

# JOURNAL DU VISITEUR

22<sup>ES</sup>

RENDEZ-VOUS  
DE LA BANDE  
DESSINÉE  
D'AMIENS

3-4 JUIN 2017



Dessin original de Charlie Adlard



## L'ÉDITO

**L'invasion a commencé.  
Des éclaireurs parlent  
d'une horde de lecteurs  
de bande dessinée  
approchant d'Amiens.**

Après enquête, il semblerait que tout ait été méticuleusement préparé pour les attirer, des expositions originales, des animations, des spectacles vivants (mais pour combien de temps encore), des rencontres avec des auteurs qui n'auront aucun scrupule à transmettre leur passion.

Personne n'est à l'abri et surtout pas les plus jeunes. Bien au contraire, une programmation spéciale leur est réservée.

Selon les dernières informations, l'Université ne serait pas le seul endroit touché, d'autres parties de la ville, notamment le Ciné Saint-Leu, le Zoo, la Maison de la Culture ou encore les bibliothèques de la Métropole seraient également contaminés.

Méfiez-vous des bénévoles et salariés de l'association, facilement reconnaissables à leurs tee-shirts, les rumeurs disent qu'ils œuvrent depuis des mois dans le secret pour préparer cet événement. Ils auraient d'ailleurs bénéficié du soutien de nombreux partenaires.

Attention, la contagion guette à tout moment ! On vous aura prévenus. Y survivrez-vous ?

Laissez-vous dévorer par ces bulles fiévreuses et profitez au maximum de ce programme alléchant et gargantuesque. Il faudra sûrement faire des choix douloureux car il sera difficile de tout lire, de tout voir, de tout entendre. Venez errer et vous repaître, il y en a pour tous les goûts.

Et ne vous croyez pas sortis d'affaire dimanche soir, un risque de rechute est déjà annoncé pour juin 2018.

**Thierry Cavalié et Pascal Mériaux,**  
*Président et directeur de l'association*



# L'ASSOCIATION

© Emilie Pillot

L'association On a Marché sur la Bulle organise les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens depuis 1996. Elle est composée d'une centaine de membres adhérents, actifs voire même suractifs avant, pendant et après le festival, temps fort de l'année. Au fil du temps, l'association a développé, en plus des Rendez-Vous, des compétences jusqu'à se structurer autour d'une équipe professionnelle en tant que Centre de Ressources sur la bande dessinée. Voici quelques-unes de ses activités :

## Les formations à la bande dessinée pour des publics adultes

L'association propose un travail complet à destination des enseignants et des professionnels du livre. Ces formations ont pour objectif de rendre accessible et exploitable un mode d'expression artistique complexe et multiforme.

## Les interventions en milieu spécialisé, scolaire et para-scolaire

L'association intervient aussi bien en milieu spécialisé qu'en milieu scolaire et para-scolaire pour sensibiliser les enfants et les adolescents à une approche des techniques de la lecture et de l'écriture de la bande dessinée.

## Les jurys littéraires scolaires :

### le prix des collégiens samariens & le prix Meilleur Premier Album des lycéens picards

Parmi les activités éducatives proposées par l'association, deux dispositifs exemplaires ont été mis en œuvre sur les territoires départementaux et régionaux, à destination d'une vingtaine de classes de 4<sup>e</sup> et d'une quarantaine de classes de lycées professionnels, techniques ou agricoles. Les objectifs visés : la valorisation des talents de demain et la réconciliation avec les plaisirs de lecture !





## Les bulles du lundi

Au fil de l'année, en soirée, certains des premiers lundis du mois, le public est invité sur Amiens, à la Bibliothèque Louis Aragon, à venir rencontrer un acteur du monde de la bande dessinée pour dialoguer avec lui de sa façon d'aborder le 9e art.

## Le développement culturel

Fort de son expérience et de son savoir-faire, l'association On a Marché sur la Bulle accompagne institutions et associations dans leurs projets autour de la bande dessinée (création d'expositions thématiques à destination de nos partenaires, accompagnement du Bibliobus Bande Dessinée de la Bibliothèque départementale de la Somme, BD Bus en fête avec la Médiathèque Départementale de l'Oise chaque année en mars, accompagnement des salons en Région, accompagnement des auteurs...).

## La création et la diffusion d'expositions

On a Marché sur la Bulle crée chaque année, à la demande et en coproduction avec ses partenaires du monde des bibliothèques mais aussi ses partenaires institutionnels, de nombreuses expositions thématiques ou monographiques. Scénographiées ou sous forme de panneaux, interactives ou non, elles prennent de nombreuses formes. Pour assurer la diffusion (vente et location) d'un certain nombre d'entre elles, l'association propose le site [labulleexpositions.com](http://labulleexpositions.com)

## Le pôle éditorial : les éditions de la Gouttière

L'association a créé avec les éditions de la Gouttière un petit label bande dessinée qu'elle anime depuis 2009, avec une production principalement destinée aux jeunes lecteurs. Toutes les infos sur [editionsdelagouttiere.com](http://editionsdelagouttiere.com)



# SOMMAIRE

6	
7	<b>LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL</b>
8	
9	
10	<b>LES SPECTACLES</b>
11	<b>RENCONTRES, CONFÉRENCES ET ATELIERS</b>
12	
13	<b>LES GRANDS ET PETITS + DU FESTIVAL</b>
14	<b>BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR</b>
15	<b>REMISES DE PRIX ET EXPOSITIONS</b>
16	
17	<b>PLAN</b>
18	
19	<b>SAMEDI TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC</b>
20	<b>LE PROGRAMME HEURE/HEURE</b>
21	<b>DIMANCHE TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC</b>
22	<b>LES RENDEZ-VOUS DU JEUNE PUBLIC</b>
23	<b>LA BANDE DESSINÉE SUR SCÈNE ET AU CINÉMA</b>
24	<b>LES SIGNATURES</b>
25	
26	<b>LES AUTEURS</b>
27	
28	
29	
30	<b>HORS-LES-MURS</b>
31	<b>FOCUS SUR ....</b>
32	

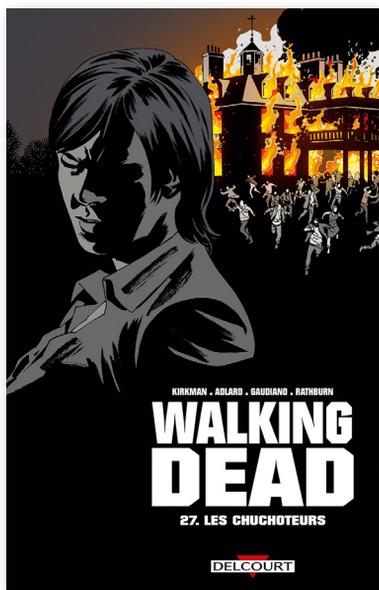
# EXPOSITIONS SUR LE FESTIVAL

© Emilie Pillot

## WALKING DEAD

En arpentant cette exposition, le public s'enfonce dans l'univers post-apocalyptique et l'atmosphère torturée de la série phénomène, œuvre majeure du comics international signée par **Robert Kirkman** et **Charlie Adlard** (éd. Delcourt). Planches originales et instants scénographiés rythment la découverte de cet univers horrifique où les survivants sont les proies des morts-vivants, même si les prédateurs ne sont pas toujours ceux que l'on croit...

Si l'exposition présente plus de 120 originaux de la série, également dessinés par **Stefano Gaudiano** pour certains d'entre eux, elle est aussi l'occasion de découvrir les autres bandes dessinées de **Charlie Adlard**.



## UNDERTAKER LAST WISHES

Sous le trait de **Ralph Meyer**, les couleurs de **Caroline Delabie** et les répliques de **Xavier Dorison**, la série *Undertaker* (éd. Dargaud) renverse les codes traditionnels du western dans une variation savoureuse peuplée de personnages truculents et aux péripéties rocambolesques. Le visiteur découvre les originaux de **Ralph Meyer** comme il pénètre dans la mine : ici, point de wagonnet mais un corbillard et un filon à suivre de paillettes en pépites.



