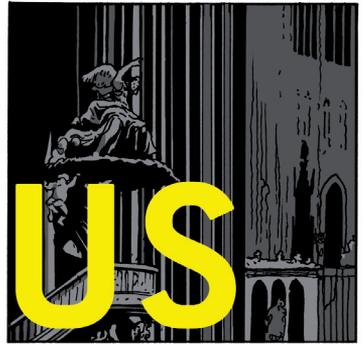
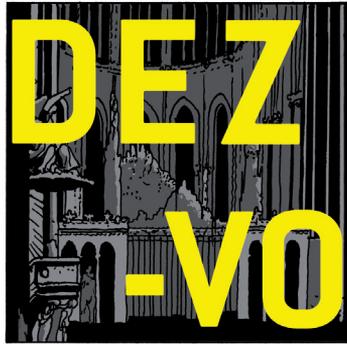
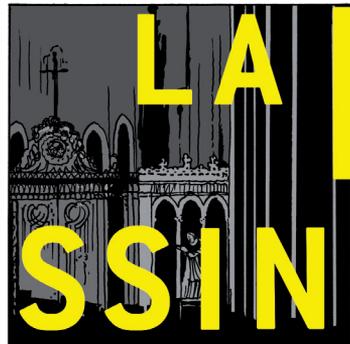
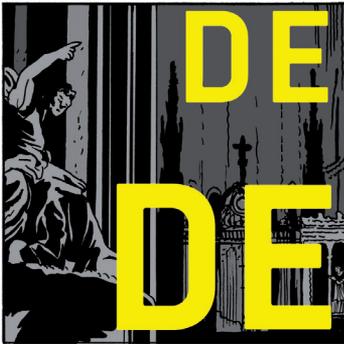


20^{ES}



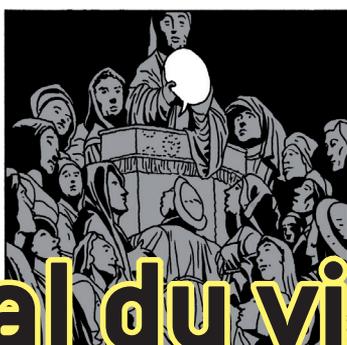
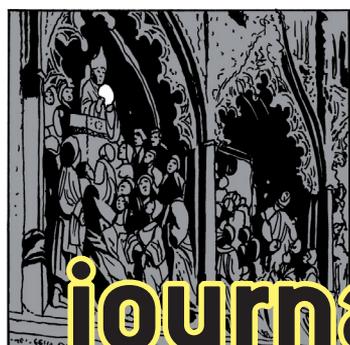
RENDEZ-VOUS



**DE LA BANDE DE
DESSINÉE**



D'AMIENS
6-7 JUIN 2015



journal du visiteur!



Nous n'aurons plus jamais 20 ans*

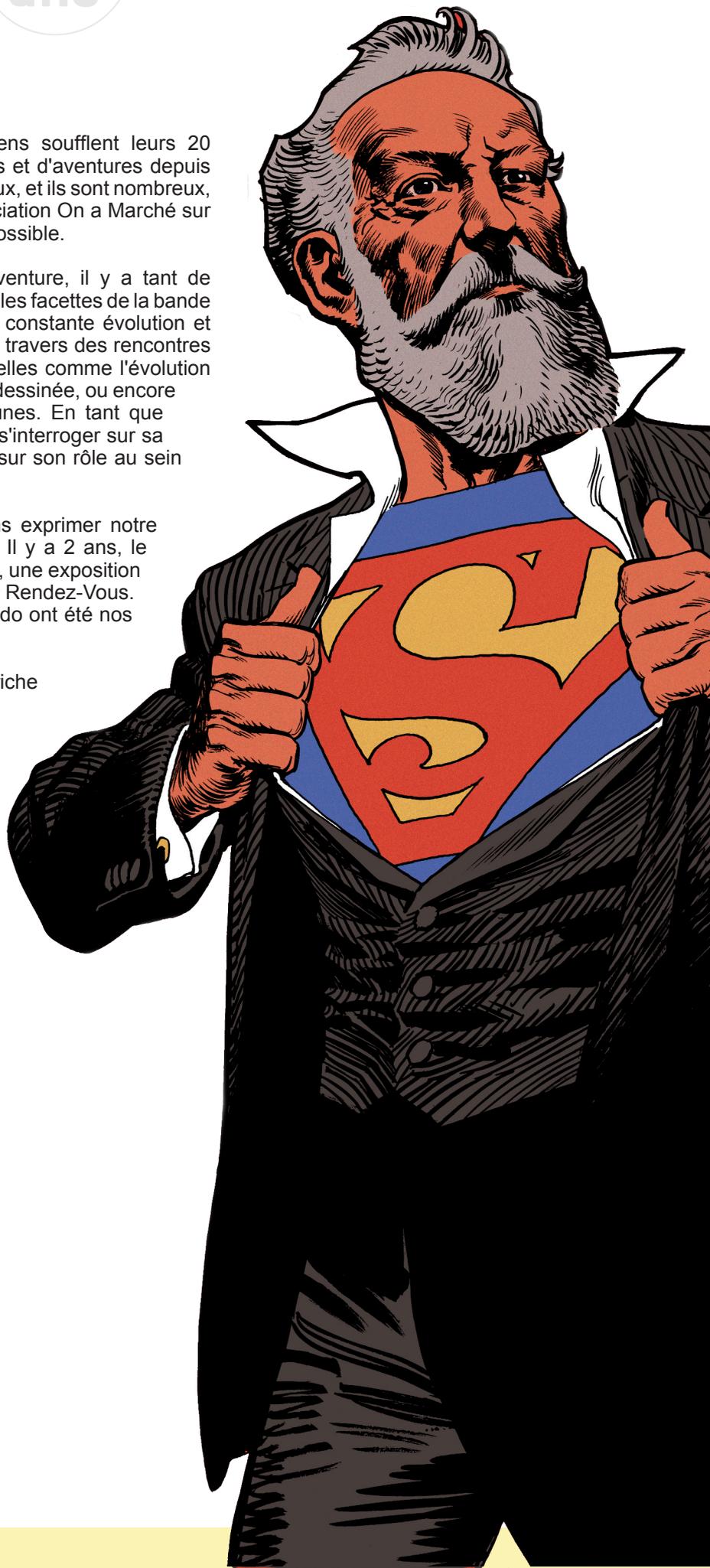
Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens soufflent leurs 20 bougies. Que de joies, d'émotions, de découvertes et d'aventures depuis 1996 ! C'est un moment privilégié pour remercier ceux, et ils sont nombreux, partenaires, auteurs, bénévoles, salariés de l'association On a Marché sur la Bulle et tant d'autres, sans qui rien n'aurait été possible.

Nous sommes déjà impatients de poursuivre l'aventure, il y a tant de nouveaux auteurs, de nouveaux horizons, de nouvelles facettes de la bande dessinée à découvrir. C'est un art dynamique, en constante évolution et dont témoigne notre programmation de l'année. Au travers des rencontres et débats, nous abordons des questions très actuelles comme l'évolution technique ou économique des métiers de la bande dessinée, ou encore la question des pratiques de lecture chez les jeunes. En tant que manifestation culturelle, le festival doit continuer à s'interroger sur sa place dans l'écosystème de la bande dessinée et sur son rôle au sein de la société.

