# Le 9<sup>e</sup> Art dessine la Cathédrale 3'Amiens

Livret d'exposition pour aller plus loin

**Du 4 au 28 octobre 2021** 







Depuis la création des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, la cathédrale Notre-Dame a figuré sur 18 des 25 affiches du festival. C'est une preuve, s'il en fallait, que l'édifice fascine les auteurs de bande dessinée, qu'ils soient célèbre mangaka japonais (Jirô Taniguchi en 2007), créateur d'un personnage aussi populaire que *Titeuf* (Zep en 2018) ou Grand Prix d'Angoulême (François Boucq, François Schuiten, Max Cabanes, Daniel Goossens, Philippe Druillet, Paul Gillon, Dupuy et Berberian).

À cette collection riche et éclectique vient s'ajouter la série de commandes passées à des auteurs et autrices de 2000 à 2004 dans le cadre du projet « Amiens, les couleurs du monde », ainsi que les nombreux dessins et croquis, parfois inédits, d'artistes découvrant la ville.

À l'occasion des célébrations des 800 ans de la cathédrale d'Amiens, le Pôle BD Hauts-de-France a reçu le soutien d'Amiens Métropole et de la Région Hauts-de-France pour mettre en valeur ce fonds et l'enrichir avec les participations d'une quarantaine de nouveaux auteurs et autrices, dont un certain nombre de renommée internationale (Nicolas de Crécy, Kamome Shirahama, Chloé Cruchaudet, Zeina Abirached, Shinichi Ishizuka...)

Après l'exposition de cette collection unique en juin-juillet 2021 en gare d'Amiens, c'est de la plus belle des manières que vous pouvez découvrir une sélection de certains de ces dessins, au cœur de l'édifice. Et parce que les autrices et auteurs présentés ici sont avant tout des créateurs de livres, vous pouvez également feuilleter, en vis-à-vis de chaque illustration, une de leurs bandes dessinées.

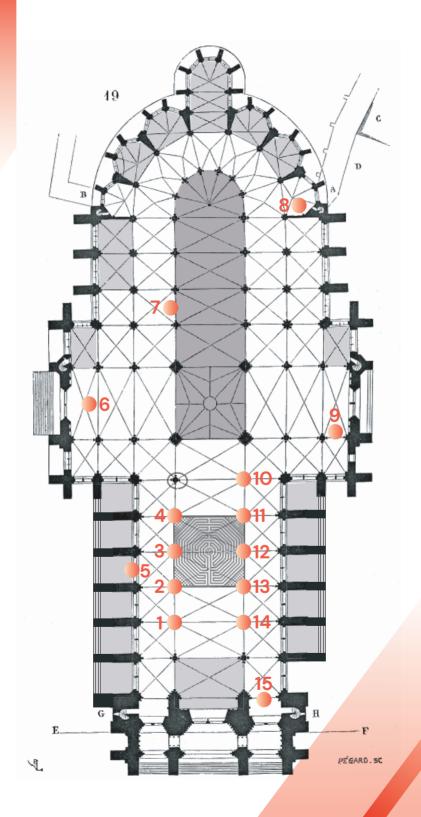
L'exposition vous invite à déambuler parmi les illustrations qui mettent en résonance le lieu avec l'interprétation graphique qu'en font les artistes. Le parti pris scénographique mêle un format classique d'exposition au monumental imposé par l'édifice.

C'est une proposition immersive et originale dans ce qui fait l'essence même de la cathédrale Notre-Dame : la lumière qu'elle reçoit et redistribue généreusement, ses courbes majestueuses, ses créatures mythiques, son labyrinthe suspendu dans le temps et dans l'espace...

