

# RDV BD AMIENS 2024

JOURNÉES PROFESSIONNELLES,  
D'ÉTUDE ET DE FORMATION

PROGRAMME





## LES JOURNÉES

Programmes sous réserve

**Vendredi 31 mai - PAGE 3**

9h15 – 16h30, UniLaSalle

***Adaptation et bande dessinée***

**Samedi 8 juin - PAGE 4**

9h30 – 16h, Halle Freyssinet

***Club 99 & écologie***

en partenariat avec l'AR2L et le Club 99

**Du mardi 11 au jeudi 13 juin - PAGE 5**

9h – 17h, Halle Freyssinet

***Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse***

en partenariat avec l'École du Livre de jeunesse / SLPJ Montreuil

## INFORMATIONS UTILES

**Journées du 31 mai et 8 juin,  
entrée gratuite, accessible à tous, sur réservation**

Les deux journées professionnelles, gratuites d'accès sur réservation, sont destinées à celles et ceux, acteurs de la vie culturelle, étudiants, bibliothécaires, enseignants, amateurs de livre et de bande dessinée, retraités, etc. qui souhaitent en savoir plus sur le 9<sup>e</sup> Art, et venir écouter les intervenants, spécialistes, outrices, auteurs, éditeurs et journalistes qui seront des nôtres cette année.





LE VENDREDI 31 MAI

## Adaptation et bande dessinée

9h15 – 17h, UniLaSalle

en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Somme

**9h15** Accueil des participants

**9h30** Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

### **9h45 L'adaptation pour la BD jeunesse**

La matinée commencera avec **Clémentine Beauvais**, autrice du roman *Les Petites reines*, adapté en bande dessinée par **Magali Le Hucho** qui sera également présente, accompagnées de leur éditrice. Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

### **11h15 L'adaptation de la littérature blanche**

La seconde table ronde de la matinée se fera en compagnie de **Stella Lory**, **Marion Duclos** et **Éric Dérian**, respectivement scénariste, dessinatrice et éditeur de la BD *Ce que le jour doit à la nuit*, adaptée du roman de **Yasmina Khadra**. Animé par **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante.

### **14h00 L'adaptation du réel vers la planche**

Après la pause, nous nous intéresserons aux BD qui retranscrivent les expériences réelles de leurs auteurs. Pour cela, nous serons en compagnie de **Aude Mermillod**, autrice de *Il fallait que je vous le dise*, qui s'appuie sur la procédure d'IVG qu'elle a suivi et **Jean-Christophe Chauzy** qui raconte l'histoire de son hospitalisation dans *Sang Neuf*. Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

### **15h30 L'adaptation d'une BD à une autre**

La dernière table ronde abordera la question de la reprise de personnages phares de bande dessinée, avec **Franck Pé**, auteur de *La Bête* qui met en scène le *Marsupilami* et **Matthieu Bonhomme** pour son adaptation semi-réaliste de *Lucky Luke*. Animé par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste indépendant.

**16h45** Synthèse et conclusion



LE SAMEDI 8 JUIN

## Club 99 & Écologie

9h30 – 16h, Halle Freyssinet  
en partenariat avec l'AR2L et le Club 99

**9h30** Accueil des participants

### **10h00** Présentation du Club 99 et échanges autour de problématiques communes

Le Club 99, « fédération des festivals de bande dessinée et des arts associés » a été lancé officiellement durant le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil fin 2023. Ce regroupement de festivals, à l'initiative commune des Rendez-vous de la BD d'Amiens, Formula Bula, Maison Fumetti à Nantes, Lyon BD Festival, BD Colomiers, Quai des Bulles à Saint-Malo, Una Volta, Rencontres du 9e art d'Aix en Provence et BD BOUM de Blois, a pour volonté de constituer un réseau d'échanges, de réflexion et d'actions collectives. Le Club 99 vise à créer une synergie entre les plus de 400 manifestations dédiées au 9e art en France ; plusieurs actions sont déjà à l'étude comme des possibilités de coproductions d'expositions itinérantes ou de mutualisation administratives.

Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens inaugurent un premier temps d'échange régional pour présenter le mode de fonctionnement du Club 99 et ses objectifs. Une discussion entre organisateurs permettra de mieux appréhender les attentes de chacun et d'identifier des problématiques communes. Cette rencontre permettra de préparer la toute première édition des États Généraux des Festivals de BD & Arts associés, prévue en septembre 2024.