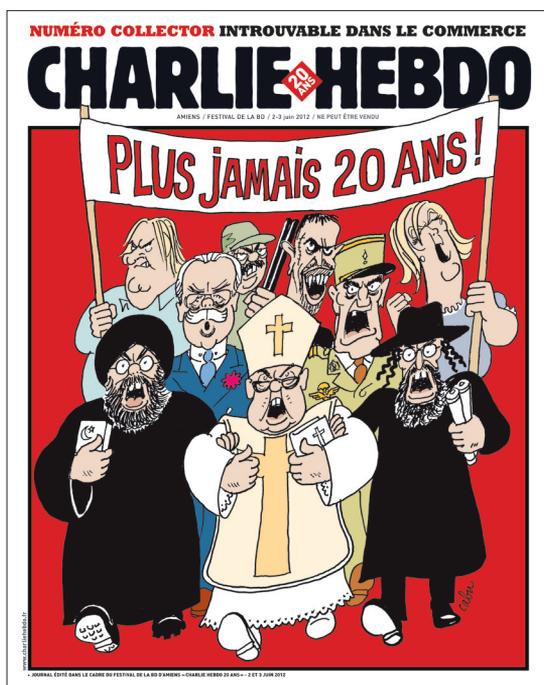
Au moment de fêter nos 20 ans, nous souhaitons exprimer notre entière solidarité avec l'équipe de Charlie Hebdo. Il y a 2 ans, le journal fêtait son 20^e anniversaire et pour l'occasion, une exposition et un numéro spécial avaient été créés pour les 18^{es} Rendez-Vous. Plusieurs membres de la rédaction de Charlie Hebdo ont été nos hôtes au fil des ans. Nous pensons à eux.

Il nous reste à vous souhaiter un excellent festival, riche de belles rencontres et de belles lectures.

Thierry Cavalié et Pascal Mériaux,
Président et directeur de l'association



*



L'association

L'association *On a Marché sur la Bulle* organise les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens depuis 1996. Elle est composée d'une centaine de membres adhérents, actifs voire même suractifs avant, pendant et après le festival, temps fort de l'année.

Au fil du temps, l'association a développé, en plus des Rendez-Vous, des compétences jusqu'à se structurer autour d'une équipe professionnelle en tant que Centre de Ressources sur la bande dessinée. Voici quelques-unes de ses activités :

Formations à la bande dessinée pour des publics adultes

L'association propose un travail complet à destination des enseignants et des professionnels du livre. Ces formations ont pour objectif de rendre accessible et exploitable un mode d'expression artistique complexe et multiforme.

Interventions en milieu spécialisé, scolaire et para-scolaire

L'association intervient aussi bien en milieux spécialisés qu'en milieu scolaire et para-scolaire pour sensibiliser les enfants et les adolescents à une approche des techniques de la lecture et de l'écriture de la bande dessinée.

Les jurys littéraires scolaires : le prix des collégiens samariens et le prix Meilleur Premier Album des lycéens picards

Parmi les activités éducatives proposées par l'association, deux dispositifs exemplaires ont été mis en œuvre sur les territoires départemental et régional, à destination d'une vingtaine de classes de 4^e et d'une quarantaine de classes de CFA et de lycées professionnels, techniques ou agricoles. Les objectifs visés : la valorisation des talents de demain et la réconciliation avec les plaisirs de lecture !

Bulles du lundi

Au fil de l'année, en soirée sur des premiers lundis du mois, le public est invité sur Amiens, à la Bibliothèque Louis Aragon, à venir rencontrer un acteur du monde de la bande dessinée pour dialoguer avec lui de sa façon d'aborder le 9^e art.

Développement culturel

Forte de son expérience et de son savoir-faire, l'association *On a Marché sur la Bulle* accompagne institutions et associations dans leurs projets autour de la bande dessinée (création d'expositions thématiques à destination de nos partenaires, accompagnement du Bibliobus Bande Dessinée de la Bibliothèque départementale de la Somme, BD Bus en fête avec la Médiathèque Départementale de l'Oise chaque année en mars, accompagnement des salons en Région, accompagnement des auteurs...).

Création et diffusion d'expositions

On a Marché sur la Bulle crée chaque année, à la demande et en coproduction avec ses partenaires du monde des bibliothèques mais aussi ses partenaires institutionnels, de nombreuses expositions thématiques ou monographiques. Scénographiées ou sous forme de panneaux, interactives ou non, elles prennent de nombreuses formes. Pour assurer la diffusion (vente et location) d'un certain nombre d'entre elles, l'association propose le site <http://labulleexpositions.com>.

Pôle éditorial : les éditions de la Gouttière

L'association a créé avec les éditions de la Gouttière un petit label bande dessinée qu'elle anime depuis 2009, avec une production principalement destinée aux jeunes lecteurs. Toutes les infos sur <http://editionsdelagouttiere.com>.

attention, contenus enrichis



Les Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens se sont associés à La Poste pour proposer aux lecteurs de ce programme et aux visiteurs des expositions un accès à des contenus enrichis sur le web.

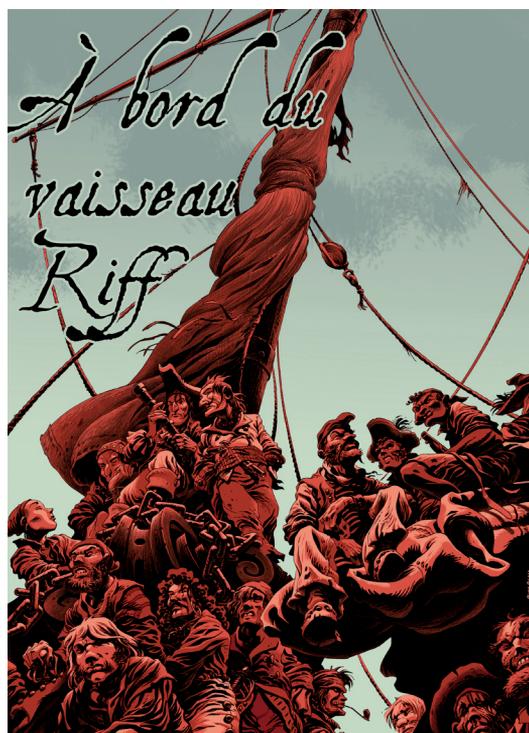
Pour y accéder, il suffit de télécharger l'application gratuite "flash mailing" sur votre smartphone ou sur votre tablette, à partir de l'App Store ou du Google Play Store.

Ensuite, flashez les visuels (affiches, illustrations, logos, etc.) à côté desquels vous voyez la petite enveloppe d'où sortent des étoiles.

Vous accéderez alors à des contenus complémentaires sur le web, des visuels inédits, des informations exclusives et des compléments de programme !!!



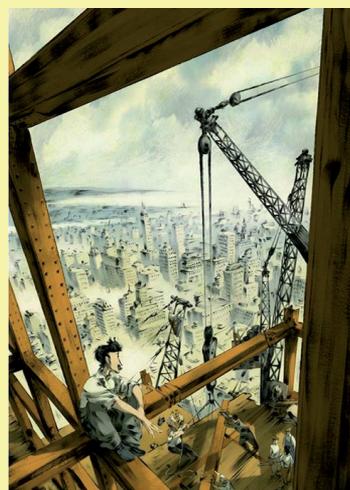
Les expos



Auteur de l'affiche 2014, **Riff Reb's** est cette fois mis à l'honneur dans une exposition majeure d'originaux.

Quatre grands thèmes sont au programme : le décalé et la S.F. avec *Glam et Comet* et *Myrtil Fauvette*, son travail d'illustration autour du rock, son goût pour les albums et la bande dessinée jeunesse et bien évidemment ses trois fabuleuses adaptations littéraires, *À bord de l'Étoile Matutine*, *Le Loup des mers* et *Hommes à la mer*, dans la collection Noctambule des éditions Soleil.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 1^{er} étage.



« Ambiance, ambiance ! Vous avez dit ambiance ? »
Nous vous invitons à entrer dans

l'univers de **David François**, dessinateur de *De briques et de Sang* ou encore de *Un homme de joie* (éd. Casterman, avec **Régis Hautière**) et à découvrir son graphisme fort et mouvementé, ainsi que la richesse de sa palette. Que notre plaisir soit le vôtre.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au sous-sol.