## SOUL GRAPHIC

Dans l'œuvre de **Brüno**, la bande dessinée rencontre la pop culture américaine : la black music, le cinéma hollywoodien et plus particulièrement les séries Z. L'exposition rétrospective qui lui est consacrée fait résonner ces influences multiples avec des originaux de l'ensemble de son œuvre, invitant le visiteur à découvrir les univers atypiques qu'il traduit en dessin.

**Petit plus :** une salle réservée aux adultes avertis !



## ETIENNE WILLEM

Des épopées médiévales à l'Amérique en crise de l'entre-deux-guerres, l'exposition consacrée aux trois séries d'**Étienne Willem** (éd. Paquet) transporte le visiteur à travers les continents et les âges. Dans une scénographie vertigineuse inspirée de la série *Les Ailes du singe*, les originaux présentés reflètent l'intensité de la vie qu'Étienne Willem insuffle à ses personnages dans ses mises en pages, du scénario à la touche de couleur finale.



## PAUL : MORCEAUX CHOISIS

Intimiste et tendre, cette exposition d'originaux retrace la vie du personnage éponyme de la série, Paul, et plonge le visiteur dans son intériorité et dans celle de son créateur **Michel Rabagliati**. Elle offre au visiteur une traversée sensible des âges de la vie, du Québec et de la ville de Montréal.

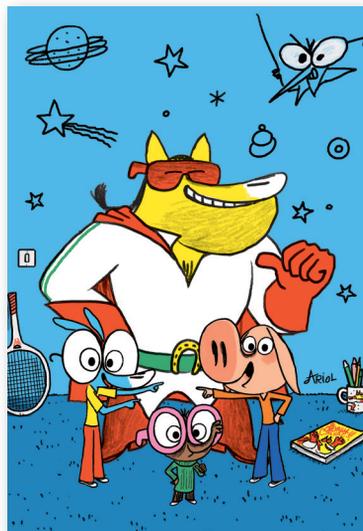
En collaboration avec les **Éditions de la Pastèque** et **Lyon BD Festival** où elle sera présentée les 10 et 11 juin.



## EXPOSITIONS SUR LE FESTIVAL

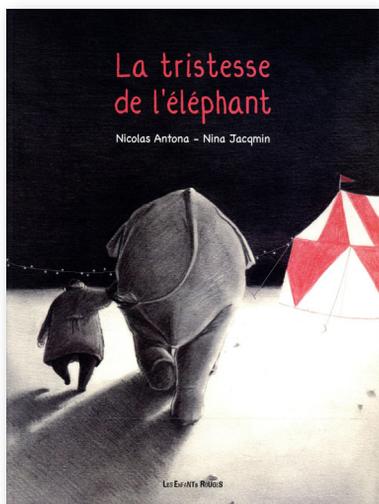
### ARIOL, UN PETIT ÂNE COMME TOI

Interactive et ludique, cette exposition pleine de pep's à destination du jeune public propose au visiteur de rencontrer Ariol, personnage de la série éponyme (éd. Bayard), et sa bande de copains attachants et malicieux. Tout est fait pour que le jeune visiteur se familiarise avec le dessin de **Marc Boutavant**, joue et appréhende les ficelles du métier de scénariste, à la façon d'**Emmanuel Guibert** : jeux de sociétés créés par les auteurs, table lumineuse, ateliers d'écriture, lectures, chansons...



### LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

En plongeant le spectateur dans l'univers graphique de **Nina Jacqmin** et le scénario de **Nicolas Antona**, l'exposition consacrée à *La Tristesse de l'éléphant* (éd. Les Enfants Rouges) retrace le chemin de vie de Louis et Clara. Sous le chapiteau du cirque, ce sont leurs rêves et leurs souvenirs qui s'accrochent aux murs pour une exposition toute en sensibilité et en émotion.



### MIRAN KIM, UNE ARTISTE EN COUVERTURE

Dessinatrice officielle de la quasi-totalité des couvertures de la série de comics *X-Files*, **Miran Kim**, artiste américano-aménoise, dévoile ses multiples facettes dans l'exposition qui lui est consacrée. Ses illustrations originales de couvertures, faites de collages et de peinture, côtoient celles des cartes à collectionner *Les Crados* et les planches originales de son dernier projet, *Les Contes de la Crypte*.



## BANDE DESSINÉE ET JEUX DE SOCIÉTÉ



Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée renouvellent l'expérience cette année : un espace hybride, consacré à la rencontre entre les jeux de société et la bande dessinée, accueille une exposition autour des travaux de Nicolas Fructus. On y retrouve en dédicace des auteurs travaillant dans les deux domaines, ainsi que des démonstrations de jeux de société. Ces dernières sont animées par Martelle Jeux, partenaire des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous.



© Quai des Bulles

### CONCERT DE FATHERKID

Concert du groupe de **Ludovic Debeurme** et **Fanny Michaëlis**, oscillant entre rock alternatif et folk.

**Samedi 3 juin, à partir de 19h45**  
à la **Maison de la Culture**, 2 Place Léon Gontier.  
Accès gratuit, ouvert à tous.

### FRESQUE DE FRANK PÉ

Réalisation d'une fresque inédite et de grande envergure, véritable rencontre graphique entre le Zoo d'aujourd'hui et le projet d'extension de demain.

**En continu les samedi 3 et dimanche 4 juin, de 10h à 18h,**  
dans le **Hall du Ciné St-Leu**. Accès gratuit, ouvert à tous.

### SOUL GRAPHIC EN MUSIQUE

En marge de l'exposition Soul Graphic, l'Atelier Jazz de l'UPJV reprend le répertoire soul des années 1970.

**Dimanche 4 juin, en matinée,**  
**placette Lafleur.**

### ... ET LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Ariol's Show,  
Capitaine Fripouille,  
Fresque Lili Crochette,  
voir page 23



© Emilie Pillot

## RENCONTRES DANS LES EXPOSITIONS

Découvrez les expositions en compagnie des auteurs, pour partager un moment unique et privilégié. Cette année, visitez les expositions qui leur sont consacrées avec : **Charlie Adlard**, **Michel Rabagliati**, **Xavier Dorison**, **Caroline Delabie** et **Ralph Meyer**, **Nicolas Antona** et **Nina Jacqmin**, **Brüno**, **Miran Kim**, **Emmanuel Guibert** et **Marc Boutavant** et **Étienne Willem**.

### Pour les horaires détaillés

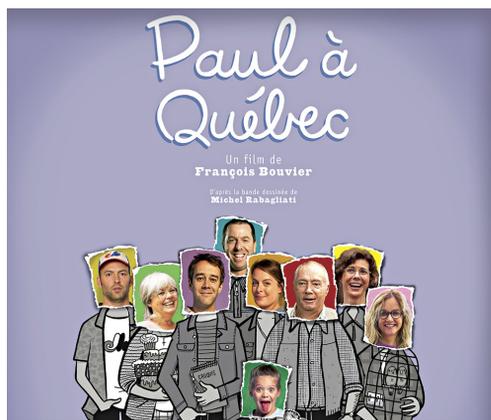
se reporter au programme « heure/heure » au cœur du livret.

Animation des rencontres en expositions par **Paul Satis** et **Daniel Muraz**.

## PAUL À QUÉBEC

En marge de l'exposition **Paul : Morceaux choisis**, **Michel Rabagliati** intervient autour de la projection de l'adaptation cinématographique de la série, **Paul à Québec**.  
(François Bouvier / 2016 / 1h38)

**Samedi 3 juin, 17h. Ciné St-Leu**  
Billetterie du Ciné St leu





## CONFÉRENCE DE CHARLIE ADLARD

Après la projection de *Là où poussent les coquelicots*, et un échange avec son réalisateur, **Vincent Marie**, rencontrez l'immense **Charlie Adlard** dans le cadre d'une table ronde qui sera l'occasion de découvrir toutes les facettes du dessinateur de *Walking Dead*, et en particulier son travail méconnu et ambitieux d'ambassadeur pour la bande dessinée au Royaume-Uni ("comics laureate").

