

LES 21^{es} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS



JOURNAL DU VISITEUR !

L'ÉDITO

Nous vous l'avions promis, le 20^e anniversaire n'était qu'une étape dans l'aventure que nous partageons avec vous. Pas question de s'endormir, ces 21^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ne devraient pas vous décevoir ni vous ennuyer, la moitié des auteurs y viennent pour la première fois, une quinzaine d'expositions originales sont créées pour l'occasion et le planning des animations n'a jamais été aussi dense.

On retrouve les points forts de notre programmation : le pôle jeunesse, les rencontres multiples et variées entre auteurs et public ainsi qu'une dimension internationale prestigieuse. Cette 21^e édition révèle aussi un tissage de lien de plus en plus intense avec nos partenaires culturels, notamment avec le monde du spectacle vivant, théâtre, performance multimédia, concert dessiné et marionnettes sans oublier le cinéma.

Dans le cadre de la collaboration menée avec la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale depuis 2014, un partenariat émerge avec le festival international de Kendal en Angleterre et débouche sur la présentation d'une œuvre incroyable de Dave McKean à la Maison de la Culture, avec des développements excitants en perspective.

Prenez le temps, le temps de découvrir, de lire, de rencontrer et ainsi de faire honneur à l'investissement des bénévoles et salariés de l'association ainsi que des auteurs et des partenaires, sans quoi rien ne serait possible.

Enfin, nous aurons une pensée spéciale devant les planches de l'exposition Catherine Meurisse. C'était le projet de Joseph pour ce festival mais la vie en a décidé autrement. On a Marché sur la Bulle a perdu un de ses créateurs. Et beaucoup plus que cela encore.

Thierry Cavalié et Pascal Mériaux,
Président et directeur de l'association



JOE SACCO À THIEPVAL

En 2014, **Joe Sacco** était notre invité pour la présentation de sa magistrale fresque, récit en image dessinée des opérations du 1^{er} juillet 1916 (*La Grande Guerre, le premier jour de la bataille de la Somme*, éd. Futuropolis). Nous avons accompagné ce monumental champ de bataille de papier jusque dans le couloir menant à la Gare Montparnasse, imprimé en 130 mètres de long, du 2 juillet au 31 août 2014. Suite à ce travail, c'est cette fois l'Historial de la Grande Guerre de Péronne qui s'empare de l'œuvre, en l'installant de façon pérenne dans le bâtiment nouvellement construit du Mémorial de Thiepval.

Renseignements : <http://historial.org>



L'ASSOCIATION

L'association **On a Marché sur la Bulle** organise les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens depuis 1996. Elle est composée d'une centaine de membres adhérents, actifs voire même suractifs avant, pendant et après le festival, temps fort de l'année.

Au fil du temps, l'association a développé, en plus des Rendez-Vous, des compétences jusqu'à se structurer autour d'une équipe professionnelle en tant que Centre de Ressources sur la bande dessinée. Voici quelques-unes de ses activités :

Les formations à la bande dessinée pour des publics adultes

L'association propose un travail complet à destination des enseignants et des professionnels du livre. Ces formations ont pour objectif de rendre accessible et exploitable un mode d'expression artistique complexe et multiforme.

Les interventions en milieu spécialisé, scolaire et para-scolaire

L'association intervient aussi bien en milieu spécialisé qu'en milieu scolaire et para-scolaire pour sensibiliser les enfants et les adolescents à une approche des techniques de la lecture et de l'écriture de la bande dessinée.

Les jurys littéraires scolaires : le prix des collégiens samariens et le prix Meilleur Premier Album des lycéens picards

Parmi les activités éducatives proposées par l'association, deux dispositifs exemplaires ont été mis en œuvre sur les territoires départementaux et régionaux, à destination d'une vingtaine de classes de 4^e et d'une quarantaine de classes de lycées professionnels, techniques ou agricoles. Les objectifs visés : la valorisation des talents de demain et la réconciliation avec les plaisirs de lecture !

Les bulles du lundi

Au fil de l'année, en soirée, certains des premiers lundis du mois, le public est invité sur Amiens, à la Bibliothèque Louis Aragon, à venir rencontrer un acteur du monde de la bande dessinée pour dialoguer avec lui de sa façon d'aborder le 9^e art.

Le développement culturel

Fort de son expérience et de son savoir-faire, l'association On a Marché sur la Bulle accompagne institutions et associations dans leurs projets autour de la bande dessinée (création d'expositions thématiques à destination de nos partenaires, accompagnement du Bibliobus Bande Dessinée de la Bibliothèque départementale de la Somme, BD Bus en fête avec la Médiathèque Départementale de l'Oise chaque année en mars, accompagnement des salons en Région, accompagnement des auteurs...).

La création et la diffusion d'expositions

On a Marché sur la Bulle crée chaque année, à la demande et en coproduction avec ses partenaires du monde des bibliothèques mais aussi ses partenaires institutionnels, de nombreuses expositions thématiques ou monographiques. Scénographiées ou sous forme de panneaux, interactives ou non, elles prennent de nombreuses formes. Pour assurer la diffusion (vente et location) d'un certain nombre d'entre elles, l'association propose le site <http://labulleexpositions.com>.

Le pôle éditorial : les éditions de la Gouttière

L'association a créé avec les éditions de la Gouttière un petit label bande dessinée qu'elle anime depuis 2009, avec une production principalement destinée aux jeunes lecteurs. Toutes les infos sur <http://editionsdelagouttiere.com>.



Si vous voyez le symbole avec la petite enveloppe sur un des visuels du festival et que vous avez un smartphone ou une tablette, rendez-vous sur le stand de la Poste au 3^e étage de la B.U. pour accéder aux contenus enrichis.



LES EXPOS SUR LE FESTIVAL

BANDE DESSINÉE ÉTRANGÈRE



M. Prado

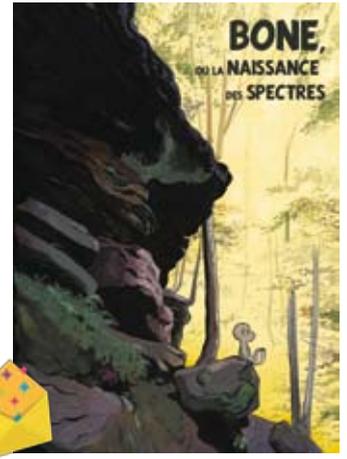
MIGUELANXO PRADO, DE L'AUTRE CÔTÉ DU RÉEL

« J'ai décidé de faire de la bande dessinée pour raconter des choses. Mais je ne pouvais pas raconter de la même façon une histoire d'anticipation, une histoire intimiste ou une histoire d'humour social, alors j'ai aussi besoin de changer les styles de dessins, la façon de raconter ».