DAVID FRANÇOIS : ÊTRE SOI

MAGASIN GÉNÉRAL



Magasin Général, c'est l'histoire d'un village du Québec rural au début des années 20. La série gravite autour d'un personnage féminin, Marie. Entre grands drames et petits bonheurs, ce récit nous fait vivre le quotidien de cette petite communauté.



Cette exposition sur la série réalisée à quatre mains par **Régis Loisel** et **Jean-Louis Tripp** (éd. Casterman) propose de découvrir des planches des albums, des travaux de recherches et des reproductions pour permettre au public d'appréhender toute la complexité et l'originalité du travail des auteurs.

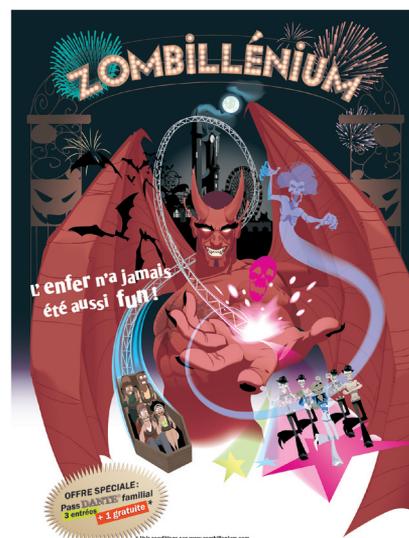
Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au sous-sol.



ZOMBILLÉNIUM, DES ZOMBIES ET DES HOMMES

Zombillénium, c'est l'histoire d'un parc d'attractions pas comme les autres. Géré par Francis von Bloodt, vampire de son état, ce parc va devenir le décor des aventures d'Aurélien, un homme ordinaire confronté à l'extraordinaire...

Cette exposition permet de découvrir ou redécouvrir les trois tomes de cette délirante série tout public d'**Arthur de Pins**, parus aux éditions Dupuis. C'est également l'occasion de voir, à travers sa scénographie, les travaux de recherche de l'auteur et son trait si singulier.



OFFRE SPECIALE:
Pour 3 entrées familiales
3 entrées + 1 gratuite

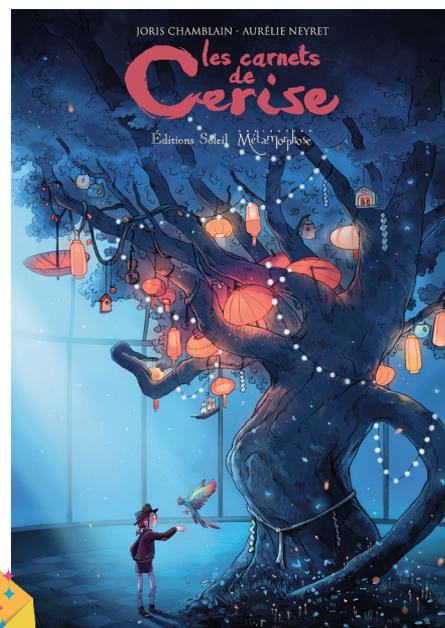


Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au sous-sol.

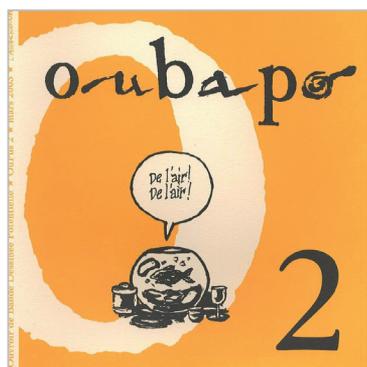
IL ÉTAIT UNE FOIS... CERISE

Exposition interactive jeunesse sur la série de **Joris Chamblain** et **Aurélie Neyret** (éd. Soleil, collection Métamorphose). Foncièrement ludique, elle est déclinée sur les lieux des enquêtes de Cerise, tels que le zoo ou la bibliothèque municipale, avec un temps fort sur le festival. Au menu, des planches, de nombreux jeux, de l'origami, de la reliure, des tables lumineuses... De quoi devenir un super enquêteur comme Cerise !

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au sous-sol.
Voir page suivante pour les déclinaisons dans la ville,
au Zoo et à la bibliothèque Louis Aragon...



L'OUBAKIDS



L'OuBaPo, ce ne serait alors qu'un jeu pour les grands ? Pas forcément ! L'exposition OuBaKids propose un parcours interactif et des jeux visuels afin de découvrir et de créer strips et planches de bande dessinée. C'est une exposition résolument interactive, une adaptation pour les plus jeunes de jeux de création sous contraintes.

Bibliothèque Universitaire,
pôle Cathédrale, au 3^e étage.

LE DIPLÔME UNIVERSITAIRE "CRÉATION DE BANDES DESSINÉES" S'EXPOSE !



En 2013, l'association On a Marché sur la Bulle s'est engagée dans la codirection du **Diplôme Universitaire de Création de bandes dessinées**, aux côtés de l'Université de Picardie Jules Verne, de l'ESAD et de Waide Somme. Cette exposition est le point d'orgue des deux années de formation, elle met en avant les travaux des élèves en fin de cursus. Un grand moment pour ces jeunes pousses de la bande dessinée.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 1^{er} étage.

LES SÉLECTIONS DES PRIX S'EXPOSENT



Exposition de présentation du projet et de la sélection des 10 albums de l'année pour le **Prix Meilleur Premier Album des lycéens picards**.

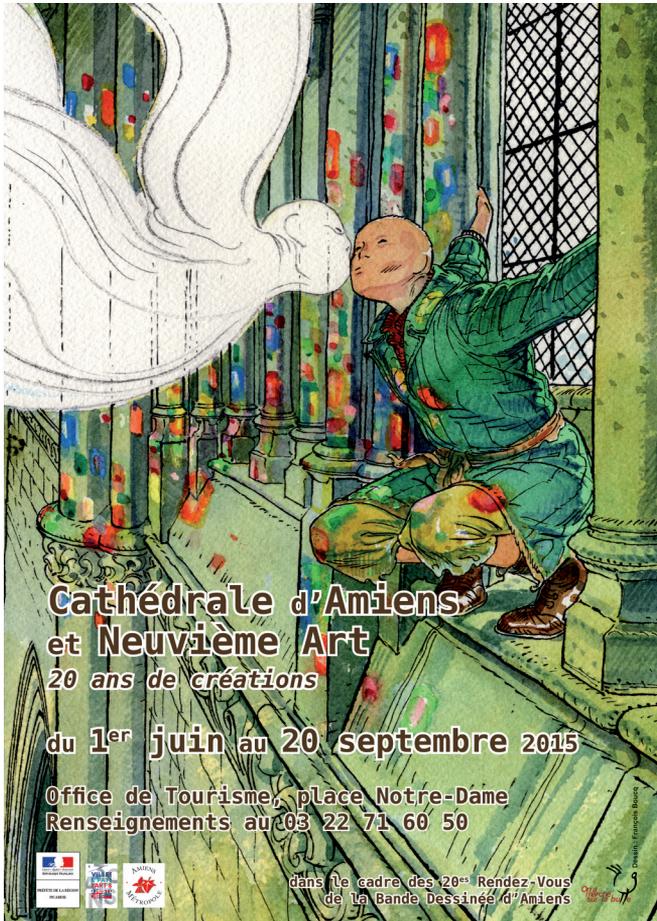
Bibliothèque Universitaire,
pôle Cathédrale, au 2^e étage.



Exposition dédiée au projet et aux six albums de la sélection de l'année pour le **Prix Bande Dessinée des collégiens samariens**, complétée par une mini-exposition sur l'album lauréat.

Bibliothèque Universitaire,
pôle Cathédrale, au 1^{er} étage.

