

RDV BD AMIENS 2023



JOURNÉES PROFESSIONNELLES,
D'ÉTUDE ET DE FORMATION

PROGRAMME

UNE ORGANISATION





LES JOURNÉES

Programmes sous réserve

Vendredi 2 juin - PAGE 3

9h15 – 16h30, Ciné St-Leu

Cinéma et bande dessinée

en partenariat avec l'ACAP – Pôle Image

Vendredi 9 juin - PAGE 4

9h30 – 16h30, Halle Freyssinet

Bande dessinée, une bulle verte ?

en partenariat avec le Syndicat National de l'Édition

Du mardi 20 au mercredi 22 juin - PAGE 5

9h – 17h, Halle Freyssinet

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

en partenariat avec l'École du Livre de jeunesse / SLPJ Montreuil

Vendredi 23 juin - PAGE 6

9h15 – 16h30, Halle Freyssinet

Focus manga, puis « écrire le monde »

en partenariat avec les éditions Glénat

INFORMATIONS UTILES

**Journées du 2, 9 et 23 juin,
entrée gratuite, accessible à tous, sur réservation**

Les trois journées professionnelles, gratuites d'accès sur réservation, sont destinées à celles et ceux, acteurs de la vie culturelle, étudiants, bibliothécaires, enseignants, amateurs de livre et de bande dessinée, retraités, etc. qui souhaitent en savoir plus sur le 9^e Art, et venir écouter les intervenants, spécialistes, autrices, auteurs, éditeurs et journalistes qui seront des nôtres cette année.



LE VENDREDI 2 JUIN

Cinéma et bande dessinée exploration des liens qui existent entre le 9^e et 7^e Art, faux amis ou vrais cousins ?

9h15 – 16h30, Ciné St-Leu
en partenariat avec l'Acap – pôle régional image

Profitant de l'opportunité offerte par la création d'une exposition « Bande Dessinée & Cinéma : deux arts en dialogue » sur les 27^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, le Pôle BD Hauts-de-France et l'ACAP Pôle Image vous proposent au Ciné St-Leu une journée professionnelle, entrée libre et gratuite sur inscription, dédiée aussi bien aux professionnels du champ de la culture qu'aux étudiants ou au grand public curieux.

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

9h45 Bande dessinée, cinéma, trajectoire croisée de deux industries culturelles

Avec **Sonia Déchamps**, journaliste indépendante, éditrice, autrice et ancienne directrice artistique du festival d'Angoulême, **Pauline Chasserieu**, directrice de l'ACAP Pôle Image, structure ressource sur le cinéma et l'éducation aux images pour le territoire des Hauts-de-France et **Jean-Charles Ostorero**, producteur de cinéma, et en particulier de l'adaptation à l'écran du célèbre manga de **Jirô Taniguchi**, *Le Sommet des dieux* [César du meilleur film d'animation lors des César 2022].

11h15 Créer à partir du réel, entre planche et écran, une question d'écriture

Avec **Héliier Cisterne**, réalisateur et scénariste ayant collaboré à la célèbre série *Le Bureau des légendes* et co-réalisateur de la série *Le Monde de demain* [Grand prix de la compétition internationale du Festival Séries Mania 2022] et **Sylvain Savoia**, dessinateur de *Marzi*, des *Oubliés de Tromelin* ou de l'histoire de l'agence Magnum.

14h00 Débat sur les spécificités de chacun des médiums, sur leurs forces respectives, et vote du public à l'issue de la confrontation amicale

Avec **Erika Haglund**, réalisatrice et scénariste, et **Thierry Martin**, auteur de *Dernier Souffle*.

15h15 Le son au cinéma, le son en bande dessinée, réflexion croisée entre un 7^e Art où le son est un outil central et un 9^e Art qui doit suggérer, coder, évoquer

Avec **Benjamin Viau**, ingénieur son et mixeur, pour le cinéma et les séries (*De nos frères blessés*, *Le Temps d'aimer*) et pour la bande dessinée **Hervé Bourhis**, (*Le Petit Livre rock*, *Animal social club*, *Le Teckel*)

16h30 Synthèse et conclusion



LE VENDREDI 9 JUIN

Bande dessinée, une bulle verte ?

9h30 – 16h30, Halle Freyssinet
en partenariat avec le Syndicat National de l'Édition

Dans le cadre des Rencontres en région proposées par le SNE, les éditeurs du groupe BD organisent une journée d'étude dans le cadre du festival BD d'Amiens, en partenariat avec le Pôle BD Hauts-de-France, l'AR2L (Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France), le CFC, Bulle en Stock et avec le soutien de la Sofia. Réunissant de nombreux professionnels et prescripteurs du livre – bibliothécaires, libraires, enseignants et documentalistes, cette journée sera rythmée par des échanges autour du thème « La bande dessinée : une bulle verte ? ».

9h15 Accueil des participants

9h45 Ouverture par **Pascal Mériaux**, directeur du Pôle BD Hauts-de-France, **François Annycke**, directeur de l'AR2L, et **Benoit Pollet**, président du groupe Bande Dessinée du SNE.

10h00 Pratiques et trajectoires de lecteurs en bande dessinée

Avec **Delphine Quelin**, Cabinet Junior City et **Benoit Pollet**, président du groupe Bande Dessinée du SNE, animé par **Alexandra Oury**, journaliste.

11h15 BD Jeunesse : comment sensibiliser les jeunes générations aux enjeux climatiques ?