**Samedi 3 juin, 14h** pour *Là où poussent les coquelicots*, **15h** pour la rencontre.  
**Cinéma St-Leu.**

## COUP DE PROJECTEUR ÉDITION INDÉPENDANTE

### LES ÉDITIONS VIDE COCAGNE

Avec une ligne éditoriale très ouverte, les **Éditions Vide Cocagne** défendent la petite production, avec un goût fort pour la narration et le graphisme original. Avec **Thomas Gilbert** et **Wauter Mannaert**.

### PIERRE PAPIER CHICON

Pierre pour le crayon, Papier pour la feuille à dessin et Chicon pour son ancrage régional ! Une revue de bande dessinée picarde, faite par des auteurs picards et mettant en avant la Picardie. Avec **David François**, **Stéphane Cuvillier**, **Raoul Douglas**, **Emmanuel Beaudry** et **David Périmony**. Voir également l'exposition au **théâtre Chés Cabotan**, au **vendredi 2 juin au vendredi 9 juin**.



## LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Espace permanent de rencontre entre les auteurs et le public, la Fabrique de la Bande Dessinée est un lieu où on parle de la bande dessinée, où on la pense et la questionne. C'est aussi parfois l'occasion pour le public de prendre feuilles et crayons pour s'initier ou approfondir les différentes facettes de la création avec les scénaristes, dessinateurs et coloristes qui interviennent tout au long des Rendez-Vous.

Avec **Charlie Adlard**, **Alfred**, **Emmanuel Guibert**, **Philippe Squarzone**, **Sylvain Savoia**, **Miran Kim**, **Arno Monin**, **Xavier Dorison**, **David François**...

Pour les horaires détaillés se reporter au programme « heure/heure »

## BANQUET DE QUARTIER

En partenariat avec la Maison du Théâtre, le quartier Saint-Leu s'anime, entre fête de quartier et festival de théâtre populaire. **Greg Blondin**, dessinateur de *Philippine Lomar* (éd. La Gouttière) et la revue *Pierre Papier Chicon* seront présents en dédicace.

**Dimanche 4 juin de 12h30 à 13h30** devant la **Maison du Théâtre**.



# LES GRANDS ET PETITS DU FESTIVAL

© On a Marché sur la Bulle

## LA POSTE

**La Poste**, partenaire de longue date des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, propose aux visiteurs du festival deux timbres exclusifs et un timbre à date à l'image de la 22<sup>e</sup> édition, à retrouver sur le stand de **La Poste** les 3 et 4 juin au Pôle Universitaire Cathédrale, Quartier Saint-Leu.



## LA TÉLÉ DU FESTIVAL

La télé du festival, animée par l'association audiovisuelle **Bulldog** sous la direction d'**Alexandra Oury**, ce sont des breaking news, des reportages et des informations complémentaires à tous les étages. Mais il est toujours question de bande dessinée, bien sûr !

## JOUEZ LES DÉTECTIVES AVEC SNCF

Participez à l'enquête polar **SNCF** en trouvant le kidnappeur, vous avez tout à y gagner.

**Découvrez qui a enlevé Chloé** : une disparition, une demande de rçon, un mobile à découvrir..

Au fil des six indices disposés sur le site des Rendez-Vous de la Bande Dessinée, c'est à vous d'enquêter ! Allez sur l'espace **SNCF** pour repartir, livret d'enquête à la main, pour l'aventure !

## FOURNITURE BEAUX-ARTS - COLOR'I

À proximité de l'Atelier Permanent, espace de rencontre en continu avec des auteurs, les fournisseurs de Beaux-Arts **Color'I** proposent une sélection de fournitures pour satisfaire toutes les envies des dessinateurs, en herbe ou confirmés. Sur place, des démonstrations sont réalisées par un plasticien.

## CONTENU ENRICHIS !

En téléchargeant l'application Courrier Plus et en scannant quelques visuels de l'édition 2017, accédez à des contenus enrichis en lien avec la programmation des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous.



## BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

### LE DU S'EXPOSE

Le DU, **Diplôme Universitaire « Création de bandes dessinées »** s'expose sur le festival. L'occasion de découvrir les travaux choisis par les étudiants de seconde année et de se renseigner sur le cursus.

Découvrez également l'exposition *Voyage au Centre de la Bulle*, réalisée par des étudiants du DU et visible à la Bibliothèque Louis Aragon. Des objets de la collection de la Maison Jules Verne prennent vie au fil des pages de bande dessinée.



© Emilie Pillot

### L'IUT GEA : LIVRET DE L'EXPOSITION PAUL

Autour de *Paul : Morceaux choisis*, et le travail de **Michel Rabagliati** (éd. La Pastèque), des étudiants de l'IUT GEA proposent aux visiteurs des textes de leur composition, pour accompagner la visite et prolonger la découverte.

### PÔLE NUMÉRIQUE

En marge de l'exposition *Walking Dead*, les élèves de **Waide Somme** et de l'IUT étendent l'univers créé par **Charlie Adlard** : entrez dans les décors de la série grâce à l'intégration 3D et à la modélisation numérique.

## LIRE LES RENDEZ-VOUS



© Emilie Pillot

### LIBRAIRIE

En accès libre et gratuit, du côté de la **Faculté de Droit**, vous trouverez des stands de librairies généralistes, BD et para-BD, dont celui de la librairie spécialisée *Bulle en Stock*. Amateurs d'affiches sérigraphiées, chineurs de bonnes affaires, cet espace est pour vous.

À chaque étage de la Bibliothèque Universitaire et du Restaurant Universitaire, ainsi que dans le Hall du Ciné St-Leu, découvrez les albums des auteurs présents en dédicaces ainsi que ceux mis à l'honneur dans les expositions.

### LISEZ LE SALON

Pour se poser un peu et se détendre en profitant d'une bonne bande dessinée, en découvrant les sorties de l'année et les albums phares des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous, un salon de lecture vous attend. Animé par les équipes des bibliothèques d'Amiens Métropole, cet espace permet également aux plus jeunes d'être accompagnés dans leur approche des ouvrages proposés.

2<sup>e</sup> étage de la Bibliothèque Universitaire

### LES BD BUS DE LA SOMME ET DE L'OISE

Décorés par **Riff Reb's** (celui de la Somme) ou **Michel Plessix** (celui de l'Oise), les BD BUS sont de véritables outils de médiation et de partage de la bande dessinée, avec l'exposition interactive *Carnets de Cerise* et l'exposition *Comme une bête en case*.

**Samedi 3 juin, présents sur l'espace public**  
à proximité des Rendez-Vous.

### 5<sup>E</sup> PRIX BANDE DESSINÉE DES COLLÉGIENS SAMARIENS

Ce prix est décerné cette année par un jury composé de 20 classes de 4<sup>e</sup>, formées pendant cinq mois aux spécificités du médium bande dessinée à partir d'une sélection de six albums parus dans l'année. Une exposition est consacrée au projet et à la sélection 2016/2017.

**Au sous-sol de la Bibliothèque Universitaire,  
espace Camille Claudel.**

### 18<sup>E</sup> PRIX MEILLEUR PREMIER ALBUM DES LYCÉENS PICARDS

Décerné par un jury de plus de 800 lycéens issus de 39 classes de lycées de Picardie, ce prix récompense un jeune auteur en début de carrière, parmi une sélection composée de neuf ouvrages cette année. Une exposition présente également le projet et la sélection de l'année.

**2<sup>e</sup> étage de la Bibliothèque Universitaire.**

Cette année, et cela n'était jamais arrivé, ces deux prix sont décernés à *La Tristesse de l'éléphant*, de **Nina Jacqmin** et **Nicolas Antona** (éd. Les Enfants Rouges). Une exposition consacrée à l'album invite le visiteur à découvrir, dans cet univers intimiste, les décors du quotidien de Louis et Clara à travers les planches originales et les instantanés de leurs vie accrochés aux murs.