Miguelanxo Prado adapte son style et sa technique à chaque récit, entraînant avec une grande virtuosité artistique le lecteur entre réel et imaginaire. Traversant l'ensemble de son œuvre, les originaux exposés donnent à voir la superbe de ses couleurs, la profondeur de ses décors, ainsi que les expressions de ses personnages rendues à la perfection.

BONE, OU LA NAISSANCE DES SPECTRES

Prix de la meilleure bande dessinée étrangère à Angoulême en 1996, cette œuvre majeure du comics international, signée par l'américain **Jeff Smith**, fait l'objet d'une exposition scénographiée proposant vingt planches et dessins originaux de la série, pour une des premières fois en Europe. Elles sont accompagnées de modules interactifs multimédia et d'un jeu de plateau, en coproduction avec l'agence **Avril**. Les planches sont présentées avec le concours du Billy Ireland Cartoon Library and Museum de Columbus, Ohio.



J. Smith



P. Berthet

RÉGIS HAUTIÈRE, L'AVENTURE DU SCÉNARIO

Pour parler du scénario, l'évidence est apparue, présenter avec la complicité de ses amis dessinateurs le travail de **Régis Hautière** en combinant exposition, promenade, jeu, rencontre, dédicace, cadeau, le tout sur le même festival.

Au sein de cette exposition / déambulation, le public pourra se livrer à une exploration ludique en découvrant les différentes étapes d'un scénario, comprendre mieux les relations qu'un scénariste développe avec les autres intervenants de son projet, qu'ils soient dessinateurs, coloristes, éditeurs, libraires ou lecteurs.

CATHERINE MEURISSE, DE L'ESPRIT DU TRAIT

Sous le trait vif et inspiré de **Catherine Meurisse**, les petits bonhommes de génie qui s'agitent sont les monstres sacrés de l'Art et de la Littérature française... Et c'est sous l'égide de la bande dessinée qu'elle nous fait plonger ou replonger avec fraîcheur, humour et roserie dans les œuvres et les tourments des « classiques » de la peinture et de la littérature. Exposition de pages originales et d'illustrations des ouvrages *Mes hommes de lettres* (éd. Sarbacane), *Le Pont des Arts* (éd. Sarbacane) et *Moderne Olympia* (éd. Futuropolis).



C. Meurisse

UNIVERS D'AUTEURS

CONCOURS, PRIX ET UNIVERSITÉ

LES PRIX ET LES DIPLÔMES S'EXPOSENT

- Travaux des étudiants du **Diplôme d'Université** « Création de bandes dessinées ».
- **Concours régional de bande dessinée**, dont le thème cette année est « Grands Méchants ».
- Expositions liées aux prix des **collégiens samariens 2015 / 2016** et **Meilleur Premier Album des Lycéens Picards**.



J.-L. Masbou

DE CAPE ET DE CROCS, AU FIL DE LA COMÉDIE

C'est ici que la bande dessinée rencontre le roman, le théâtre et le cinéma et que les animaux rivalisent d'esprit avec les humains ! Suivez les traces d'Eusèbe, lapin naïf et ancien galérien, pour découvrir de nombreuses planches originales et travaux préparatoires d'**Alain Ayroles** et **Jean-Luc Masbou**, agrémentés de reproductions en couleur.

L'exposition englobe les 11 tomes de la saga. Une partie didactique permet de comprendre la chronologie et les étapes du travail nécessaire à la réalisation d'une bande dessinée.

SUR LES TRACES DE FANTÔMAS !

Au sein de l'exposition dédiée à l'œuvre de **Julie Rocheleau**, illustratrice et auteure de talent, vous vous laisserez guider dans son univers fascinant tout en essayant de percer le mystère : mais qui est Fantômas ?

Au-delà d'une dynamique de l'action parfaitement maîtrisée, ses jeux de couleurs puissants et tout en finesse entraînent le lecteur dans un monde où l'imagination et les genres ne connaissent pas de frontière.



J. Rocheleau

COMMENT FAIRE FORTUNE EN JUIN 40

Inspirés du roman de Pierre Siniac *Sous l'aile noire des rapaces*, **Xavier Dorison** et **Fabien Nury** signent une course poursuite drôle et haletante. Une histoire conduite à 100 à l'heure que **Laurent Astier** met en image avec fluidité et brio. L'exposition présente particulièrement le travail de Laurent Astier autour de cet album, planches originales, travaux de recherches...

Petite astuce : l'exposition se visite dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les planches originales de l'album sont présentées chronologiquement, en interposant les recherches que Laurent Astier a effectuées en amont de la réalisation des planches définitives.



L. Astier

NOUVEAUTÉ

BD ET JEUX DE SOCIÉTÉ



Yuio

Les passerelles sont nombreuses entre la bande dessinée et le jeu de société.

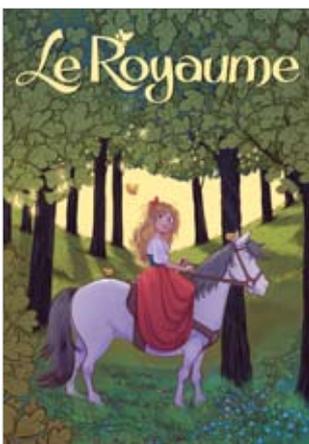
Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée souhaitent que ces deux univers se rencontrent dans un espace hybride, associant à la fois l'exposition de travaux d'auteurs, l'animation avec la possibilité de jouer et la rencontre avec des auteurs ayant sévi dans les deux domaines comme **Martin Vidberg**, **Yuio** ou **Lucy Mazel**.

La librairie Martelle fera des démonstrations de jeux pendant le festival.