Hors les murs



DANS LES LOCAUX DE

L'OFFICE DE TOURISME



L'exposition **Cathédrale d'Amiens et Neuvième Art - 20 ans de créations** est consacrée aux multiples représentations du monument réalisées par des auteurs de bande dessinée depuis les débuts de la manifestation en 1996.

On y retrouvera les affiches du festival qui ont mis en scène l'édifice, la collection créée entre 2000 et 2004 sur le thème **Cathédrale d'Amiens aux couleurs du monde** et aussi des pages de la bande dessinée *Face de Lune*, de **Boucq** et **Jodorowsky**, qui se sont inspirés de Notre-Dame d'Amiens.

Cette exposition se tient dans le **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine** (accès par l'Office de Tourisme).

Visites libres et gratuites du lundi au samedi de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 17h.

Visites guidées le matin sur réservation au 03 22 22 58 97.

Ouverture nocturne les vendredis et samedis de juillet et août.

Renseignements : 03 22 71 60 50.



MAISON de la CULTURE

C'est une double proposition exceptionnelle que fait la **Maison de la Culture d'Amiens** cette année.

Dans le hall Matisse, **Réinventer la bande dessinée**, jeu de piste inventif et drôle autour de l'**Oubapo**, Neuvième Art et expérimentation.

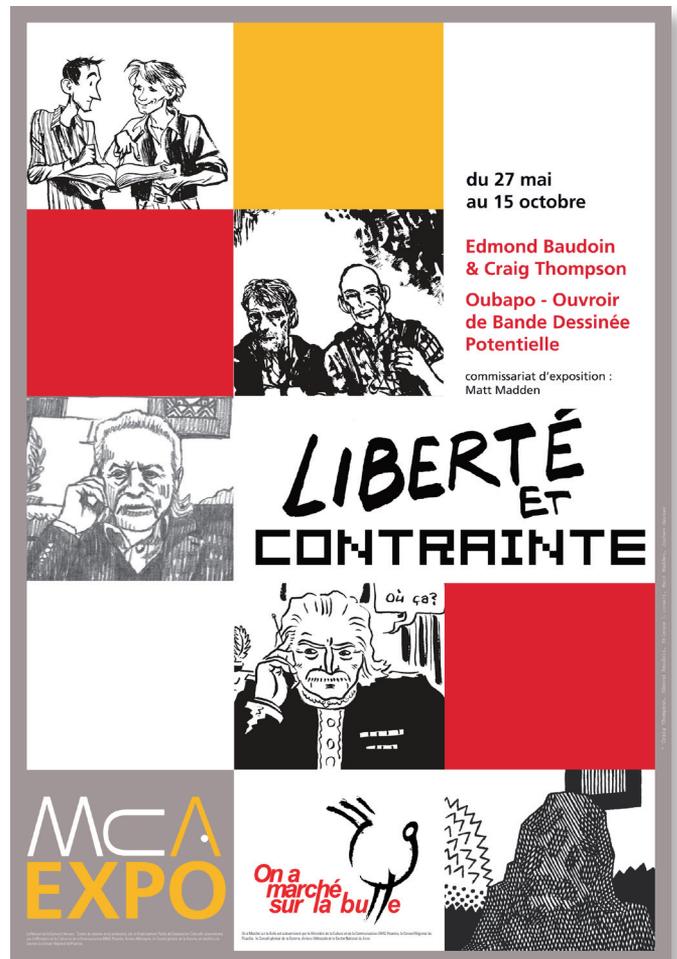
Dans la salle Giacometti, **Le dessin et la parole**, exposition croisée sur la rencontre de **Craig Thompson** et d'**Edmond Baudoin**.

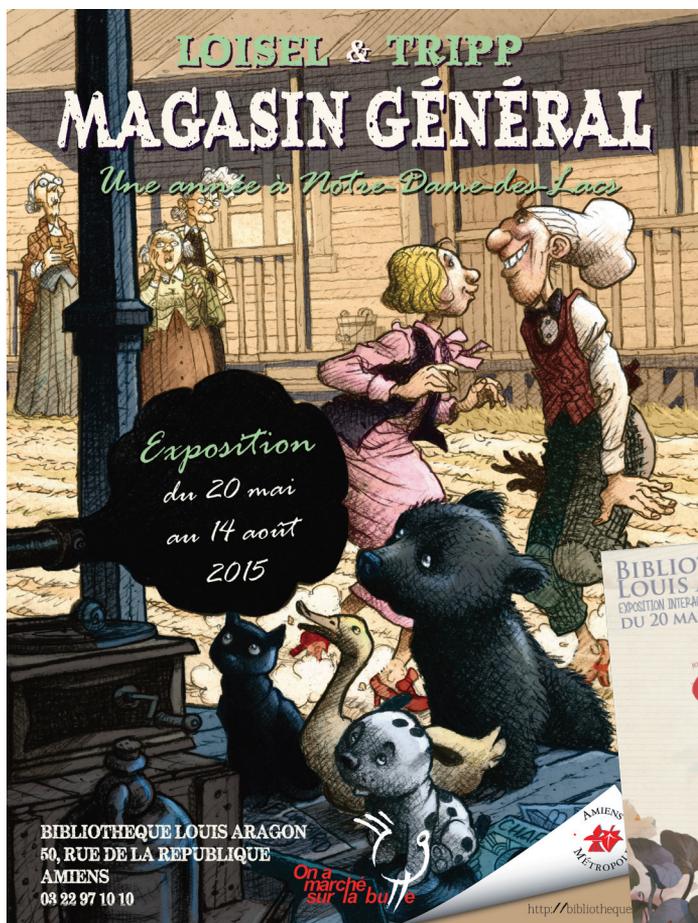
Ouverture du mardi au vendredi de 13h à 19h, les samedis et dimanches de 14h à 19h, en continu les soirs de spectacles.

Entrée libre.

Pour les visites de groupes, réservations au 03 22 97 79 41.

Maison de la Culture, place Léon Gontier.





BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

Partenaire naturel des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens depuis la première édition, la bibliothèque Louis Aragon vous propose deux expositions sur le Neuvième Art.

Cette année, elle a créé une exposition d'originaux et de reproductions dans la grande galerie, sur la série *Magasin général* de **Loisel et Tripp** (éd. Casterman) et coproduit avec l'association On a Marché sur la Bulle une exposition interactive en section jeunesse sur la série *Les Carnets de Cerise* de **Chamblain et Neyret** (éd. Soleil, collection Métamorphose).

Ouverture le lundi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 9h30 à 19h, le samedi de 9h30 à 18h.

Entrée libre.

Renseignements au 03 22 97 10 10.

Bibliothèque Louis Aragon, 50 rue de la République.

ZOO D'AMIENS MÉTROPOLE

Le tome 1 de la série jeunesse *Les Carnets de Cerise* de **Chamblain et Neyret** (éd. Soleil) se déroule pour partie au sein d'un zoo, qui joue un rôle central dans l'intrigue du livre. C'est donc tout naturellement que le Zoo d'Amiens s'est associé au festival pour proposer à ses visiteurs de croiser des tirages géants de pages de bande dessinée au détour des allées ou de jouer avec les panneaux interactifs proposés dans le parc.

Événement : le samedi 13 et le dimanche 14 juin, il sera possible de venir dessiner avec **Alex-Imé**, auteure de bande dessinée, dans les allées du parc, et de s'initier au dessin animalier.

Ouverture tous les jours de 10h à 18h (19h les dimanches et jours fériés).

Entrée payante.

Renseignements au 03 22 69 61 12.

Zoo d'Amiens Métropole, parc de La Hotoie.



