



©E. Lacroart

LES RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE

JOURNÉE D'ÉTUDE :
**SCIENCES & BANDE DESSINÉE :
UN AUTRE PARTAGE DES SAVOIRS**

3 JUIN 2022

9H30-12H15

QUELLE PLACE POUR LA BANDE DESSINÉE DANS LA SPHÈRE SCIENTIFIQUE ?

9H30-10H45 :

SCIENCES ET BANDE DESSINÉE : HISTOIRE D'UNE COLLABORATION NOUVELLE

Etienne Lécroart (sur le thème du hasard, avec Ivar Ekeland) comme **Daniel Casanave** (sur l'univers, avec Hubert Reeves) ont participé à l'aventure éditoriale et fondatrice de La Petite Bédéthèque des savoirs, cette collection qui, de 2016 à 2019 a fait se rencontrer des scientifiques et des autrices et auteurs de bande dessinée. Du côté d'Étienne Lécroart, l'aventure se prolonge du côté des sciences politiques dans son travail avec les Pinçon-Charlot (Les Riches au tribunal), ou sur l'environnement à nouveau avec Ivar Ekeland (Urgence climatique). Pour Daniel Casanave, avec David Vandermeulen, c'est autour de l'œuvre de l'historien et conférencier Yuval Noah Harari qu'il poursuit ce dialogue interdisciplinaire. Pourquoi et comment parler de science en bande dessinée ? Avec ces auteurs, la journée sera idéalement lancée !



Etienne Lécroart - Illustrateur, auteur, ou encore musicien, cet artiste pluridisciplinaire détonne par sa créativité. Adeptes du concept de "plurilecturabilité", il joue avec les codes de la bande dessinée pour renouveler son approche, en y gardant toujours un trait d'humour.

Il est, par ailleurs, l'un des piliers de l'Oubapo (l'Ouvroir de bande dessinée potentielle).



Daniel Casanave - À la suite de ses études à l'école des Beaux-Arts de Reims, il s'investit dans le monde du théâtre comme scénographe et graphiste. En 2001, il réalise une adaptation de la pièce *Ubu roi* en bande dessinée, événement qui marquera le glissement de sa carrière vers le 9e art. Il s'inspire de l'Histoire

avec un grand « H » ou d'histoires singulières pour constituer ses œuvres dessinées.

11H-12H15 :

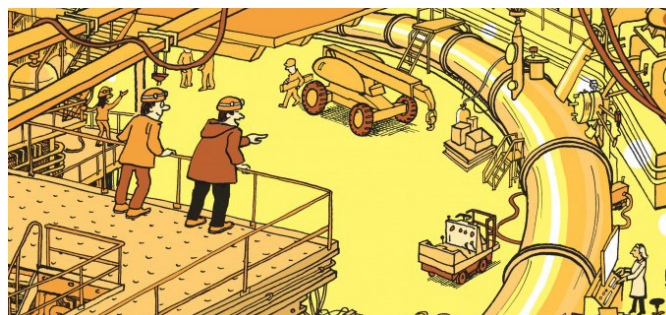
LA VIE SECRÈTE DES LABOS OU LE TÉMOIGNAGE ILLUSTRÉ D'UN UNIVERS MÉCONNU

L'auteur de bande dessinée **Jean-Yves Duhoo** sortira lors de cette journée professionnelle d'une résidence d'immersion de quatre mois au sein de l'Université de Picardie Jules Verne et de ses laboratoires. Il pourra donc témoigner de façon privilégiée de la manière dont la bande dessinée peut être un support pertinent pour diffuser la démarche scientifique au grand public, et ainsi permettre la compréhension de données complexes. C'est déjà le cœur de son travail dans *Mr Cerveau* (2021), une bande dessinée consacrée aux neurosciences. Accompagné de **Justin Wadlow**, l'enseignant de l'UPJV qui a porté la résidence, Jean-Yves Duhoo pourra faire un parallèle entre son expérience de terrain et son récent ouvrage *La vie Secrète des labos* (2019), plongée au cœur de plusieurs laboratoires français.



Jean-Yves Duhoo - Illustrateur de presse et auteur de bande dessinée, il introduit régulièrement la science dans ses planches notamment dans les pages de Sciences & Vie Junior ou pour le journal Spirou. Il publie notamment en 2010 un recueil de ses différentes planches publiées dans Spirou, où il perce

les mystères des activités menées en laboratoires (Le Labo, 2010). Jean Yves Duhoo est un auteur emblématique de la vulgarisation scientifique par le biais de la bande dessinée.



13H45-16H30

LA BANDE DESSINÉE : UN MEDIUM POLYVALENT AU SERVICE DU SAVOIR

13H45-15H :

PROCESSUS D'ÉCRITURE DE LA BANDE DESSINÉE : SCIENCE ET / OU FICTION

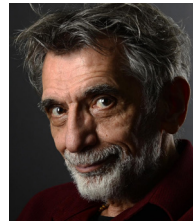
Deux auteurs dont l'approche du médium peut paraître très différente, **Denis Bajram** et **Edmond Baudoin**, détaillent leurs liens singuliers à la science, à la narration et à la fiction.