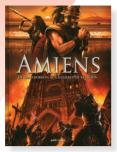


# Plan & parcours de l'exposition

- 1. Anne-Claire GIRAUDET / Création originale, 2020 / Affiche de l'exposition
- 2. Quelques mots sur l'exposition
- 3. Shinichi ISHIZUKA / Création originale, 2020
- 4. Max CABANES / Amiens, les couleurs du monde, 2000
- 5. Matthieu BONHOMME / Affiche des 18<sup>es</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée, 2013
- 6. François SCHUITEN / Amiens, les couleurs du monde, 2000
- 7. Chloé CRUCHAUDET / Création originale, 2020
- 8. Juanjo GUARNIDO / Amiens, les couleurs du monde, 2004
- 9. BATEM / Amiens, les couleurs du monde, 2002
- 10. Fabrizio DORI / Création originale, 2020
- 11. Kamome SHIRAHAMA / Création originale, 2020
- 12. Paul GILLON / Amiens, les couleurs du monde, 2000
- 13. Milo MANARA / Amiens, les couleurs du monde, 2000 / Affiche des 5<sup>es</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée
- 14. François BOUCQ / Amiens, les couleurs du monde, 2000
- 15. Ludovic RIO / Création originale, 2020



# Conseils de lecture



Anne-Claire GIRAUDET : Amiens en BD, scénario Guillaume MAGNI, éd. Petit à Petit

Si le dessin de certaines autrices ou de certains auteurs vous inspire, vous intrigue ou vous attire, n'hésitez pas à aller découvrir leur biographie sur le web, et leurs ouvrages en librairie. Les libraires indépendants sont là pour vous conseiller, à Amiens comme ailleurs.

Les quelques titres présentés ici sont simplement des portes d'entrée vers leurs mondes de fiction, mais il y a des merveilles à découvrir chez chacun et chacune d'entre eux!



Shinichi ISHIZUKA : Blue Giant, éd. Glénat



Max CABANES :

La Princesse du sang,
scénario de Doug HEADLINE d'après
Jean-Patrick MANCHETTE, éd. Dupuis



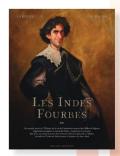
Matthieu BONHOMME : Esteban, éd. Dupuis



François SCHUITEN: L'Enfant penchée, scénario Benoît PEETERS, éd. Casterman



Chloé CRUCHAUDET : Groenland Manhattan, éd. Delcourt



Juanjo GUARNIDO: Les Indes Fourbes, scénario Alain AYROLES, éd. Delcourt



BATEM:
La Queue
du Marsupilami,
scénario Greg,
d'après Franquin,
éd. Marsu Productions



Fabrizio DORI : Le Dieu vagabond, éd. Sarbacane



Kamome SHIRAHAMA : L'Atelier des Sorciers, Pika Editions



Paul GILLON:
La Dernière
des salles obscures,
scénario Denis LAPIÈRE,
éd. Dupuis



Milo MANARA : Le Caravage, éd. Glénat



Zeina ABIRACHED : Le Piano Oriental, éd. Casterman



François BOUCQ :
Face de Lune,
scénario Alejandro JODOROWSKY,
éd. Le Lombard



Ludovic RIO : Aiôn, éd. Dargaud



## Un livre en préparation

En juin 2022, pour les 26es Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, le projet *Le* 9e *Art dessine la cathédrale d'Amiens* se conclura par la parution d'un livre compilant près de 90 dessins d'autrices et d'auteurs de bande dessinée, avec nombre d'entre eux qui n'ont encore pas été vus par le grand public. Le livre fera dialoguer ces créations avec des photos de Notre-Dame, des anecdotes, des interviews des artistes ainsi qu'une réflexion menée par un universitaire, spécialiste de l'iconographie médiévale, qui nous éclairera sur la force de la représentation par le dessin.

# Pôle BD Hauts-de-France

### Association On a Marché sur la Bulle

147b rue Dejean - 80000 Amiens 03 22 72 18 74 - bd@amiens.com

rdvbdamiens.com - onamarchesurlabulle.fr

### Equipe

Direction artistique : Pascal Mériaux / Scénographie : Alexandra Maringer Graphisme : Lunatine / Coordination : Sophie Mille Construction : La Courte Échelle / Impressions : Atelier Vanhoo