Le samedi 3 juin, remises des prix et visite de l'exposition en présence des auteurs se succèdent à partir de 15h, au sous-sol de la Bibliothèque Universitaire puis dans l'exposition Meilleur Premier Album, au second étage.



## CONCOURS DE BANDE DESSINÉE RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

### LE CONCOURS RÉGIONAL DE BANDE DESSINÉES

Cette année, le thème du concours régional est « *Dans le meilleur des mondes* ». L'exposition présente les planches originales des finalistes des quatre catégories : écoles, collèges, lycées et hors-catégorie, la dernière catégorie étant destinée aux adultes.

1<sup>er</sup> étage du Restaurant  
Universitaire



Illustration de Yann Couic et Chloé Barrera, lauréats du concours 2016.

**SUR LE THÈME :**

### DANS LE MEILLEUR DES MONDES



Pour participer, il faut habiter les Hauts-de-France, et produire une à deux planches de bande dessinée (formats A4 à A3).



Planchet(s) à envoyer avant le :  
**3 mai 2017**  
à l'adresse suivante : Concours régional de bande dessinée  
On a marché sur la Bulle  
147 b rue Dejean  
80000 Amiens



Des prix pouvant aller jusqu'à  
**150 euros**  
en bons d'achat de bandes dessinées.



Retrouvez l'ensemble des informations sur <http://bd.amiens.com>



Retrouvez l'ensemble des informations sur <http://bd.amiens.com>

Ce concours est organisé par l'association On a Marché sur la Bulle dans le cadre des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, les 3 et 4 juin 2017.

### REMISE DES PRIX

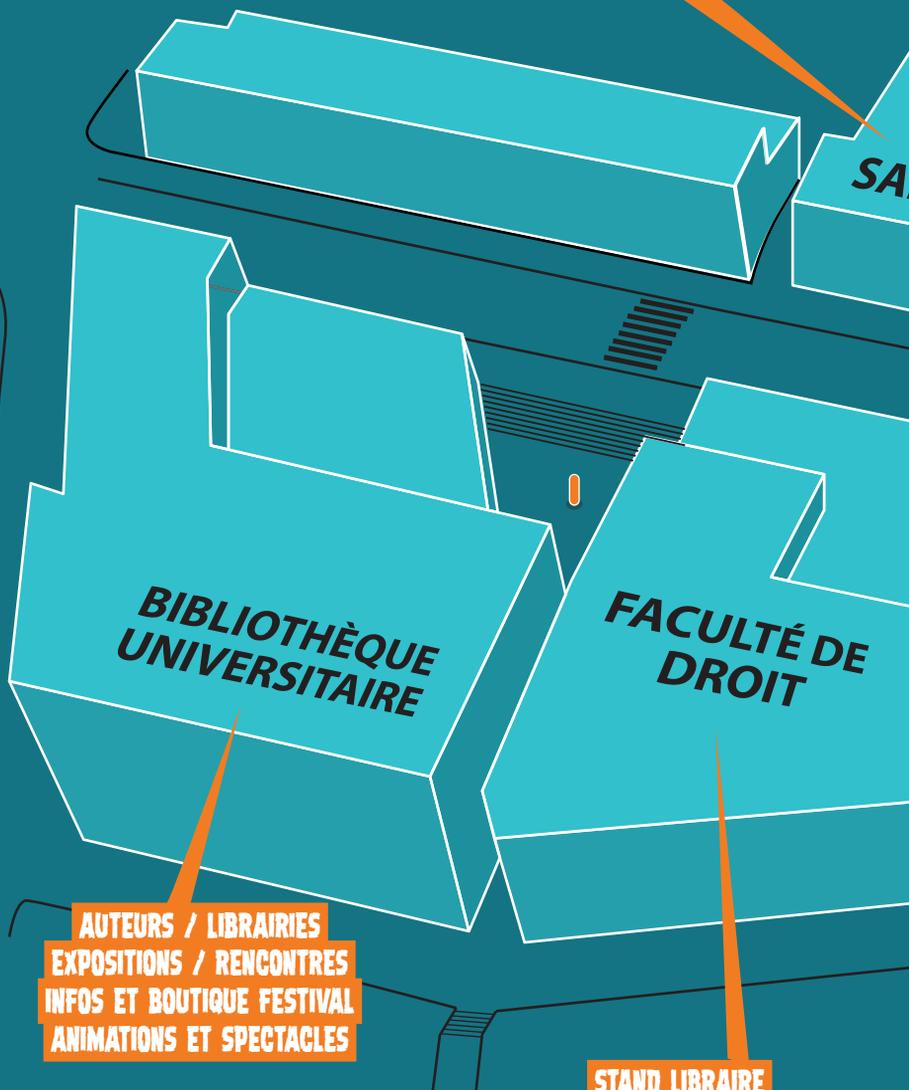
La remise des prix du Concours Régional de Bande Dessinée a lieu le dimanche 4 juin, à 15h, dans l'exposition. Découvrez les planches des lauréats, en présence de nos partenaires.

**Dimanche 4 juin à 15h dans l'exposition,  
au premier étage du Restaurant Universitaire**



# PLAN

RENCONTRES AUTEURS  
PROJECTIONS ET DÉBATS  
FRESQUE ANIMALIÈRE - FRANK PÉ  
SPECTACLE ARIOL'S SHOW  
LIBRAIRIES



AUTEURS / LIBRAIRIES  
EXPOSITIONS / RENCONTRES  
INFOS ET BOUTIQUE FESTIVAL  
ANIMATIONS ET SPECTACLES

STAND LIBRAIRE  
ET PARA-BD

**BILLETTERIE**

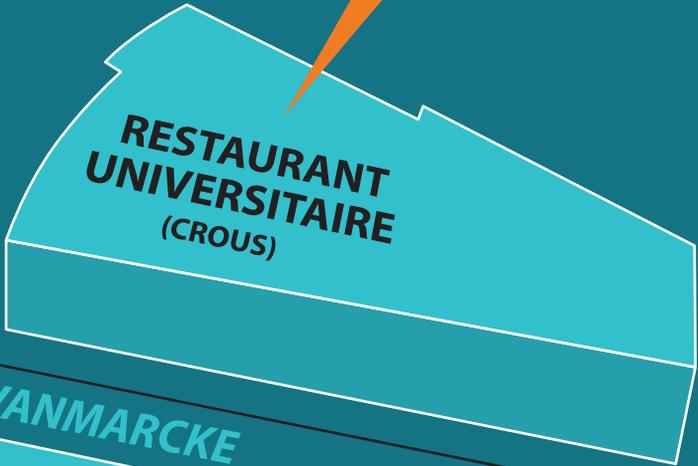
**COUP DE PROJECTEUR : ÉDITION INDÉPENDANTE**