LES AUTRES EXPOSITIONS



- CHAPITEAU PLACE GAMBETTA le samedi 6 juin, exposition jeunesse interactive *Deviens un Robinson avec Paola Crusoe*.
- PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ DE PICARDIE jusqu'au 10 juin, exposition *Magasin Général*.
- BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU CAMPUS jusqu'au 10 juin 2015, exposition *De Briques et de Sang*.
- BIBLIOTHÈQUE ÉDOUARD DAVID jusqu'au 13 juin, exposition *Grosse Bêtise, mode d'emploi*.
- BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE BERNHEIM jusqu'au 13 juin, exposition *Planète Bravo*.
- BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR jusqu'au 6 juin, exposition *La Guerre des Lulus*.

▪ BIBLIOTHÈQUE PETIT PRINCE jusqu'au 30 juin, exposition *Polar et bande dessinée*.

▪ BIBLIOTHÈQUE JACQUES PRÉVERT DE LONGUEAU jusqu'au 20 juin, exposition *Traits d'humour*.

▪ BIBLIOTHÈQUE ROBERT MALLET D'ABBEVILLE jusqu'au 7 juin, *Anuki, l'exposition bande dessinée des tout-petits*.

Les rencontres

LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE



Véritable **espace permanent de rencontres** entre auteurs et public, la **Fabrique de la bande dessinée** est un lieu où l'on pourra parler, penser, rêver de bande dessinée mais aussi **faire** de la bande dessinée. Scénaristes, dessinateurs et coloristes sont amenés à dévoiler leur talent au grand jour. Des rencontres et des performances en continu tout au long du week-end !

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 1^{er} étage.
Espace encadré par les étudiants de première année du Diplôme Universitaire « Création de bandes dessinées » de l'Université de Picardie Jules Verne.

Programmation complète en page de droite.

- **Arthur de Pins** au sein de l'exposition **Zombillénium, des zombies et des hommes**.
- **David François** au sein de l'exposition **David François : Être soi**.
- **Riff Reb's** à deux reprises au sein de l'exposition **À bord du vaisseau Riff**, dont une centrée sur l'œuvre de **Pierre Mac Orlan**, animée par un spécialiste du romancier samarien.
- **Régis Loisel** et **Jean-Louis Tripp** au sein de l'exposition **Magasin Général**.
- **Joris Chamblain** et **Aurélié Neyret** au sein de l'exposition **Il était une fois... Cerise**.

Programmation complète en page de droite.

RENCONTRES DANS LES EXPOS



DÉBATS TABLES RONDES

- Table ronde avec **Régis Loisel** et **Jean-Louis Tripp** : projection d'un documentaire sur leur collaboration puis échanges avec les auteurs de **Magasin Général**.
Ciné Saint-Leu, rue Vanmarcke, le samedi 6 juin à 15h30.
- Table ronde avec **Marc-Antoine Mathieu** : rencontre avec l'auteur de l'affiche du festival 2015, retour sur la carrière d'un chercheur et repousseur de limites.
Ciné Saint-Leu, le dimanche 7 juin à 15h30.
- Débat : « Auteur de bande dessinée, un métier mais pour combien de temps ? ». Autour de **Denis Bajram** et **Kris**, entre autres, quelques mois après le lancement des **États Généraux de la Bande Dessinée**, retour sur un malaise...
Espace de la Fabrique de la Bande Dessinée, au 1^{er} étage, le samedi 6 juin à 18h.
- Table ronde « Pour en finir avec la Grande Guerre » : rencontre avec quelques auteurs des **Chroniques de Notre Mère la Guerre**, bande dessinée collective qui a trouvé sa genèse dans les célébrations du centenaire de la Première Guerre mondiale.
Espace de la Fabrique de la Bande Dessinée, au 1^{er} étage, le dimanche 7 juin à 17h.



RENCONTRE PRO-AMATEURS

Sylvain Vallée et le festival proposent à de jeunes auteurs (et, à l'échelle planétaire, nous sommes tous très jeunes) de passer un peu de temps avec lui lors de ces 20^{es} Rendez-Vous. Ce temps privilégié avec un auteur majeur de la bande dessinée francophone durera une demi-heure environ pour chacun. Pour compléter les réservations faites sur le site internet, les réservations de dernière minute se feront au stand asso.



Les débats et rencontres sont animés par **Daniel Muraz, Xavier Rinaldi** et **Paul Satis**.

Au jour le jour*...

SAMEDI

	10h	11h	11h .30	12h	13h	14h	15h	15h .30	16h	17h	18h	19h
DÉBATS									Régis Loisel et Jean-Louis Tripp - Magasin général Ciné Saint Leu		Auteur de bande dessinée, un métier, mais pour combien de temps ? espace Fabrique	
RENCONTRES EN EXPOSITIONS		David François dans David François - Être soi					Arthur de Pins dans Zombillénium, des zombis et des hommes			Riff dans À bord du vaisseau Riff		
LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE			J.C. Chauzy			Régis Loisel		Denis Bajram		Charles Berberian	Débat (voir plus haut)	



Sur le festival **François Boucq** nous proposerons une rencontre un peu particulière. Il initiera le public, par le biais d'une lecture de la façade de la cathédrale d'Amiens, au lien entre ésotérisme et géométrie et nous fera découvrir les principes qui ont guidé l'esprit des constructeurs de l'édifice au XIII^e siècle et dont la trace est perceptible aujourd'hui encore.

Lieu et heure disponibles sur le festival

INSOLITE



DIMANCHE

	10h	11h	11h .30	12h	13h	14h	15h	15h .30	16h	17h	18h	19h
DÉBATS									Qui êtes-vous, Marc-Antoine Mathieu ? Ciné Saint Leu		Pour en finir avec la Grande Guerre... espace Fabrique	
RENCONTRES EN EXPOSITIONS		Riff et Mac Orlan dans À bord du vaisseau Riff					Joris Chamblain et Aurélie Neyret dans Il était une fois... Cerise			Loisel et Tripp dans Magasin général		
LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE			Jean-Louis Tripp			Arthur de Pins		Étienne Lécoart		Fabrice Neaud	Débat (voir plus haut)	

* Sous réserve de changement de dernière minute sur le site du festival

Jeunesse

ANIMATIONS



- Lecture bilingue de l'album d'Enola *La Gargouille qui partait en vadrouille*, en français oral et en langue des signes
- Lecture projetée de *Dessus Dessous*
- Dans l'exposition *Il était une fois... Cerise*, divers ateliers de reliure, origami, etc. (à partir 8 ans),
- « Élémentaire ma chère Cerise », une enquête au sein des expositions présentées cette année, à partir de 8 ans.

Pôle Animation Jeunesse, Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 3^e étage et au sous-sol.
Détail des animations dans le flyer spécial "Animations".

Le jeune public trouvera toutes les animations dont il rêve auprès du pôle animation jeunesse, au 3^e étage de la Bibliothèque Universitaire ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges (à partir de 2 ans), pour les curieux, les rêveurs et les petits créateurs

- Théâtre d'ombres *La Carotte aux étoiles*, pour petits, moyens et grands...
- Conte sur tapis pour les tout-petits avec *Myrmidon*,
- Jeux OuBaKids, pour penser, jouer et créer la bande dessinée (à partir 8 ans),
- Lectures avec l'association *Lire et faire Lire*, pour tous ceux qui aiment qu'on leur raconte des histoires,

LES EXPOS

Certaines des expositions du festival sont plus particulièrement dédiées à la jeunesse. Elles sont interactives, ludiques et drôles !!!

Cette année, avec vos enfants, allez découvrir les jeux de l'exposition **OuBaKids** (bibliothèque universitaire, au 3^e étage) et l'exposition **Il était une fois... Cerise** (bibliothèque universitaire, au sous-sol).

L'ATELIER PERMANENT

Véritable équivalent de la **Fabrique** mais pour les plus jeunes, ces ateliers sont des moments rares et privilégiés d'échanges avec un auteur et de découverte de ses méthodes de travail. Les auteurs se succèdent toutes les heures, pour écrire, crayonner, lettrer et dessiner.