Denis Bajram, auteur de *UW1* (1998-2006) et *UW2* (2013-), pilier de la science-fiction contemporaine, co-auteur du récent *Goldorak* (2021), incorpore à ses fictions des théories et des connaissances issues sa passion pour la recherche et les sciences dures. Dans un registre très différent, Edmond Baudoin part du sensible, et transforme les travaux du mathématicien Cédric Villani en une fable poétique. Mais sont-ils si différents dans leur rapport à la science ?



Denis Bajram - Auteur de bande dessinée de science-fiction, il effectue sa formation initiale à la fac de science de Jussieu puis son cursus aux Beaux-Arts de Caen et enfin les Beaux-Arts de Paris. Son attrait pour les sciences est également mêlé à un goût prononcé pour les jeux vidéo et la programmation

informatique. Ses différentes influences se retrouvent dans ses planches, et créent des univers dystopiques et futuristes. Il est également l'auteur de l'affiche des rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens pour cette 26e édition.



Edmond Baudoin - Edmond Baudoin publie ses premières planches dans les revues *Le canard sauvage*, *Circus* ou encore *Pilote* dans les années 1970. Proche du monde de la musique et de la danse contemporaine, il s'attache à l'humain sous toutes ces formes, sur fond de poésie et de liberté. Sa rencontre avec

le mathématicien Cédric Villani le propulse dans le monde des sciences dures. Sa sensibilité collabore avec le monde de la recherche scientifique dans ses ouvrages *Les rêveurs lunaires* (2015) ou encore *Balade pour un bébé robot* (2018), où sciences et fiction s'entre-mêlent.

15H15-16H30 :

LA BANDE DESSINÉE COMME VECTEUR PÉDAGOGIQUE : L'EXPÉRIENCE DE L'UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE

L'enseignante de l'UPJV **Estelle Bretagne** nous fera part de son utilisation multiple de la bande dessinée dans le cadre de l'UPJV, mise en place notamment grâce au programme « Ma thèse en BD » dont elle a fait partie, et par le Prix de l'UPJV de la BD scientifique dont elle a été lauréate. Elle mène également des ateliers bande dessinée et robotique, et collabore avec les étudiants de Licence 3 « Métiers de la bande dessinée » afin de créer des supports de médiation et autres documents pédagogiques.

Des étudiants ayant participé au programme « Ma Thèse en BD » feront également part de leur expérience de traduction en BD de leurs recherches.



Estelle Bretagne - Enseignante-chercheuse rattachée au laboratoire CHIMERE (UPJV, Institut Faire Faces), sa recherche s'articule autour de la modélisation 3D et la robotique pour comprendre et répondre à des problématiques scientifiques diverses. La transdisciplinarité de son travail ne s'arrête

pas ici, puisqu'Estelle Bretagne intègre régulièrement la bande dessinée comme vecteur de médiation et d'enseignement par l'illustration de cours, le développement de la culture scientifique et de la médiation scientifique. Elle est créatrice et responsable du prix de la BD scientifique qui sera décerné pour sa première édition cette année lors des 26^{es} Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens.

ANIMATION

ALEXANDRA OURY

Alexandra Oury travaille en tant que journaliste littéraire depuis une douzaine d'années. Après des études de Lettres, elle a développé l'émission Des Livres et Nous sur la chaîne de télévision locale TV Amiens puis, à partir de 2011, poursuivi son activité en indépendante. Elle tient le blog La vie des livres etc., collabore à des revues littéraires et consacre une part importante de son activité à l'animation de rencontres autour du livre. Alexandra Oury présentera et animera la journée.

JUSTIN WADLOW

Docteur en Histoire de l'Art et professeur d'anglais, Justin Wadlow est co-responsable de la Licence III : Métiers de la bande dessinée avec Elisabeth Piot, UFR des Arts, Université de Picardie Jules Verne. Il co-organise cette journée d'étude en partenariat avec l'association On a marché sur la Bulle.

INFOS PRATIQUES

LE 3 JUIN 2022 DE 9H00 À 16H30

CITADELLE - RUE DES FRANÇAIS LIBRES - AMPHITÉÂTRE C002- 80000 AMIENS

9H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H15 : INTRODUCTION DE LA JOURNÉE PAR JUSTIN WADLOW

9H30 : QUELLE PLACE POUR LA BANDE DESSINÉE DANS LA SPHÈRE SCIENTIFIQUE ?

12H15 : PAUSE DÉJEUNER

13H45 : LA BANDE DESSINÉE : UN MÉDIUM POLYVALENT AU SERVICE DU SAVOIR

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE SUR RÉSERVATION

VOIR FICHE D'INSCRIPTION CI-JOINTE

ORGANISATION

ON A MARCHÉ SUR LA BULLE - 03 22 72 18 74

M.LEPRETRE@OAMSLB.FR - 147B RUE DEJEAN 80000 AMIENS



VENDREDI 3 JUIN 2022
9H – 16H30

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR *(cochez la case si c'est le cas)* :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse m.lepretre@oamslb.fr