LA GRANDE AVENTURE

EXPOSITION JEUNESSE

LE ROYAUME



B. Feroumont

Dans une scénographie présentant les lieux principaux de la série de **Benoît Feroumont** (éd. Dupuis), l'exposition *Le Royaume* propose aux visiteurs de se familiariser avec les codes de l'époque médiévale de manière ludique et pédagogique. Elle s'articule autour du ton décalé des albums qui caricaturent les faits réels et historiques et tournent les symboles des contes en dérision.

LES GRANDS ET PETITS PLUS DU FESTIVAL...

LIBRAIRIE

En accès libre et gratuit, du côté de la faculté de Droit, vous trouverez des stands de librairies généralistes, BD et para-BD, dont notamment celui de **Bulle en Stock**. Amateurs d'affiches sérigraphiées, chineurs de bonnes affaires, cet espace est pour vous !



FANZINES

Cette année les stands de fanzines et de micro-édition seront au rez-de-chaussée du Restau U. Vous pourrez rencontrer et découvrir les créateurs de ces livres, sérigraphies, etc.

Les fanzines présents : **Bello loco éditions, La Lanterne à BD, Atelier 24, Udoduf, Tonnerre de Bulles !, Cage d'Escalier, Ex nihilo, Synapses...**

BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

LE PÔLE NUMÉRIQUE

Waide Somme, école d'animation 3D qui partage ses locaux avec l'association organisatrice du festival, propose cette année aux visiteurs d'intégrer l'univers graphique de la série *De Cape et de Crocs*, par un de ces tours de passe-passe dont le numérique a le secret... L'occasion pour les visiteurs de découvrir aussi une formation, des métiers et une technique.

Si le **DU « Création de bandes dessinées »** s'expose, les anciens et nouveaux élèves se sont également associés pour proposer une publication ambitieuse et éclectique, fruit des travaux de cette génération amiénoise férue de narration séquentielle. La revue s'appelle *La Niche du Déhu* et elle est à découvrir, avec ses créateurs.

1^{er} étage de la B.U.

L'**IUT d'Amiens** participe également activement au festival, autour de l'exposition *De Cape et de Crocs*, avec des étudiants du DUT Gestion des Entreprises et des Administrations qui créent certains des contenus pendant que ceux de la filière Génie Mécanique et Productique proposent en direct des impressions numériques en 3D de personnages de la série, ainsi que de l'univers de la série *Enola* de Chamblain et Thibaudier.

ULRICK

Le sculpteur amiénois **Ulrick** fait une démonstration en direct de mise en volume et présente ses créations récentes, adaptations en trois dimensions de personnages de bande dessinée.
1^{er} étage de la B.U.



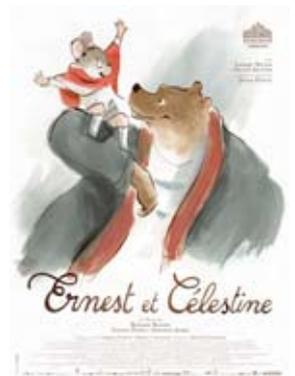
LA TÉLÉ DU FESTIVAL

BULLDOG

L'association audiovisuelle Bulldog anime comme chaque année la télé multi-diffusée du festival, avec des reportages, des infos et des « breaking news », sous la direction experte d'**Alexandra Oury**. Au premier étage de la Bibliothèque Universitaire, l'association pourra aussi vous renseigner sur son travail au long de l'année.

PROGRAMMATION CINÉ ST-LEU

Cette année, le Ciné St-Leu met les petits plats dans les grands pour recevoir les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens. Vous découvrirez l'intégralité du programme sur les panneaux dédiés sur le site du festival, mais on peut déjà parler d'*Ernest et Célestine* pour le jeune public, de courts-métrages de **Dave McKean**, de films en lien avec les expositions de l'année, en plus des traditionnelles conférences chaque jour à 15h30.



LE BD BUS DE LA SOMME

Le bibliobus, présent sur la placette Lafleur le samedi 4 juin, présentera en avant-première l'exposition **L'Héritage de Tolkien**. Cette dernière se compose de deux volets : l'un adulte et l'autre plus jeunesse. Les petits comme les grands trouveront leur bonheur parmi la sélection de titres proposés !



J.-P. Bordier

Amateurs de fantasy, d'heroic fantasy, de fantasy biblique ou encore de médiéval-fantastique, cette exposition est pour vous !



4^E PRIX BANDE DESSINÉE DES COLLÉGIENS SAMARIENS

Ce prix est décerné par un jury composé de 20 classes de 4^e, formées pendant cinq mois aux spécificités du médium bande dessinée.

Pour cette édition 2015 - 2016, c'est l'album *Le Grand Méchant Renard* (éd. Delcourt) de Benjamin Renner qui l'emporte. Venez découvrir l'exposition consacrée au projet et à la sélection de l'année, complétée de tirages grands formats.

1^{er} étage de la B.U.

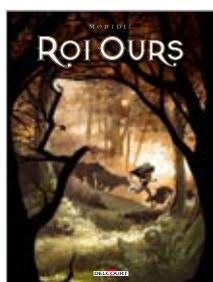
REMISE DE PRIX

18^E PRIX MPA DES LYCÉENS PICARDS

Ce prix est décerné par un jury de plus de 800 lycéens issus de 35 établissements de la région Picardie, formés durant 7 mois aux spécificités du 9^e art.

Il est remis cette année à Mobidic pour son premier album *Roi Ours* (éd. Delcourt). Venez nombreux rencontrer l'auteure au sein de l'exposition qui détaille le projet et la sélection de l'année.

2^e étage de la B.U.



Remise du prix :
samedi 4 juin à 16h
dans l'exposition.

UNE HISTOIRE DE...

UNE HISTOIRE DE POLAR

Notre partenaire SNCF propose un espace dédié au Polar, genre auquel il s'associe depuis plusieurs années avec son Prix SNCF du Polar, qui vient juste d'être attribué à Fabcaro pour l'excellent *Zaï zaï zaï zaï* (éd. 6 pieds sous terre).

Au menu, déguisements, photos, concours et cadeaux !

