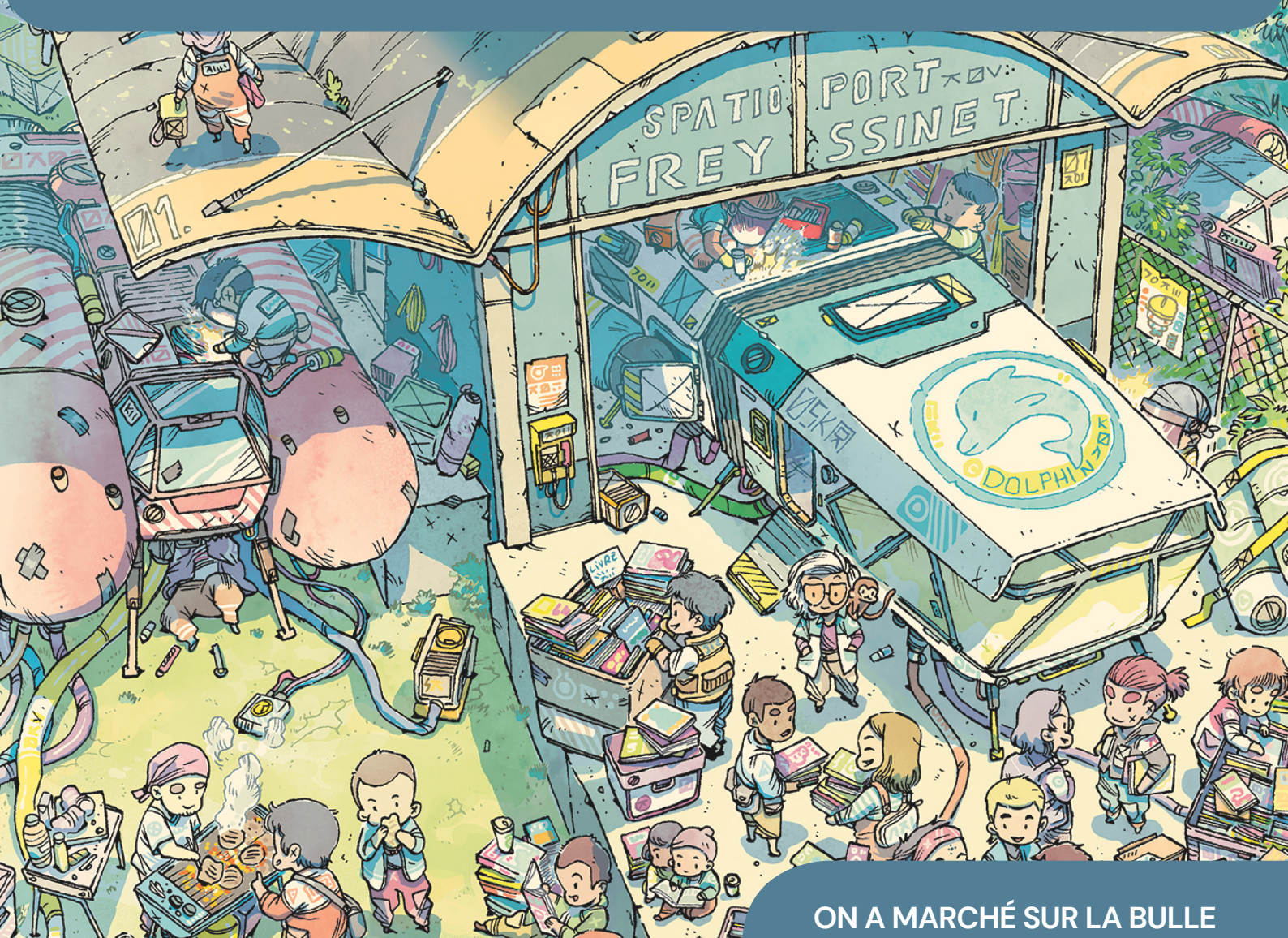
INFORMATIONS PRATIQUES

UniLaSalle – 14 quai de la Somme 80000 Amiens
Halle Freyssinet – Accès rue Dejean 80000 Amiens

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

journees_professionnelles@oamslb.fr – 03 22 72 18 74

Bulletin d'inscription à la fin du document



ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

Association « loi de 1901 »

Thierry CAVALIÉ, président
Pascal MÉRIAUX, directeur
Céline GOUBET, directrice adjointe



contact@oamslb.fr
www.onamarchesurlabulle.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Valable uniquement pour les journées professionnelles des 31 mai et 8 juin

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (COCHEZ LA CASE SI C'EST LE CAS) :

JE M'INSCRIS À LA JOURNÉE (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES) :

31 MAI - ADAPTATION ET BANDE DESSINÉE

8 JUIN - CLUB 99 & ÉCOLOGIE

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse journées_professionnelles@oamslb.fr



LE VENDREDI 23 JUIN

Focus manga & « Écrire le monde contemporain »

9h15 – 16h30, Halle Freyssinet
en partenariat avec les éditions Glénat

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

Où en sont les mangas en France ?

9h45 **La place des mangas en France en 2023**

Vue par l'éditeur pionnier de leur arrivée en France et un acteur central du marché actuel, avec **Benoît Huot**, éditeur

11h15 **Comment être un mangaka français - comment développer une filière à partir d'ici ?**

Avec **Loui**, auteur de la série *Red Flower* et **Benoît Huot**

Comment écrire le monde contemporain ?

14h00 **S'interroger sur la guerre, choisir son écriture**

Avec les scénaristes **Jean-David Morvan** (*Irena, Simone*), **Nathalie Ponsard-Gutknecht** et **Miceal Beausang-O'Griafade** (*Visages, ceux que nous sommes*)

15h15 **S'interroger sur les questions de société, aborder les lignes de fractures**

Avec **Marie Bardiaux-Vaïente** et **Malo Kerfriden** (*L'abolition - Le combat de Robert Badinter* ou *L'enfer est vide, tous les démons sont ici*)

16h30 Synthèse et conclusion