**ESPACE JEUX ET BANDE DESSINÉE**

**L'ATELIER PERMANENT**

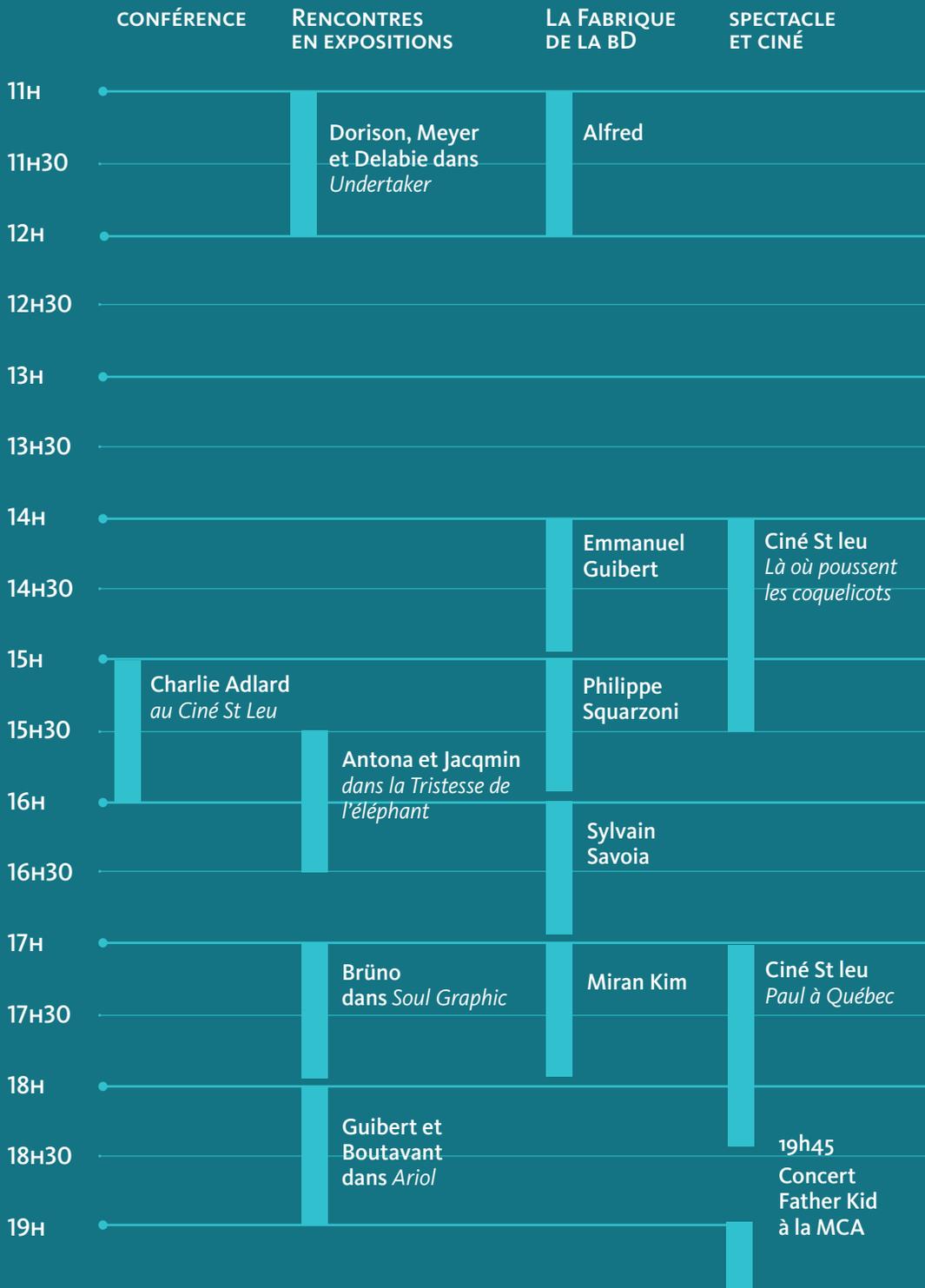
**AUTEURS / LIBRAIRIES**

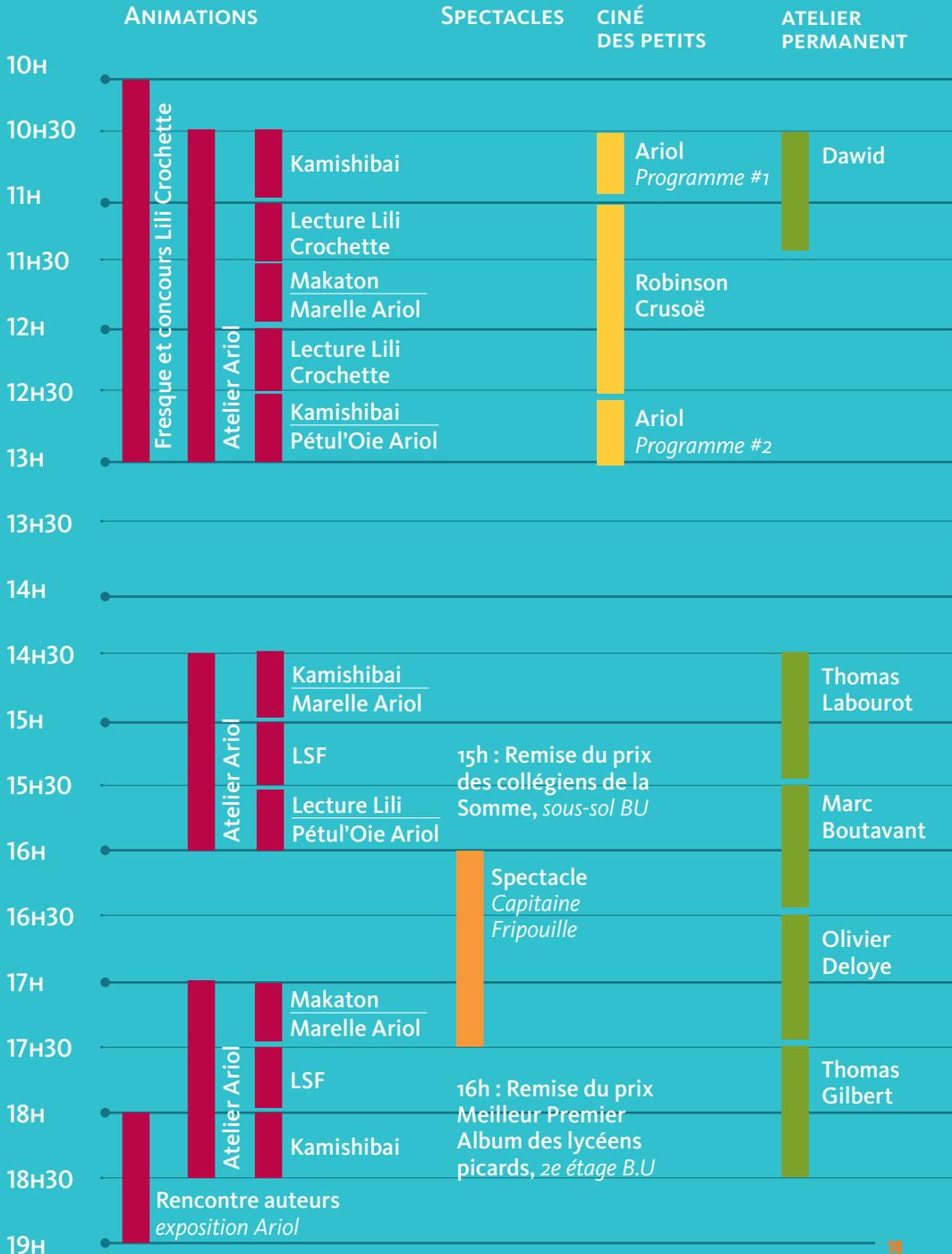
**CONCOURS**



**RUE VANMARCKE**

# SAMEDI TOUT PUBLIC

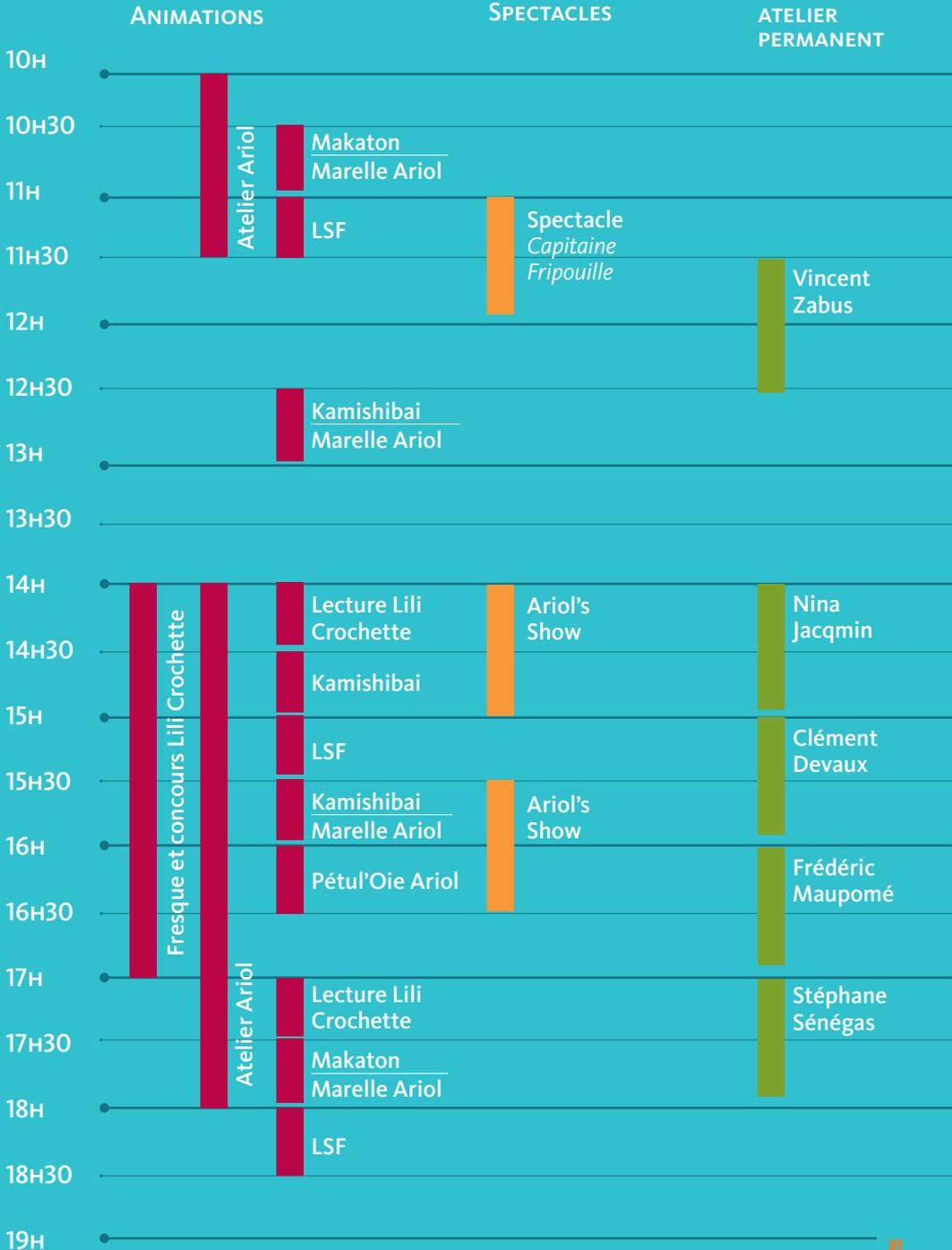




# DIMANCHE TOUT PUBLIC



# DIMANCHE JEUNE PUBLIC





## LES RENDEZ-VOUS DU JEUNE PUBLIC

© Emilie Pillot

*Essentiellement concentré au troisième étage de la Bibliothèque Universitaire, l'espace réservé au jeune public rassemble auteurs, exposition, spectacles, animations et ateliers. Pour que tous, petits et grands, profitent pleinement de la rencontre avec les créateurs et leur art.*

### ARIOL

#### L'EXPOSITION ARIOL, UN PETIT ÂNE COMME TOI

Interactive et ludique, cette exposition à destination du jeune public propose de découvrir le personnage attachant d'Ariol et sa bande de copains (**Emmanuel Guibert** et **Marc Boutavant** ; éd. Bayard).

Autour de l'exposition, le jeu de *Pétul'Oie*, la *Marelle aux contes* et l'atelier d'écriture permettent aux plus jeunes de s'immerger dans l'univers d'**Ariol**.

#### ARIOL'S SHOW

Les créateurs d'**Ariol** montent sur scène, pour une lecture joyeuse en musique et en dessins des aventures de leur petit âne bleu.

**Dimanche, deux représentations à 14h et à 15h30, Ciné Saint-Leu**

Accès gratuit pour les festivaliers. Réservations à retirer au chalet-Infos, placette Lafleur (attention : places limitées !).

#### ARIOL - MATINÉE JEUNESSE AU CINÉ ST-LEU

Projection de six épisodes de la série animée **Ariol**, petites tranches de vie des personnages d'**Emmanuel Guibert** et **Marc Boutavant**.

**Samedi 3 juin, à 10h30 et 13h30, Ciné St-Leu.**

Accès gratuit pour les festivaliers.

PLUS D'INFOS SUR LE FLYER  
ANIMATIONS JEUNE PUBLIC



## LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Un kamishibai des aventures d'*Anuki*, un makaton adaptant l'histoire de *Trappeurs de rien* et des lectures en Langue des Signes Française - LSF (*Anatole Latuile* et *Émile et Margot*) rythment les journées des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous, en proposant des approches riches et variées de la lecture à tous les publics.

## L'ATELIER PERMANENT

L'Atelier Permanent est un espace de rencontre et d'expérimentation privilégié pour les plus jeunes. Autour d'une table à dessin et d'une thématique bande dessinée, des auteurs généreux invitent les dessinateurs en herbe à partager un moment de création, pour une expérience garantie 100 % plaisir et bonne humeur !

Avec **Dawid, Thomas Labourot, Marc Boutavant, Olivier Deloye, Thomas Gilbert, Vincent Zabus, Nina Jacqmin, Clément Devaux, Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas**

**À ne louper sous aucun prétexte !  
Places limitées à réserver sur place.**