UNE HISTOIRE DE TIMBRES

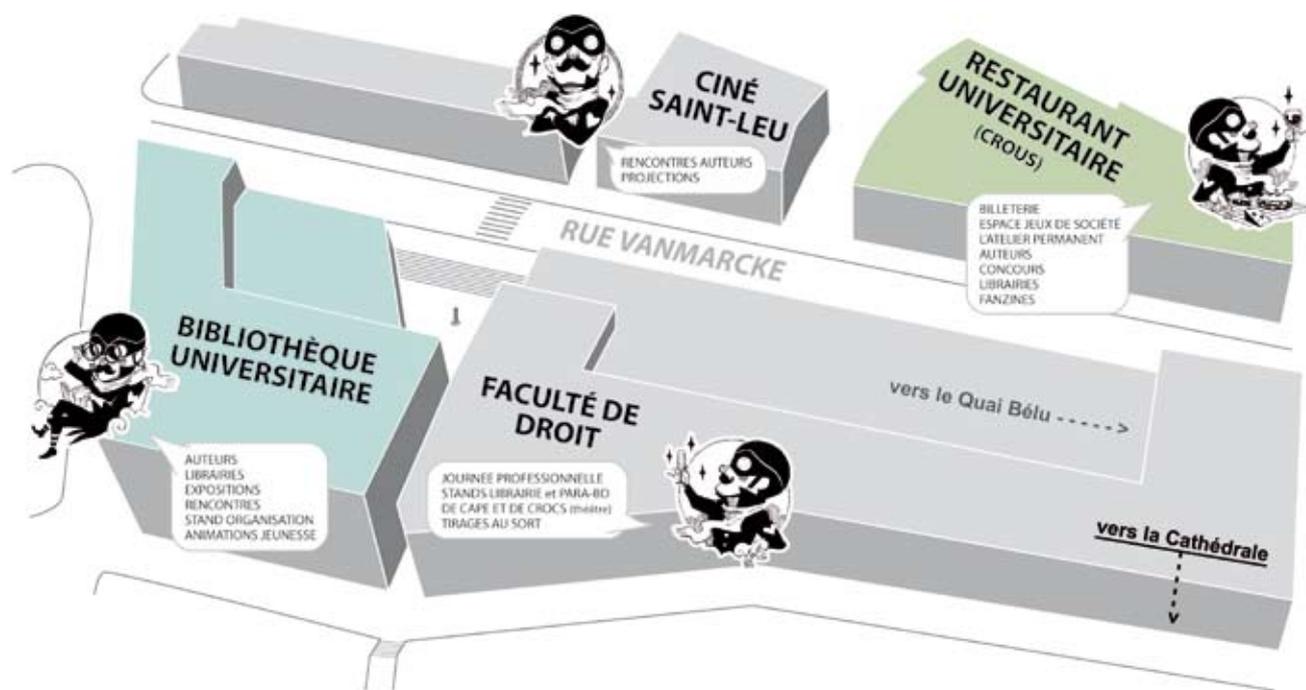
La Poste innove à Amiens cette année, avec des nouveautés et des propositions originales, qui vont de la création d'un timbre à date qui permettra d'envoyer le jour-même du courrier oblitéré "Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens" à la possibilité de se faire prendre en photo Supers et de repartir avec son timbre personnalisé, sans compter la création de 4 timbres uniques et collector limités à la période du festival.



Dawrid

UNE HISTOIRE DE LECTURE

Lisez le salon, cet espace animé par les équipes des bibliothèques d'Amiens Métropole, est l'endroit où le public peut se reposer et parcourir tranquillement les derniers albums de tous les auteurs présents. Un coin parfait pour se détendre et découvrir de nouvelles bandes dessinées avant d'aller à la rencontre des auteurs.



CONFÉRENCES, RENCONTRES, ATELIERS...

RENCONTRES DANS LES EXPOSITIONS

Les visites des expositions accompagnées par les créateurs sont des moments uniques et privilégiés.

Cette année, visitez les expositions qui leur sont consacrées avec : **Laurent Astier, Benoît Feroumont, Jeff Smith, Miguelanxo Prado, Jean-Luc Masbou et Alain Ayroles** ainsi que **Julie Rocheleau**.



A. Oury

CONFÉRENCES AU CINÉ ST-LEU

Rencontres avec des auteurs animés par des journalistes professionnels.

- Dave McKean
- Jeff Smith

LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Véritable espace permanent de rencontre entre les auteurs et le public, c'est un endroit où scénaristes, dessinateurs et coloristes sont amenés à dévoiler leurs secrets au grand jour.

1^{er} étage de la B.U.



Remise du prix :
dimanche 5 juin à 15h.
dans l'exposition.



LE CONCOURS RÉGIONAL DE BANDE DESSINÉE HORS CATÉGORIE

Le thème du concours de cette année était "Grands méchants". En plus de la catégorie "écoles", "collèges" et "lycées", les adultes pouvaient également participer ! Les planches des participants finalistes sont exposées au 1^{er} étage du Restau U.

SAMEDI

11h .30 12h .30 14h .30 15h .30 16h .30 17h .30 18h 19h

SPECTACLE

20h30
Black Dog
Dave McKean
Maison de la
Culture d'Amiens

CONFÉRENCE

Dave McKean
Ciné Saint-Leu

RENCONTRES
EN EXPOSITIONS

Laurent Astier
dans
Comment faire
fortune...

Julie Rocheleau
dans
Sur les traces
de Fantômas

Jeff Smith
dans
Bone ou la
naissance
des spectres

LA FABRIQUE DE LA
BANDE DESSINÉE

Stéphane
Fert

Miguelanxo
Prado

Thomas
Gilbert

Julien
Solé

Olivier
Cinna

BANDE DESSINÉE ET SPECTACLE VIVANT



C. Loiseau

BLAST GRASSE CARCASSE

Adaptation en marionnette contemporaine du premier tome de la série *Blast* de **Manu Larcenet** (éd. Dargaud) par **Marion Belot**.



J.-L. Masbou

DE CAPE ET DE CROCS L'IMPROMPTU

Adaptation théâtrale par le **CaBaRet GraBuGe** de l'acte *L'improptu* écrit par **Alain Ayroles** en marge du tome 4 de la série *De Cape et de Crocs* (éd. Delcourt).



D. McKean

DAVE MCKEAN BLACK DOG

Projections, illustrations animées, musique en direct et récitatifs, pour une performance multimédia unique écrite et jouée par **Dave McKean**. Inspiré des œuvres et des cauchemars de **Paul Nash**.

RENSEIGNEMENTS

Maison du Théâtre,
le 5 juin, 17h et 19h.

Tarifs de 5 à 11 €.
Réservation au 03 22 71 62 90.