Le nombre de participants étant limité pour chaque heure, il est conseillé de réserver !

Cafétéria du CROUS, au rez-de-chaussée du Restaurant Universitaire.

BD BUS

Le **BD Bus** de la **Bibliothèque départementale de la Somme** est pendant tout le week-end sur la placette Lafleur !

L'exposition jeunesse interactive **Anuki, l'exposition bande dessinée des tout petits** y est présentée, ainsi que l'application pour tablettes autour de la série **Anuki**, pour faire de la bande dessinée muette à tous âges !!!



PROGRAMME

Samedi

11h30 : Dawid

14h30 : Édith

15h30 : Kokor

16h30 : Joris Chamblain

17h30 : Aurélie Neyret

Dimanche

11h30 : José-Luis Munuera

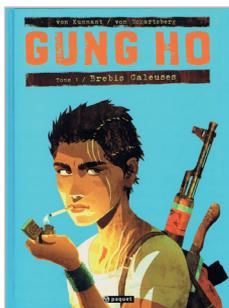
14h30 : Frédéric Maupomé

15h30 : Stéphane Sénégas

16h30 : Nicolas Poupou

Événements

3^e Prix bande dessinée des collégiens samariens



Ce prix est décerné par un jury composé de 20 classes de quatrième, formées pendant 5 mois aux spécificités du médium bande dessinée.

Pour cette édition 2014 - 2015, c'est l'album **Gung Ho** (éd. Paquet) de **B. von Eckartsberg** et **T. von Kummant** qui l'emporte. Venez découvrir l'exposition consacrée au projet et à la sélection de l'année, complétée de tirages grands formats.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, 2^e étage.



17^e prix MPA des lycéens picards

Ce prix est décerné par un jury de plus de 800 lycéens issus de 35 établissements de la région Picardie, formés durant 7 mois aux spécificités

du 9^e art.

Il est remis cette année à **Jimmy Bemon** et **Émilie Boudet** pour leur premier album, **Superman n'est pas juif (... et moi un peu !)** (éd. La Boîte à bulles). Venez nombreux rencontrer les auteurs au sein de l'exposition qui détaille le projet et la sélection de l'année.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, 1^{er} étage.

Remise du prix : samedi 6 juin à 16h.

NUMÉRIQUE

Application *Anuki* proposée en exclusivité, adaptation numérique de *La Carotte aux étoiles*, impressions 3D de l'IUT d'Amiens, intégrations de visiteurs dans des images numériques extraites de *Gung Ho* (Prix des collégiens samariens) par les élèves de l'école d'animation Waide Somme, le numérique sera omniprésent sur les Rendez-Vous 2015 !



CONCOURS

Pour l'édition 2015 du concours régional de bande dessinée, réservé aux picards amateurs, il s'agissait de plancher sur le thème « **Nos amis les monstres** ». Les planches des participants finalistes sont exposées pendant le festival, avant la proclamation des lauréats par un jury composé

NOS AMIS LES MONSTRES

de professionnels, le **dimanche 7 juin à 15h**, au sein de l'exposition qui leur est consacrée au CROUS.

Cafétéria du CROUS, au 1^{er} étage du Restaurant Universitaire.



STAND POLAR SNCF

Au programme, stand photo, pour jouer à se déguiser en gendarme ou en voleur.

Présentation de la sélection 2015 du Prix Polar SNCF.

Et des cadeaux tout le week-end pour le public !

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 2^e étage.

LISEZ LE SALON

Au calme, quittez la foule et venez lire les derniers albums publiés des auteurs invités sur le festival.

Bibliothèque Universitaire, pôle Cathédrale, au 2^e étage, avec les équipes des bibliothèques d'Amiens Métropole.

CINÉ SAINT-LEU

En plus des tables rondes (samedi et dimanche à 15h30, voir la programmation dans les pages précédentes), le Ciné Saint-Leu propose un programme de courts-métrages et une avant-première exclusive !

SAMEDI 6 ET 7 JUIN À 11H :

▪ Projection d'un programme de courts-métrages (films de **Léa Mazé**, **Arthur de Pins**, **Jimmy Bemon** et **Émilie Boudet**).

SAMEDI 6 JUIN À 19H30 :

▪ Avant-première du *Combat Ordinaire* d'après la bande dessinée de **Manu Larcenet** (éd. Dargaud)

Ciné Saint-Leu, rue Vanmarcke.

Les auteurs (et leurs dernières parutions)