**Cafétéria du CROUS**, au rez-de-chaussée du Restaurant Universitaire

## LILI CROCHETTE

**Oliver Supiot**, dessinateur de *Lili Crochette*, donne vie au personnage créé avec **Joris Chamblain** en réalisant une fresque d'envergure. Lectures à voix haute et autres animations viennent ponctuer la performance de l'auteur.

**Pôle animation jeunesse, 3e étage de la Bibliothèque Universitaire.**

Pour le programme détaillé, se reporter au programme « heure/heure » au cœur du livret et au flyer « Animations jeunesse ».



## LA BANDE DESSINÉE SUR SCÈNE ET AU CINÉMA

### ROBINSON CRUSOE MATINÉE JEUNESSE AU CINÉ ST-LEU

Film d'animation de Vincent Kesteloot, auquel **Frank Pé** a collaboré graphiquement en créant de nombreux personnages animaliers. (2016, 1h30)

**Samedi 3 juin, à 11h00, Ciné St-Leu. À partir de 6 ans.**  
Billetterie du Ciné St-Leu.



### CAPITAINE FRIPOUILLE

**Alfred et Olivier Ka** content, dessinent et mettent en musique les aventures de **Capitaine Fripouille**. Au menu, de l'aventure, de la rébellion, de la baston...

**Pôle animation jeunesse, 3e étage de la Bibliothèque Universitaire.**

## SIGNATURES UNE QUESTION DE CONFIANCE.

**S**i les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ont développé de très nombreux formats de rencontre, au sein des expositions, lors de tables rondes, dans la Fabrique ou dans l'Atelier Permanent, il n'en reste pas moins que les séances de signature sont présentes et importantes sur un festival comme le nôtre.

Pour que ces séances se passent le mieux possible, nous avons mis en place depuis 1997 une charte de la dédicace. Elle est disponible à l'entrée du festival et sur le stand de l'association, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire. Lisez-la.

### Rappelons ici simplement 4 grands principes :

- les auteurs ne signent que sur leurs albums
- une seule signature par personne et par rencontre
- les sacs ne sont pas des humains et ne font pas la file
- la signature prend la forme que souhaite l'auteur

C'est de toute façon un cadeau qu'il fait à son lecteur, vous en l'occurrence. L'auteur peut simplement signer, accompagner cette signature d'un collector exclusif (plusieurs auteurs ont adopté ce mode opératoire pour lever certaines contraintes de dédicace et s'autoriser à nouveau les plaisirs d'une rencontre avec les lecteurs), d'autres enfin réalisent un dessin et choisissent d'y passer un tout petit peu de temps, ou parfois un peu plus.

Si votre plaisir passe par ces moments de partage, faites tout ce qui est en votre pouvoir pour que les auteurs y prennent, eux aussi, du plaisir. En un mot, soyons tous "dignes d'un don, et pas dingues d'un dû", comme l'a dit de façon merveilleuse et définitive le grand **Maëster**.