Sur salon le 5 juin, 16h.

Accès gratuit
pour les festivaliers.
Réservation à retirer au
stand de l'organisation
(places limitées).

Maison de la Culture d'Amiens,
les 4 et 28 juin, 20h30.

Tarifs de 5 à 10 €.
Réservation au 03 22 97 79 41 ou
sur le stand de l'organisation
(places limitées).

À ne pas manquer !!
L'ultime représentation aura lieu le 28 juin à 20h30 !

DIMANCHE

11h .30 12h .30 14h .30 15h .30 16h .30 17h .30 18h 19h

	11h .30	12h .30	14h .30	15h .30	16h .30	17h .30	18h	19h
SPECTACLES					De Cape et de Crocs Théâtre, Fac de droit	Blast Marionnette habitée, Maison du Théâtre		Blast idem
CONFÉRENCE					Jeff Smith Ciné Saint-Leu			
RENCONTRES EN EXPOSITIONS		Benoît Feroumont dans Le Royaume		Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou dans De Cape et de Crocs		Miguelanxo Prado dans Miguelanxo Prado		
LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE		Mobidic		Lisa Mandel	Laurent Lefeuve	Rémi Pozla	Édith	

LE SALON DES ENFANTS

LES AUTEURS ET LE JEUNE PUBLIC

Sur les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens on peut venir en famille ! Petits et grands y trouveront de quoi savourer les plaisirs de la Bande Dessinée sous de multiples formes. Cette année, de nombreux auteurs jeunesse rencontrent leur public lors des dédicaces, mais pas seulement... D'autres formats vont permettre à nos lecteurs en herbe de profiter pleinement des créateurs et de leur art.



L'atelier permanent est un laboratoire où les plus jeunes peuvent s'essayer aux techniques de la bande dessinée. Tout y est réuni pour une expérience garantie 100% plaisir ! Un espace sympa, une thématique bande dessinée, un peu de matériel, un auteur haut en couleurs... et c'est parti pour une heure de bonheur ! Sur chaque période, une dizaine de dessinateurs en herbe, et l'occasion unique d'un échange privilégié avec un auteur.

À ne louper sous aucun prétexte ! Places limitées, réservez sur place !!

Cafétéria du CROUS, au rez-de-chaussée du Restau U.

L'ATELIER PERMANENT

LES ANIMATIONS JEUNESSE

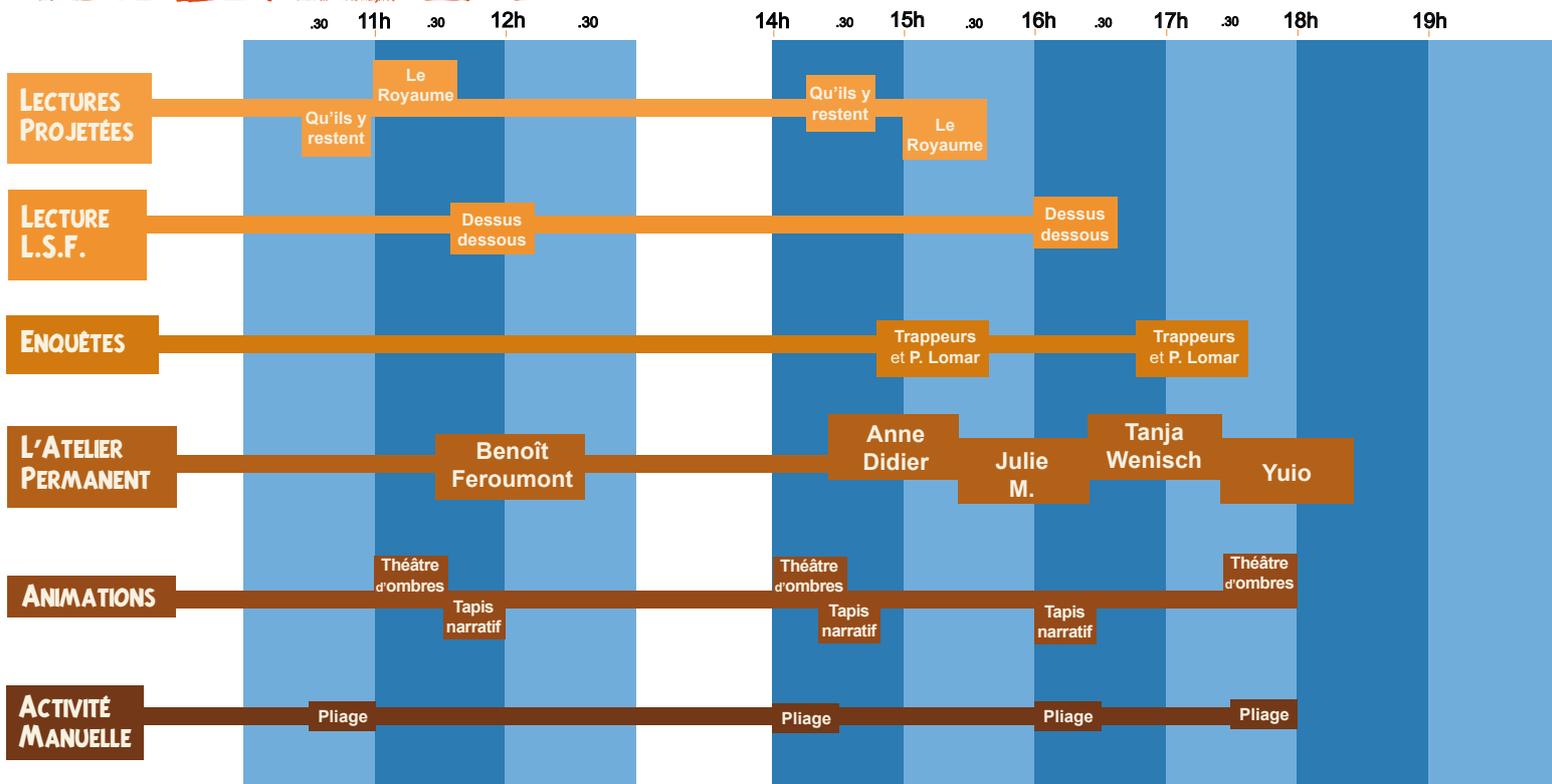
Le pôle animation jeunesse propose aux jeunes visiteurs de multiples activités pour découvrir les plaisirs de la bande dessinée de façon variée. Au programme il y aura de la lecture, à voix haute, projetée, ou encore en Langue des Signes Française. Les plus petits se retrouveront autour du tapis Anuki, tandis que les plus grands mèneront des enquêtes dans les expositions. Et tous profiteront du théâtre d'ombres et de ses histoires de carottes, des ateliers manuels, des animations autour du monde du *Royaume*... Mais pour en savoir plus sur tout ce qu'il est possible de faire, une seule solution : **dévoré le flyer Animation Jeunesse et cocher ce qui vous plaît pour ne rien louper !**

Pôle Animation Jeunesse, 3^e étage de la B.U.