### **14h00** La transition écologique dans les manifestations littéraires

L'AR2L Hauts-de-France profite de ce premier rendez-vous du Club 99 en Hauts-de-France pour inviter les acteurs et actrices des manifestations littéraires à s'interroger sur la transition écologique : les actions concrètes possibles dès à présent, les changements d'habitudes à créer, les nouvelles orientations des financements... En présence de **Marc Baudeau**, adjoint à la délégation événements littéraires du Centre national du livre et de **Cécile Hautière**, chargée de mission à la Direction de la création artistique et des pratiques culturelles du Conseil régional des Hauts-de-France, notamment, le débat sera introduit par des exemples concrets venus de la région ou d'ailleurs. Organisé en partenariat avec Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens et le festival des Livres d'en haut.

**16h** Possibilité de visiter les expositions du festival





DU MARDI 11 AU JEUDI 13 JUIN

# Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

10h – 17h, Halle Freyssinet

en partenariat avec l'École du livre jeunesse / SLPJ Montreuil

## Objectifs pédagogiques

- Se repérer sur le marché de la bande dessinée jeunesse : les chiffres clés, les éditeurs, les différents courants...
- La médiation autour du livre de bande dessinée : identifier quels outils utiliser, pour quels publics et quels objectifs ?
- Tester les connaissances acquises par la mise en pratique.

## Méthodes pédagogiques

- Méthode interactive (intervention fondée sur l'interaction récurrente entre le formateur et les stagiaires, discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions...).
- Méthode créative (pédagogie d'implication des stagiaires par le biais d'ateliers pratiques).

## Programme

Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s'y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire ? Par les nombreuses formes qu'elle peut prendre, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l'enfant lecteur en devenant, le forme à une culture de l'image qui n'a pas son pareil.

## Déroulé

### Jour 1 – La bande dessinée, des héros d'hier au marché d'aujourd'hui, quelques repères

- La bande dessinée : un lien à l'enfance
- Découverte par la manipulation d'ouvrages d'un panorama de l'édition de bande dessinée jeunesse
- Se repérer sur le marché de la bande dessinée en France
- Petite histoire de la bande dessinée, des origines aux héros d'aujourd'hui.

### Jour 2 – Les codes et techniques de la bande dessinée

- Approche technique et jeux graphiques, du scénario à la réalisation graphique
- Approche du processus narratif
- À la découverte des séries, des codes et des technicités de la bande dessinée par le jeu.

### Jour 3 – La bande dessinée, un levier de développement culturel et un outil de remédiation

- Présentation de projets-type et d'outils de médiation : les ateliers strip, l'adaptation d'un texte court en bande dessinée, les rallyes lecture et les jeux de découverte d'une sélection
- Ateliers de mise en pratique.

FORMATION  
QUALIFIANTE  
PAYANTE

## Publics

Bibliothécaires, documentalistes, professeurs des écoles, enseignants, professionnels de la petite enfance, du champ social et d'accueils de loisirs, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations, libraires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, graphistes, orthophonistes, étudiants, personnes en reconversion professionnelle.