Avec **Anne-Charlotte Velge**, éditrice chez Steinkis, **Flore Piacentino**, éditrice chez Albin Michel et **Aude Sarrazin**, directrice éditoriale jeunesse aux éditions Glénat, animé par **Alexandra Oury**, journaliste.

14h00 Les nouveaux visages engagés de la bande dessinée

Avec **Marie Lavabre**, éditrice chez Sarbacane, **Luxi**, autrice BD, **Karine Leclerc**, éditrice chez Nathan, **Louis-Antoine Dujardin**, éditeur chez Delcourt et **Clothilde Palluat**, éditrice chez Dargaud, animé par **Vincent Brunner**, journaliste.

15h15 La BD reportage ou documentaire : une nouvelle façon de s'informer

Avec **Alix de Sanderval**, éditrice chez Delcourt, **Sébastien Gnaedig**, éditeur chez Futuropolis, et **François Le Bescond**, directeur éditorial de Dargaud, animé par **Vincent Brunner**, journaliste.

16h30 Synthèse et conclusion



DU MARDI 20 AU JEUDI 22 JUIN

Stage d'initiation à la bande dessinée jeunesse

10h – 17h, Halle Freyssinet

en partenariat avec l'École du livre jeunesse / SLPJ Montreuil

Objectifs pédagogiques

- Se repérer sur le marché de la bande dessinée jeunesse : les chiffres clés, les éditeurs, les différents courants...
- La médiation autour du livre de bande dessinée : identifier quels outils utiliser, pour quels publics et quels objectifs ?
- Tester les connaissances acquises par la mise en pratique.

Méthodes pédagogiques

- Méthode interactive (intervention fondée sur l'interaction récurrente entre le formateur et les stagiaires, discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions...).
- Méthode créative (pédagogie d'implication des stagiaires par le biais d'ateliers pratiques).

Programme

Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s'y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire ? Par les nombreuses formes qu'elle peut prendre, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l'enfant lecteur en devenant, le temps d'une culture de l'image qui n'a pas son pareil.

Déroulé

Jour 1 – La bande dessinée, des héros d'hier au marché d'aujourd'hui, quelques repères

- La bande dessinée : un lien à l'enfance
- Découverte par la manipulation d'ouvrages d'un panorama de l'édition de bande dessinée jeunesse
- Se repérer sur le marché de la bande dessinée en France
- Petite histoire de la bande dessinée, des origines aux héros d'aujourd'hui.

Jour 2 – Les codes et techniques de la bande dessinée

- Approche technique et jeux graphiques, du scénario à la réalisation graphique
- Approche du processus narratif
- À la découverte des séries, des codes et des techniques de la bande dessinée par le jeu.

Jour 3 – La bande dessinée, un levier de développement culturel et un outil de remédiation

- Présentation de projets-type et d'outils de médiation : les ateliers strip, l'adaptation d'un texte court en bande dessinée, les rallyes lecture et les jeux de découverte d'une sélection
- Ateliers de mise en pratique.

FORMATION
QUALIFIANTE
PAYANTE

Publics

Bibliothécaires, documentalistes, professeurs des écoles, enseignants, professionnels de la petite enfance, du champ social et d'accueils de loisirs, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations, libraires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, graphistes, orthophonistes, étudiants, personnes en reconversion professionnelle.



LE VENDREDI 23 JUIN

Focus manga & « Écrire le monde contemporain »

9h15 – 16h30, Halle Freyssinet
en partenariat avec les éditions Glénat

9h15 Accueil des participants

9h30 Lancement de la journée professionnelle par la direction du festival

Où en sont les mangas en France ?

9h45 **La place des mangas en France en 2023**

Vue par l'éditeur pionnier de leur arrivée en France et un acteur central du marché actuel, avec **Benoît Huot**, éditeur

11h15 **Comment être un mangaka français - comment développer une filière à partir d'ici ?**

Avec **Loui**, auteur de la série *Red Flower* et **Benoît Huot**

Comment écrire le monde contemporain ?

14h00 **S'interroger sur la guerre, choisir son écriture**

Avec les scénaristes **Jean-David Morvan** (*Irena, Simone*), **Nathalie Ponsard-Gutknecht** et **Miceal Beausang-O'Griafade** (*Visages, ceux que nous sommes*)

15h15 **S'interroger sur les questions de société, aborder les lignes de fractures**

Avec **Marie Bardiaux-Vaïente** et **Malo Kerfriden** (*L'abolition - Le combat de Robert Badinter* ou *L'enfer est vide, tous les démons sont ici*)

16h30 Synthèse et conclusion

INFORMATIONS PRATIQUES

Ciné St-Leu – 33 rue Vanmarcke 80000 Amiens
Halle Freyssinet – rue de la Vallée 80000 Amiens

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

journees_professionnelles@oamslb.fr – 03 22 72 18 74

Bulletin d'inscription à la fin du document



ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

Association « loi de 1901 »

Thierry CAVALIÉ, président
Pascal MÉRIAUX, directeur
Céline GOUBET, directrice adjointe

contact@oamslb.fr
www.onamarchesurlabulle.com



Glénat



BULLETIN D'INSCRIPTION

Valable uniquement pour les journées professionnelles des 2, 9 et 23 juin

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (COCHEZ LA CASE SI C'EST LE CAS) :

JE M'INSCRIS À LA JOURNÉE (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES) :

2 JUIN - CINÉMA ET BANDE DESSINÉE

9 JUIN - BD, UNE BULLE VERTE ?

23 JUIN - FOCUS MANGA & ÉCRIRE LE MONDE CONTEMPORAIN

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse journées_professionnelles@oamslb.fr