Les matinées du Ciné St-Leu sont dédiées aux jeunes visiteurs des Rendez-Vous de la Bande Dessinée, avec au programme, entre autres, *Ernest et Célestine*.

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CINÉ ST-LEU

SAMEDI

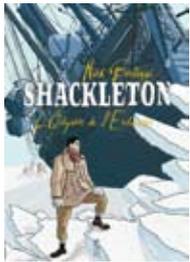


LES AUTEURS (ET LEURS DERNIÈRES PARUTIONS)

ABEL
Jessica



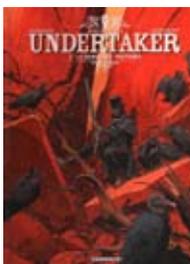
BERTOZZI
Nick



CHARLES
Jean-François



DELABIE
Caroline



FERT
Stéphane



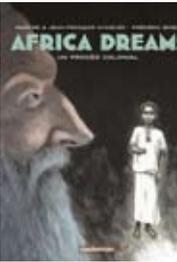
ANTOINE
Virgile



BLONDIN
Greg



CHARLES
Maryse



DESSY
Ben



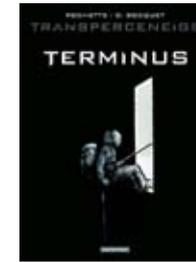
FRACO



ASTIER
Laurent



BOCQUET
Olivier



CINNA
Olivier



DIDIER
Anne



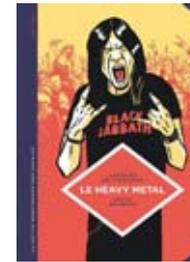
FRANÇOIS
David



AYROLES
Alain



BOURHIS
Hervé



CORGIE
Johann



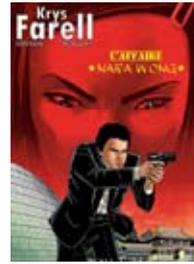
DILLIES
Renaud



FRASIER
Olivier



BEAUDRY
Emmanuel



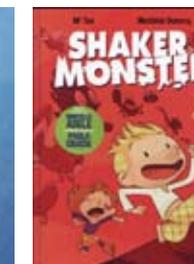
CASANAVE
Daniel



CUVEELE
Delphine



DOMEQ
Mathilde



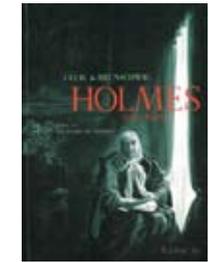
GILBERT
Thomas



BERBERIAN
Charles



CÉCIL



DAWID

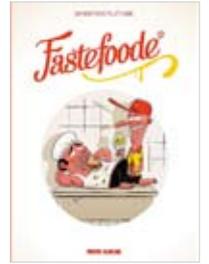


EDITH

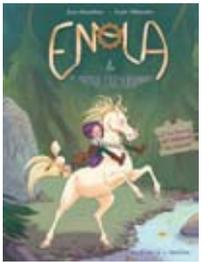


EDITH

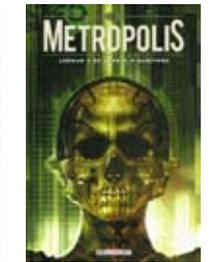
BERNSTEIN
Jorge



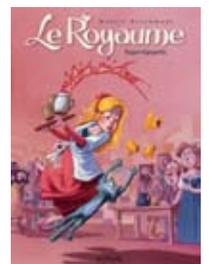
CHAMBLAIN
Joris



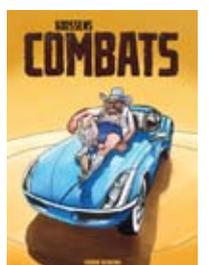
DE CANEVA
Stéphane



FEROUMONT
Benoît



GOOSENS
Daniel



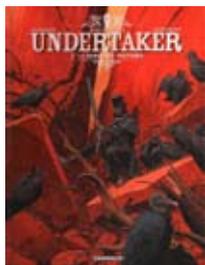
GRIMALDI
Flora



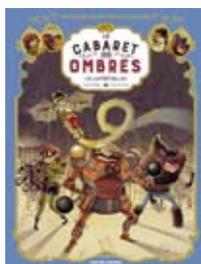
M.
Julie



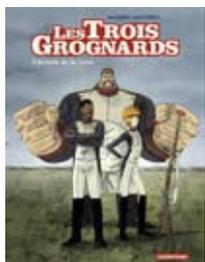
MEYER
Ralph



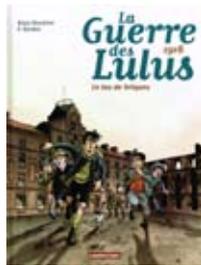
POITEVIN
Arnaud



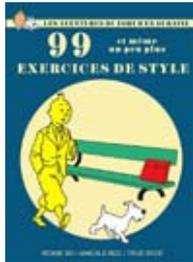
SALSEDO
Frédéric



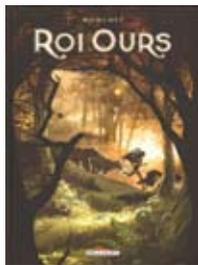
HARDOC



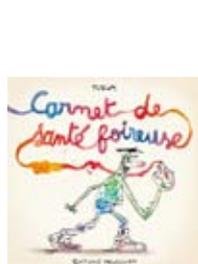
MADDEN
Matt



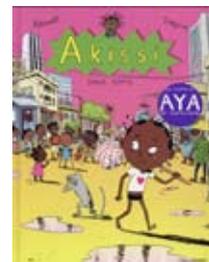
MOBIDIC



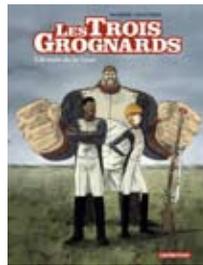
POZLA
Rémi



SAPIN
Mathieu



HAUTIERE
Régis



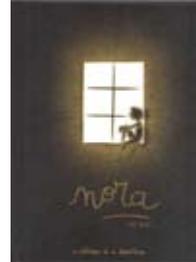
MANDEL
Lisa



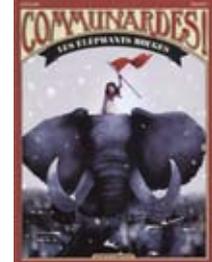
OMONT
Jean-Marie



PLENZKE
Maike



PION
Patrick



POG

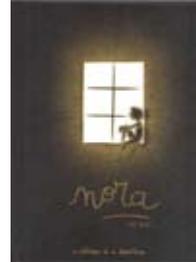


ROCHELEAU
Julie

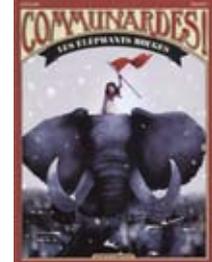