ADAPTATION



AVENTURE



HISTOIRE



CONTEMPORAIN



HUMOUR



ILLUSTRATION



JEUNESSE



POLAR

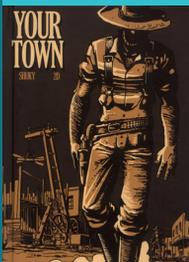


SF & FANTASTIQUE

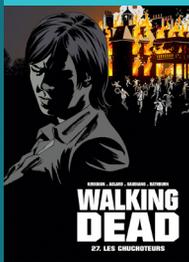


WESTERN

2D



ADLARD CHARLIE



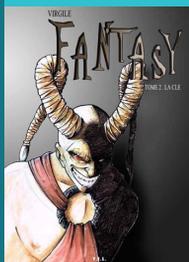
ALFRED



# LES AUTEURS

(ET LEURS DERNIERES PARUTIONS)

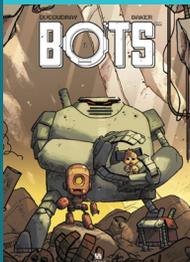
ANTOINE VIRGILE



ANTONA NICOLAS



BAKER STEVE



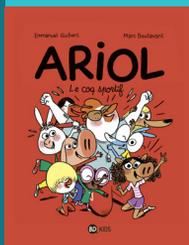
BEAUDRY EMMANUEL



BLONDIN GREG



BOUTAVANT MARC



BRÜNO



CASADO



CHAMBLAIN JORIS



CHOI MIN-HO

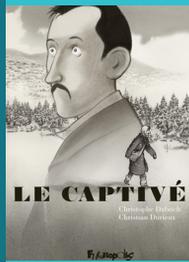
NE SERA  
FINALEMENT  
PAS PRÉSENT



CUVILLIER STÉPHANE



DABITCH CHRISTOPHE



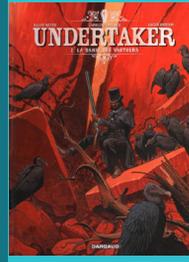
DAWID



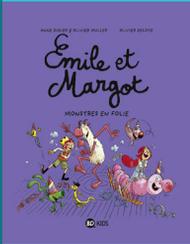
DEBEURME LUDOVIC



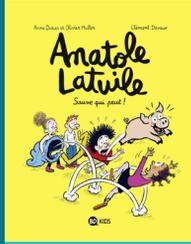
DELABIE CAROLINE



DELOYE  
OLIVIER



DEVAUX  
CLÉMENT



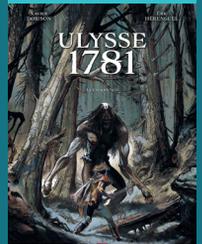
DIJIER  
ANNE



DODÉ  
ANTOINE



DORISON  
XAVIER



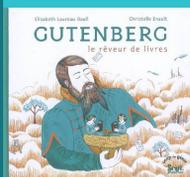
DOUGLAS  
RAOUL



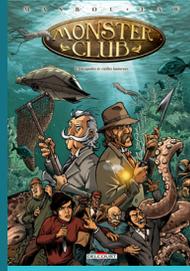
EFA



ENAUT  
CHRISTELLE



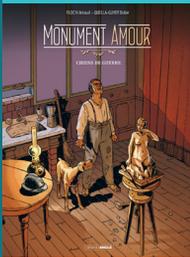
FAWZI



FERT  
STÉPHANE



FLOCH  
ARNAUD



FRANÇOIS  
DAVID



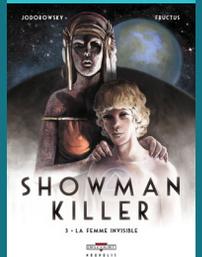
FRANK  
PÉ



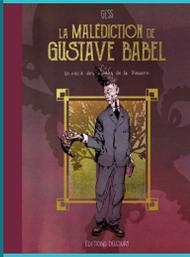
FRASIER  
OLIVIER



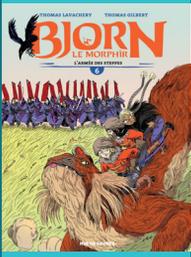
FRUCTUS  
NICOLAS



GESS



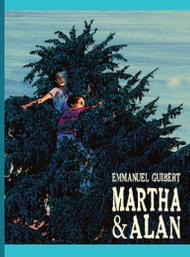
GILBERT  
THOMAS



GOBLET  
DOMINIQUE



GUIBERT  
EMMANUEL



HARDOC



HAUTIERE  
RÉGIS



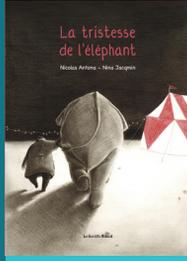
HELKARAVA



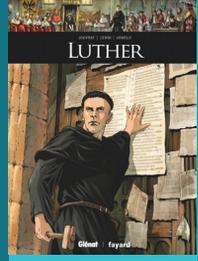
HITOR DE  
NICOLAS



JACOMIN  
NINA



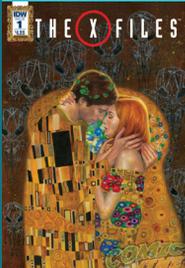
JOURAY  
OLIVIER



KA  
OLIVIER



KIM  
MIRAN



LABOUROT  
THOMAS



LECORSIER  
CORENTIN



LEFÈVRE  
CLÉMENT



MANNAERT  
WAUTER



MAUPOMÉ  
FRÉDÉRIC



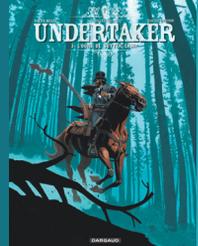
MAZÉ  
LÉA



MC



MEYER  
RALPH



MICHAËLIS  
FANNY



MONIN  
ARNO



MOREAU  
JÉRÉMIE



MOUSSE  
MARION



MUNUERA  
JOSÉ-LUIS



PÉRIMONY  
DAVID



POZLA



ROUDEAU  
DAMIEN



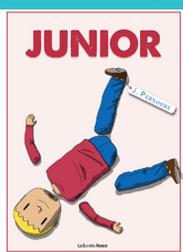
SUPIOT OLIVIER



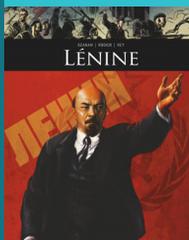
SNUG DAVID



PERSONNE J.



OZAMAM  
ANTOINE



PFEIFFER  
KAI



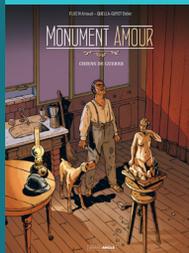
PLESSIX  
MICHEL



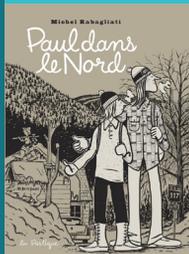
PRIOU  
THOMAS



QUELLA-  
GUYOT  
DIDIER



RABAGLIATI  
MICHEL



ROLAND  
PAULINE



SAVOIA  
SYLVAIN



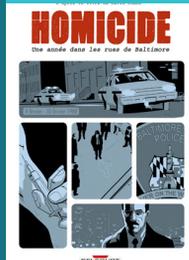
SÉNÉGAS  
STÉPHANE



SOWA  
MARZENA



SQARZONI  
PHILIPPE



THIBAUDIER  
LUCILE



WILLEM  
ÉTIENNE



ZABUS  
VINCENT



ZAY  
DOMINIQUE



# HORS-LES-MURS

HORS CASES,  
LE 9<sup>E</sup> ART  
CONTEMPORAIN

SORTIR DE SOI, DE  
L'ESPACE, DES LIGNES  
ET DES COULEURS, OU  
LES MÉTAMORPHOSES  
DE L'IMAGE

Du 3 juin au 15 octobre,  
à la Maison de la Culture  
d'Amiens, 2 place Léon Gontier.

Vernissage le samedi 3 juin,  
à partir de 19h.