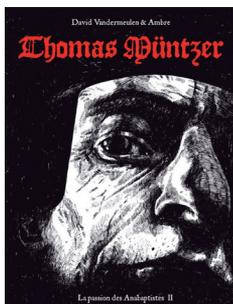
ABEL
Jessica



ALEX-IMÉ



AMBRE



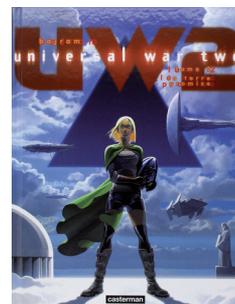
ANDORYSS



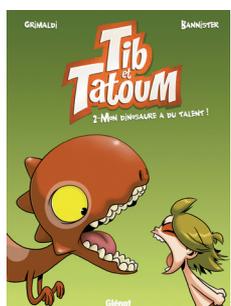
ANTOINE
Virgile



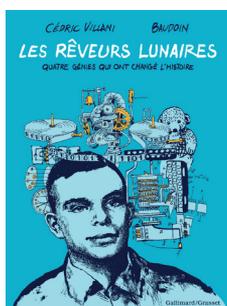
BAJRAM
Denis



BANNISTER
Nicolas



BAUDOIN
Edmond



BEAUDRY
Emmanuel



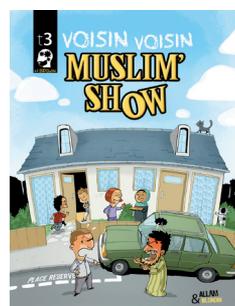
BEMON
Jimmy



BERBERIAN
Charles



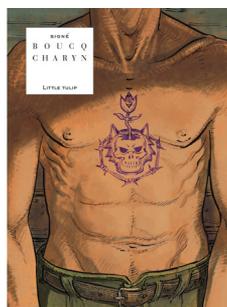
BLONDIN
Greg



BONHOMME
Mathieu



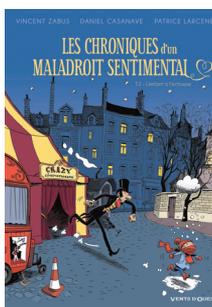
BOUCQ
François



BOUDET
Emilie



CASANAVE
Daniel



CELADONE
Betty



CHAMBLAIN
Joris



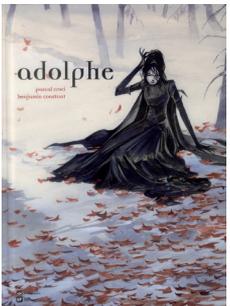
CHAUZY
Jean-Christophe



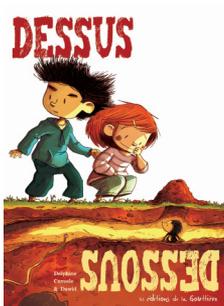
CORBOZ
Yannick



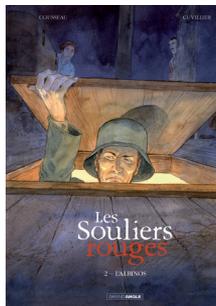
CROCI
Pascal



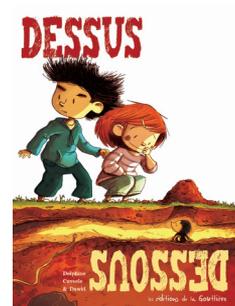
CUVEELE
Delphine



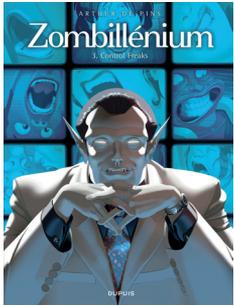
CUVILLIER
Damien



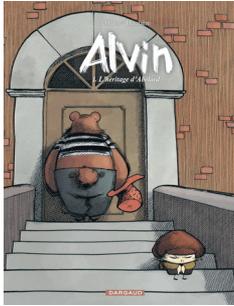
DAWID



DE PINS
Arthur



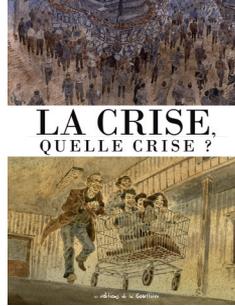
DILLIES
Renaud



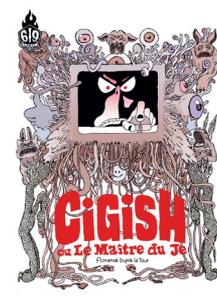
DODÉ
Antoine



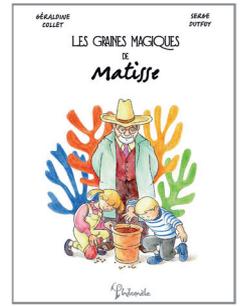
DOUGLAS
Raoul



DUPRÉ LA TOUR
Florence



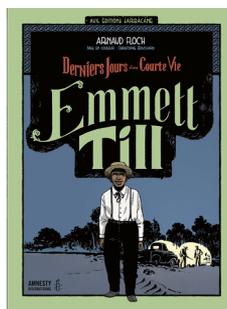
DUTFOY
Serge



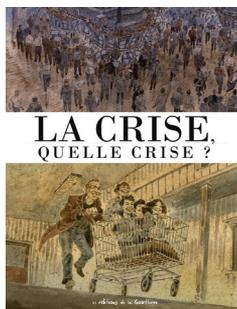
EDITH



FLOC'H
Arnaud



FRACO



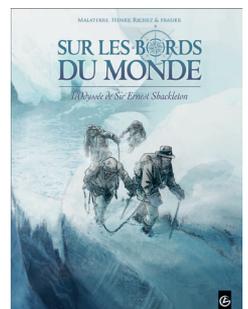
FRAIZE
Jampur



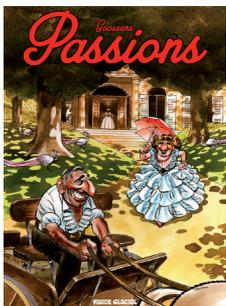
FRANÇOIS
David



FRASIER
Olivier



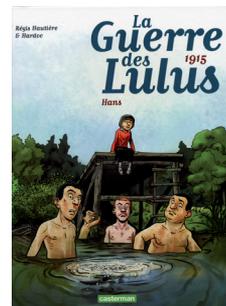
GOOSSENS
Daniel



GRIMALDI
Flora



HARDOC



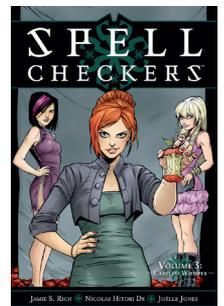
HAUTIÈRE
Régis



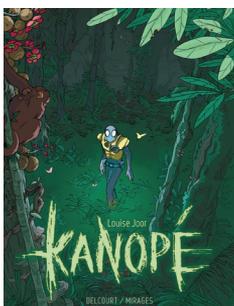
HÉRENGUEL
Éric



HITORI DE
Nicolas



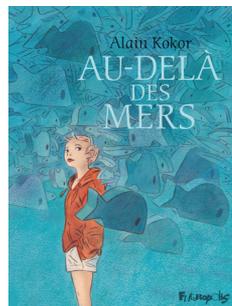
JOOR
Louise



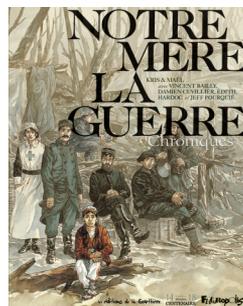
KIM
Miran



KOKOR



KRIS



LABOUTIQUE
Francis



LAPIERRE
François



Les auteurs (et leurs dernières parutions)