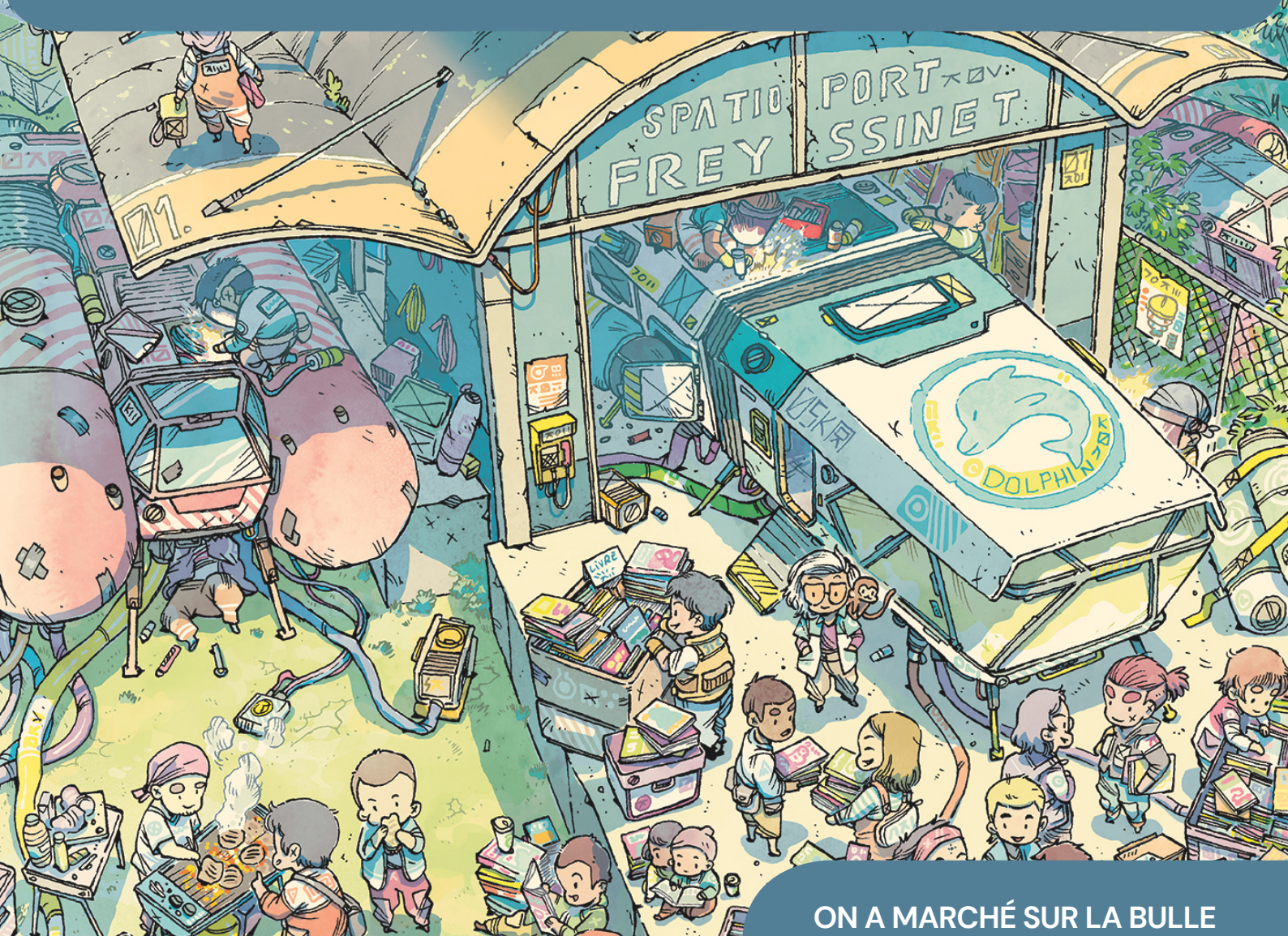
## INFORMATIONS PRATIQUES

UniLaSalle – 14 quai de la Somme 80000 Amiens  
Halle Freyssinet – Accès rue Dejean 80000 Amiens

## RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

journees\_professionnelles@oamslb.fr – 03 22 72 18 74

*Bulletin d'inscription à la fin du document*



### ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

Association « loi de 1901 »

Thierry CAVALIÉ, président  
Pascal MÉRIAUX, directeur  
Céline GOUBET, directrice adjointe



[contact@oamslb.fr](mailto:contact@oamslb.fr)  
[www.onamarchesurlabulle.com](http://www.onamarchesurlabulle.com)



# BULLETIN D'INSCRIPTION

*Valable uniquement pour les journées professionnelles des 31 mai et 8 juin*

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (COCHEZ LA CASE SI C'EST LE CAS) :

JE M'INSCRIS À LA JOURNÉE (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES) :

31 MAI - ADAPTATION ET BANDE DESSINÉE

8 JUIN - CLUB 99 & ÉCOLOGIE

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :  
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens  
ou par mail à l'adresse [journées\\_professionnelles@oamslb.fr](mailto:journées_professionnelles@oamslb.fr)



LE VENDREDI 23 JUIN

## Focus manga & « Écrire le monde contemporain »

9h15 – 16h30, Halle Freyssinet  
en partenariat avec les éditions Glénat

**9h15** Accueil des participants

**9h30** Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

### Où en sont les mangas en France ?

**9h45** **La place des mangas en France en 2023**

Vue par l'éditeur pionnier de leur arrivée en France et un acteur central du marché actuel, avec **Benoît Huot**, éditeur

**11h15** **Comment être un mangaka français - comment développer une filière à partir d'ici ?**

Avec **Loui**, auteur de la série *Red Flower* et **Benoît Huot**

### Comment écrire le monde contemporain ?

**14h00** **S'interroger sur la guerre, choisir son écriture**

Avec les scénaristes **Jean-David Morvan** (*Irena, Simone*), **Nathalie Ponsard-Gutknecht** et **Miceal Beausang-O'Griafade** (*Visages, ceux que nous sommes*)

**15h15** **S'interroger sur les questions de société, aborder les lignes de fractures**

Avec **Marie Bardiaux-Vaïente** et **Malo Kerfriden** (*L'abolition - Le combat de Robert Badinter* ou *L'enfer est vide, tous les démons sont ici*)

**16h30** Synthèse et conclusion