Une exposition co-réalisée par  
l'association On a Marché sur la Bulle  
et la Maison de la Culture d'Amiens  
dans le cadre des 22<sup>es</sup> Rendez-Vous  
de la Bande Dessinée d'Amiens

22<sup>es</sup> RENDEZ-VOUS  
DE LA BANDE DESSINÉE  
D'AMIENS

EXPOSITION COLLECTIVE  
HORS CASES/LE 9<sup>E</sup> ART CONTEMPORAIN



MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

2 place Léon Gontier, 80000 Amiens. Ouvert du mardi au dimanche.

Tel. 03 22 97 79 77. [www.maisondeculture-amiens.com](http://www.maisondeculture-amiens.com)

Ferme le 14 juillet et le 22 août. Entrée libre.

MCA EXPO



Cette exposition présente neuf auteurs de bande dessinée qui ont choisi de sortir de la case ou de la planche, de la bande dessinée elle-même, pour créer un espace hybride, dans lequel toutes les formes artistiques sont invitées à se croiser et à raconter des histoires. Remettant en cause l'idée même de frontière entre bande dessinée et art contemporain, ces artistes jouent avec les supports et les matières, ils les combinent pour créer des univers plastiques

et narratifs, complexes et complets. L'exposition interroge cette dimension transformative de la bande dessinée et propose une relecture des codes qui lui sont propres, à travers les œuvres de **Stéphane Blanquet, Ludovic Debeurme, Christelle Enault, Dominique Goblet & Kai Pfeiffer, Lorenzo Mattotti, Fanny Michaëlis, Jérôme Mulot & Florent Ruppert.**

## BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

Dans la grande galerie, du 23 mai au 16 août, exposition *L'Enfance selon Monin*, planches originales extraites des quatre séries d'**Arno Monin** (éd. Bamboo).

En section jeunesse du 29 mai au 4 juillet, exposition ludique sur **Le Royaume**, série de **Benoît Feroumont** (éd. Dupuis).

Voyage au Centre de la Bulle du 24 mai au 19 août, exposition des travaux d'étudiants en **D.U Bandes Dessinées** en lien avec les objets de la collection de la **Maison Jules Verne**.

## ATELIER AU MUSÉE DE PICARDIE

Le samedi 3 juin, de 14h30 à 17h30, atelier « *Délires de Part !* » au Musée de Picardie, avec l'auteur de bande dessinée **Fraco**.

Accès au Musée gratuit sur présentation d'une entrée des Rendez-Vous. Inscription conseillée : [reservation.museeamiens@amiens-metropole.com](mailto:reservation.museeamiens@amiens-metropole.com)

## SOUL GRAPHIC, FACE B

Du 23 mai au 11 juillet, l'autre volet de l'exposition *Soul Graphic* présentée sur le festival, autour de l'œuvre de **Brüno**. Exposition réalisée par des étudiants de l'UPJV.

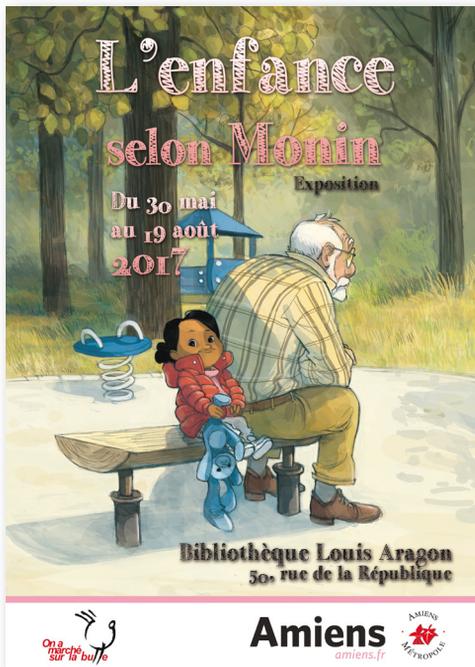
Présidence de l'Université de Picardie

## FRANK DANS TOUS SES ÉTATS AU ZOO D'AMIENS

Du 6 mai au 30 juin, exposition rétrospective de la carrière de **Frank Pé**, de la bande dessinée à ses projets d'*Animalium*, parc zoologique croisant art, nature et animaux.

## ET BIEN PLUS ENCORE :

Découvrez l'ensemble de la programmation dans le livret « *Voir, lire, faire et apprendre la bande dessinée après les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens* », disponible sur le festival et dans les librairies.



**Amiens**  
amiens.fr



SOUL GRAPHIC FACE B - EXPOSITION BRÜNO



# FOCUS : LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS



D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée.

En interrogeant l'archive et l'Histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils resuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits.

Véritable esquisse d'une mémoire fragmentée, à travers une chronique dessinée de 14-18, en partenariat avec la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

(**Vincent Marie** / 52 minutes / 2016)

Projection le samedi 3 juin, 14h, **Ciné Saint Leu**,  
en présence du réalisateur **Vincent Marie**.



## LES PRODUCTIONS



### L'AFFICHE DES 22<sup>ES</sup> RENDEZ-VOUS

**Le dessin de Brüno, édition luxe**

Caractéristiques techniques : 40 x 60 cm .

Affiches numérotées et signées

Prix en souscription : **17 euros**

Prix de vente après le festival : 22 euros

Retrouvez toutes les productions de tirés à part des Rendez-Vous des années passées, disponibles au **stand Infos et boutique festival**, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Universitaire. Elles sont aussi en vente par correspondance.

**Plus d'infos sur notre site Internet : [bd.amiens.com](http://bd.amiens.com)**

# BRÜNO, AUTEUR DE L'AFFICHE

CETTE ANNÉE, BRÜNO EST L'AUTEUR  
DE L'AFFICHE DU FESTIVAL

Après son bac, **Brüno** passe un an à l'école Estienne à Paris, puis obtient une maîtrise d'arts plastiques à Rennes.

En 1996, ses premiers albums paraissent aux éditions La Chose (*Le Guide crânién*, *Vitr le Mo...*). Il signe les quatre tomes de *Nemo* chez [treize étrange] en 1998, une libre adaptation du roman de **Jules Verne** *Vingt mille lieues sous les mers*.

À partir de 2001, il publie, avec **Fatima Ammari-B**, *Inner city blues* (Vents d'Ouest), une série policière se déroulant dans le milieu noir américain des années 1970. De 2003 à 2006, il anime, avec **Pascal Jousselin**, *Les aventures de Michel Swing*, un feuilleton improvisé réalisé à quatre mains, d'abord diffusé sur Internet avant d'être publié en 2006 chez [treize étrange].

En 2007, il rencontre **Appollo**. Ensemble, ils réalisent chez Dargaud pour la collection « Poisson Pilote » *Biotope*, un diptyque de rétro-science-fiction, et *Commando colonial*, où des héros du quotidien sont pris dans la tourmente d'un conflit mondial. Il poursuit ses collaborations chez Dargaud, en réalisant avec **Fabien Nury** *Atar Gull ou le destin d'un esclave modèle*, adaptation du roman d'**Eugène Sue**. L'album est sélectionné pour de nombreuses récompenses. Il publie seul *Lorna* chez Glénat en 2011, album traduisant sa passion pour la série Z. En 2013, toujours avec **Fabien Nury**, ils créent le personnage de *Tyler Cross*, gangster laconique et sans scrupules.

Entre temps, il collabore également avec **Nicolas Porthier** sur la série en deux tomes, *Junk*, inspirée des westerns spaghetti.

En 2016, en compagnie d'**Hervé Bourhis**, il sort *Le Petit Livre Black* (éd. Dargaud).



On a MARCHÉ SUR LA BULLE

Association loi de 1901

147b rue Dejean, 80000 AMIENS • 03 22 72 18 74 • bd@amiens.com

www.bd.amiens.com



Création graphique : Nicola



Le plan Vigipirate est rendu nécessaire par l'évolution de la menace terroriste, qui se maintient durablement à un niveau élevé. Des mesures de vigilance sont donc mises en place sur tous les sites du salon comme notamment le contrôle des sacs aux entrées. Sur les espaces du festival, tout sac laissé à l'abandon sera enlevé.