LEBON
Augustin



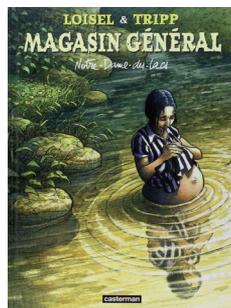
LÉCROART
Étienne



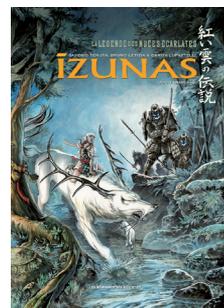
LÉTURGIE
Simon



LOISEL
Régis



LUPATTELLI
Carita



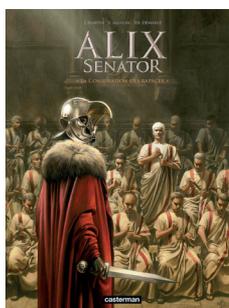
MADDEN
Matt



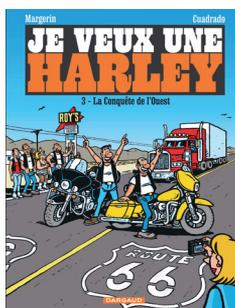
MAGNI
Guillaume



MANGIN
Valérie



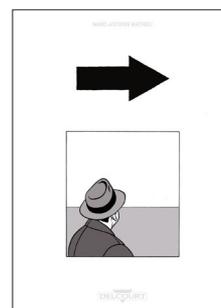
MARGERIN
Frank



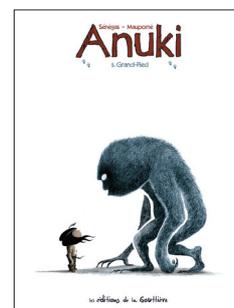
MARTIN
Thierry



MATHIEU
Marc-Antoine



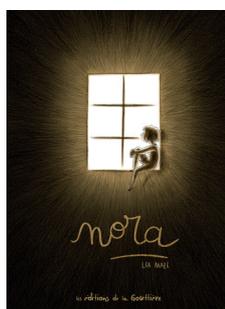
MAUPOMÉ
Frédéric



MAUPRÉ
Agnès



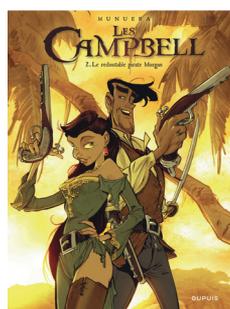
MAZÉ
Léa



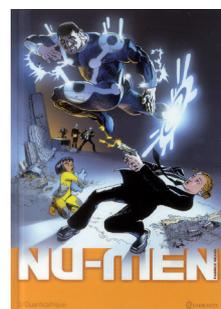
MEZZO



MUNUERA
José-Luis



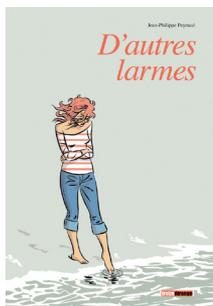
NEAUD
Fabrice



NEYRET
Aurélie



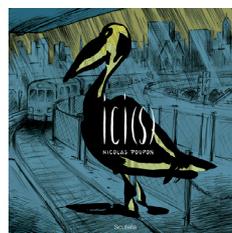
PEYRAUD
Jean-Philippe



PLESSIX
Michel



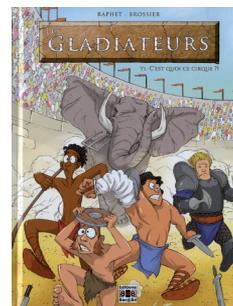
POUPON
Nicolas



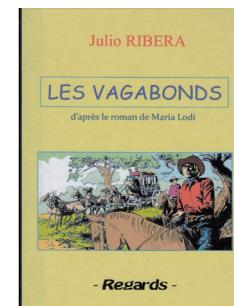
POURQUÉ
Jeff



RAPHET
David



RIBERA
Julio



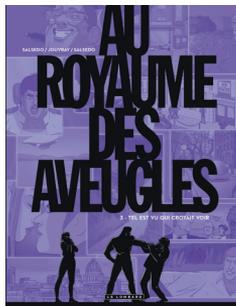
RIFF REB'S



RIO Ludovic



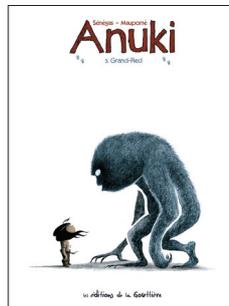
SALSEDO Frédéric



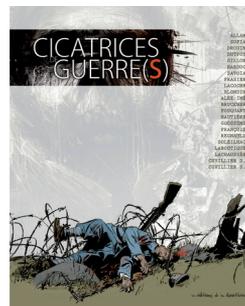
SAVOIA Sylvain



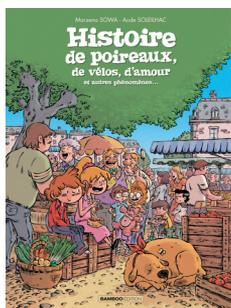
SÉNÉGAS Stéphane



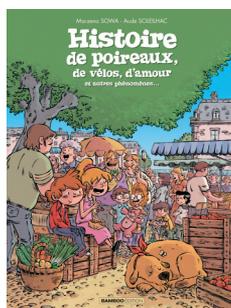
SOFIA



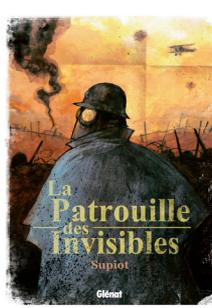
SOLEILHAC Aude



SOWA Marzena



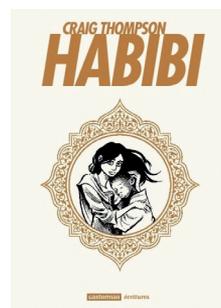
SUPIOT Olivier



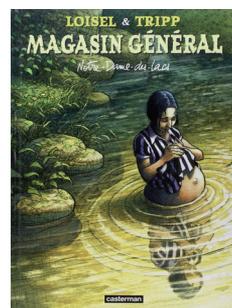
THIBAUDIER Lucile



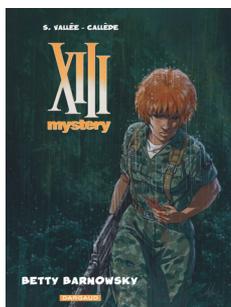
THOMPSON Craig



TRIPP Jean-Louis



VALLÉE Sylvain



VANYDA



ZAY Dominique



Signatures : une question de confiance.

Si les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ont développé de très nombreux formats de rencontre, au sein des expositions, lors de tables rondes, dans la Fabrique ou dans l'Atelier Permanent, il n'en reste pas moins que les séances de signature sont présentes et importantes sur un festival comme le nôtre.

Pour que ces séances se passent le mieux possible, nous avons mis en place depuis 1997 une **charte de la dédicace**. Elle est disponible à l'entrée du festival et sur le stand de l'association, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire. Lisez-la.

Rappelons ici simplement 4 grands principes :

- les auteurs ne signent que sur leurs albums.
- une seule signature par personne et par rencontre.
- les sacs ne sont pas des humains et ne font pas la file.
- la signature prend la forme que souhaite l'auteur.

C'est de toute façon un cadeau qu'il fait à son lecteur, vous en l'occurrence. L'auteur peut simplement signer, accompagner cette signature d'un collector exclusif (plusieurs auteurs ont adopté ce mode opératoire pour lever certaines contraintes de dédicace et s'autoriser à nouveau les plaisirs d'une rencontre avec ses lecteurs), d'autres enfin réalisent un dessin et choisissent d'y passer un tout petit peu de temps, ou parfois un peu plus.

Si votre plaisir passe par ces moments de partage, faites tout ce qui est en votre pouvoir pour les auteurs y prennent, eux aussi, du plaisir. En un mot, soyons tous "dignes d'un don, et pas dingues d'un dû", comme a dit de façon merveilleuse et définitive le grand Maëster.

La plupart des auteurs du festival ont réalisé un dessin, imprimé sous forme d'ex-libris, offert avec les albums neufs achetés sur place.



Les productions

Toutes ces productions et bien d'autres sont disponibles au stand de l'association, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire. Elles seront aussi disponibles par correspondance. Plus d'infos au 03 22 72 36 11 / flavie.amiens@orange.fr ou sur notre site Internet : <http://bd.amiens.com/boutique>

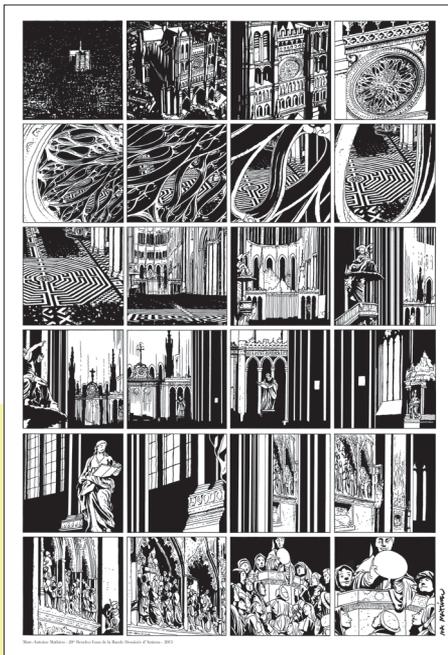
MARC-ANTOINE MATHIEU

Le dessin de Marc-Antoine Mathieu a été créé spécialement pour l'affiche des 20^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens. Nous vous proposons, à un tarif préférentiel pendant le temps du festival, une **version signée en tirage limité !**

Caractéristiques techniques : affiche 50 x 70 cm, sur papier sensation 250 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



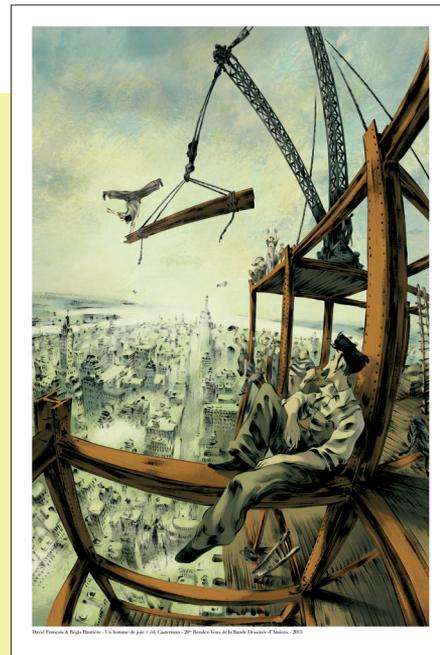
DAVID FRANÇOIS

Le dessin de David François a été créé spécialement pour les 20^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, dans le cadre de l'exposition "David François : être soi".

Caractéristiques techniques : affiche 40 x 60 cm, sur papier sensation 250 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



RIFF REB'S

Le dessin de Riff Reb's a été créé spécialement pour les 20^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, pour l'exposition "À bord du vaisseau Riff".

Caractéristiques techniques : affiche 50 x 70 cm, sur papier sensation 250 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



Rendez-Vous en 2016...

On a Marché sur la Bule
Association loi de 1901
147b rue Dejean - 80000 AMIENS
Tél. : 03 22 72 18 74 - Fax : 03 22 92 45 90
<http://bd.amiens.com> - bd@amiens.com
Directeur de la publication : Thierry Cavalé