HITORI DE
Nicolas



MASBOU
Jean-Luc



REUTIMANN
Romuald



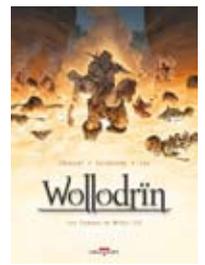
RIFF REB'S



SPIESSERT
Rudy



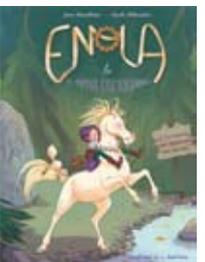
LERECULEY
JÉRÔME



McKEAN
Dave

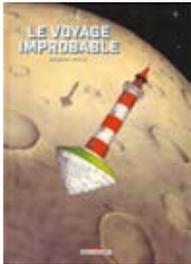


THIBAUDIER
Lucile



LES AUTEURS (ET LEURS DERNIÈRES PARUTIONS)

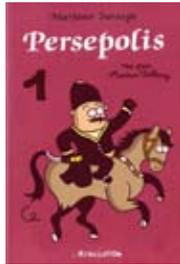
TURF



VASTRA Sébastien



VIDBERG Martin



VON KUMMANT Thomas



WENISCH Tanja



YUIO



ZAY Dominique



Signatures : une question de confiance.

Si les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ont développé de très nombreux formats de rencontre, au sein des expositions, lors de tables rondes, dans la Fabrique ou dans l'Atelier Permanent, il n'en reste pas moins que les séances de signature sont présentes et importantes sur un festival comme le nôtre.

Pour que ces séances se passent le mieux possible, nous avons mis en place depuis 1997 une **charte de la dédicace**. Elle est disponible à l'entrée du festival et sur le stand de l'association, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire. Lisez-la.

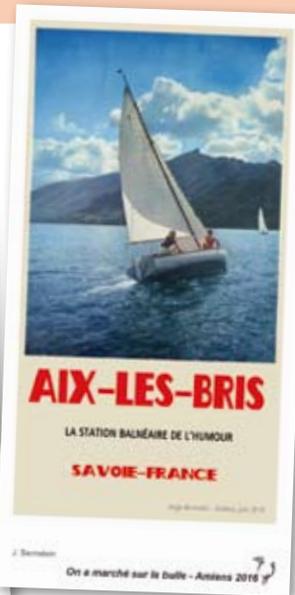
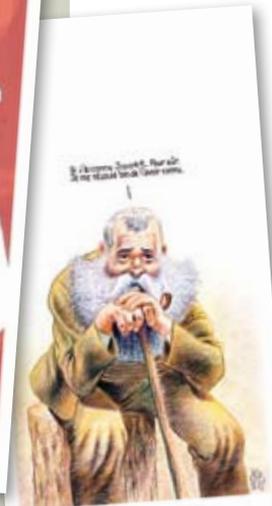
Rappelons ici simplement 4 grands principes :

- les auteurs ne signent que sur leurs albums.
- une seule signature par personne et par rencontre.
- les sacs ne sont pas des humains et ne font pas la file.
- la signature prend la forme que souhaite l'auteur.

C'est de toute façon un cadeau qu'il fait à son lecteur, vous en l'occurrence. L'auteur peut simplement signer, accompagner cette signature d'un collecteur exclusif (plusieurs auteurs ont adopté ce mode opératoire pour lever certaines contraintes de dédicace et s'autoriser à nouveau les plaisirs d'une rencontre avec les lecteurs), d'autres enfin réalisent un dessin et choisissent d'y passer un tout petit peu de temps, ou parfois un peu plus.

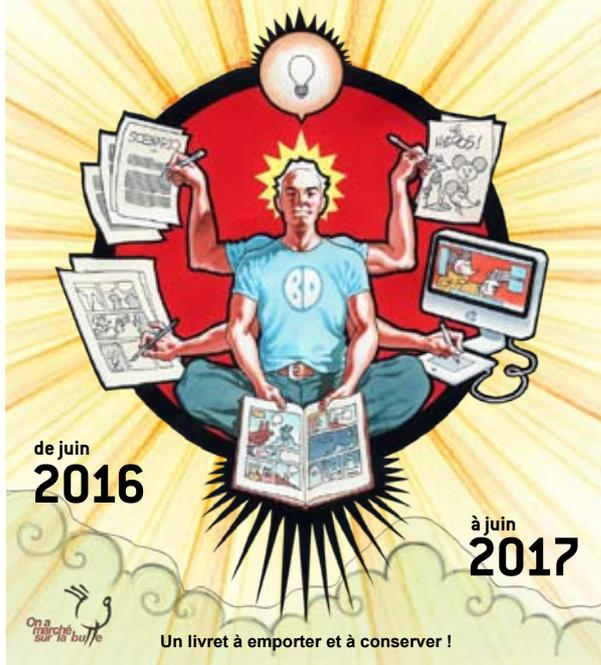
Si votre plaisir passe par ces moments de partage, faites tout ce qui est en votre pouvoir pour les auteurs y prennent, eux aussi, du plaisir. En un mot, soyons tous "dignes d'un don, et pas dingues d'un dû", comme l'a dit de façon merveilleuse et définitive le grand Maëster.

Certains auteurs du festival ont réalisé un dessin, imprimé sous forme d'ex-libris, offert avec les albums neufs achetés sur place.



FESTIVAL HORS-LES-MURS

VOIR, LIRE, FAIRE ET APPRENDRE
LA BANDE DESSINÉE APRÈS LES
RENDEZ-VOUS DE LA
BANDE DESSINÉE D'AMIENS



Retrouvez tout le programme détaillé du festival hors-les-murs dans le 12 pages ci-dessus : spectacle, expositions, ateliers, Diplôme d'Université...

DISPONIBLE SUR LE SALON ET DANS LES LIBRAIRIES D'AMIENS !

HORS-LES-MURS

BONE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FORÊT - PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ DE PICARDIE

Du 1^{er} mai au 15 août, l'autre volet de l'exposition présentée sur le festival autour de l'œuvre de **Jeff Smith** (éd. Delcourt).



AU CSC D'ÉTOUVIE



Dawid

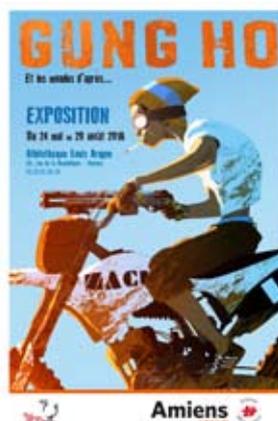
DAWID, LA JEUNESSE AU POUVOIR

Du 28 avril au 10 juin, présentation d'originaux de la série *Supers* (éd. de la Gouttière) de **Dawid** et **Frédéric Maupomé**.

HORS-LES-MURS

BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON - DEUX EXPOSITIONS

Dans la grande galerie du 30 mai au 31 août, exposition sur la série *Gung Ho* (éd. Paquet) de **von Kummant** et **von Eckartsberg**, lauréate du prix des collégiens samariens 2015.



T. Von Kummant



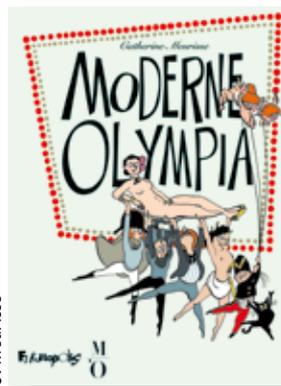
M. Domecq

En section jeunesse du 23 mai au 2 juillet, exposition interactive sur la série *Paola Crusoe* (éd. Glénat) de **Mathilde Domecq**.

HORS-LES-MURS

MUSÉE DE PICARDIE - MODERNE OLYMPIA

Planches originales de **Catherine Meurisse** de *Moderne Olympia* (éd. Futuropolis - Musée d'Orsay), exposées dès le samedi du festival dans une vitrine du Musée de Picardie puis au sein de l'exposition *1853-2018 : Chroniques du Musée de Picardie*, du 4 juillet au 22 octobre 2016.



ENOLA AU PARC ZOOLOGIQUE

Du 30 mai au 15 septembre, exposition interactive sur la série *Enola et les animaux extraordinaires* (éd. de la Gouttière) de **Joris Chamblain** et **Lucile Thibaudier**.



L. Thibaudier

Bonus : week-end d'animations bande dessinée les 11 et 12 juin, après-midi. Réservation au 03 22 69 61 12.



Le Centre national du livre, 1^{er} partenaire du livre depuis 70 ans

Chaque année
le CNL
aide plus de
3 000 projets

parmi lesquels, en France:
100 manifestations littéraires,
200 bibliothèques, 500 auteurs
et traducteurs, 600 librairies,
1800 ouvrages, éditeurs et revues.

Le CNL intervient dans plus
de cinquante pays pour que
vive le livre.

www.centrenationaldulivre.fr

Le Centre national du livre, établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, est un acteur culturel et économique. Il soutient par ses choix et ses actions tous les professionnels du livre.

Le CNL attribue à nouveau son soutien aux *Rendez-vous de la BD d'Amiens*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides
aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr

Depuis 1946, le Centre national du livre est le 1^{er} partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa diversité comme son rayonnement. Célébrons en 2016, 70 ans d'audace et d'innovations, pour un monde plus livre !



Suivez les actualités du CNL sur Twitter : @LeCNL

LES PRODUCTIONS

Toutes ces productions et bien d'autres sont disponibles au stand de l'association, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire.

Elles seront aussi disponibles par correspondance.

Plus d'infos sur notre site Internet : <http://bd.amiens.com/>

JULIE ROCHELEAU

Le dessin de **Julie Rocheleau** est une création spéciale pour l'affiche des 21^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens. Nous vous proposons, à un tarif préférentiel pendant le temps du festival, une **version signée en tirage limité** !

Caractéristiques techniques : affiche 40 x 60 cm, sur papier sensation 250 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



JEFF SMITH

Le dessin de **Jeff Smith** est un fac-similé d'une page de la bande dessinée *Bone* au format d'origine.

Nous vous proposons, à un tarif préférentiel pendant le temps du festival, une **version signée en tirage limité** !

Caractéristiques techniques : affiche 35 x 42,5 cm, sur papier sensation 250 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



DAVE MCKEAN

Le dessin de **Dave McKean** est un tirage grand format d'une image inédite tirée de *Black Dog*, une bande dessinée à paraître.

Caractéristiques techniques : affiche 60 x 40 cm, sur papier couché mat 350 g, numérotée et signée, tirage limité à 250 exemplaires.

Prix en souscription : 17 €

Prix de vente après le festival : 22 €



Le plan Vigipirate est rendu nécessaire par l'évolution de la menace terroriste, qui se maintient durablement à un niveau élevé. Des mesures de vigilance sont donc mises en place sur tous les sites du salon comme notamment le contrôle des sacs aux entrées. Sur les espaces du festival, tout sac laissé à l'abandon sera enlevé.

RENDEZ-VOUS EN 2017...



On a Marché sur la Bulle
Association loi de 1901
147b rue Dejean - 80000 AMIENS
Tél. : 03 22 72 18 74 - Fax : 03 22 92 45 90
<http://bd.amiens.com> - bd@amiens.com
Directeur de la publication : Thierry Cavalié

