

24^{ES} RENDEZ-VOUS DE LA

BANDE DESSINÉE D'AMIENS

1^{ER} & 2 JUIN
2019

A stylized illustration of Batman in his black suit and cape, perched on the ornate stone balcony of a gothic building. He is holding and reading a small book. The building features several grotesque gargoyles with bat-like wings. The background is a solid, vibrant red. The artist's signature 'MARINI 2019' is visible on the stone ledge.

JOURNAL DU VISITEUR

Édito



Pour leur **deuxième année dans la Halle Freyssinet**, les Rendez-Vous de la Bande Dessinée appuient là où ça fait du bien.

Des auteurs, des livres, du public, finalement, si on y pense, organiser un festival de bande dessinée à la Halle Freyssinet, **dans la ville et au-delà**, ce n'est pas si compliqué : il suffit d'**avoir la confiance de tous les créateurs et de leurs éditeurs** et de disposer d'une **équipe professionnelle unique** en France associée de façon harmonieuse à près de **cent cinquante bénévoles motivés et engagés**. Il n'y a qu'à embarquer dans l'histoire une douzaine de commissaires d'expositions et des dizaines de prestataires techniques capables de réaliser des miracles en un temps record. Il faut bien entendu être entouré de **merveilleux partenaires culturels et associatifs** capables de se laisser emporter dans des projets délirants avec la douce certitude que tout va bien se passer. Il ne reste plus qu'à convaincre nos nombreux partenaires institutionnels de nous suivre dans la trajectoire un peu folle d'une association de passionnés dont les yeux brillent encore, **vingt-quatre ans après la création de la structure**, à l'idée de recevoir des auteurs et de présenter leurs œuvres.

Enfin, au-delà de toutes ces dimensions assez faciles à mettre en place, si on y réfléchit bien, il faut aussi de la **chance**. La chance d'avoir depuis toutes ces années **un public fidèle**, de plus en plus nombreux, de plus en plus expert et exigeant, qui transforme toutes ces actions en sens : **le sens du partage des livres et de la lecture, de la culture, de l'amour de la création, des auteurs et du vivre ensemble**.

On vous le disait, **que des choses simples...**

Thierry Cavalié & Pascal Mériaux

Président et directeur de l'association On a Marché sur la Bulle

L'association



Mais qui se cache derrière les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ?

Les **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens** sont la **face visible** du travail mené **tout au long** de l'année par l'association **On a Marché sur la Bulle**. Depuis 24 ans, l'association a développé, en plus des Rendez-Vous, des compétences jusqu'à se structurer autour d'une **équipe professionnelle** en tant que **Centre de Ressources sur la bande dessinée**. Si dans un premier temps elle était composée uniquement de bénévoles, aujourd'hui, l'association est forte de **10 permanents** et de **120 adhérents actifs** au moment des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, dirigés par un bureau et un Conseil d'Administration bénévoles très investis.



Le Centre de Ressources pour sa part s'est structuré autour du festival puis a développé ses activités de façon originale. C'est en effet la **seule structure de ce genre à l'échelon national**.

Il anime tout au long de l'année des **formations à la bande dessinée** pour des **publics adultes**, pour les **jeunes publics**, scolaires et parascolaires, ou issus de milieux spécialisés. Il **crée des expositions** à destination du monde des salons et des bibliothèques, qu'il diffuse à l'échelle nationale. Il **accompagne les auteurs en Région** et participe à des **actions de développement autour du livre** de bande dessinée sur les territoires.



147b rue Dejean à Amiens

03 22 72 18 74 - bd@amiens.com

bd.amiens.com - Suivez-nous sur



Si vous aussi vous voulez faire partie de cette incroyable aventure en tant que bénévole, venez nous rencontrer sur le Point Info !

Sommaire

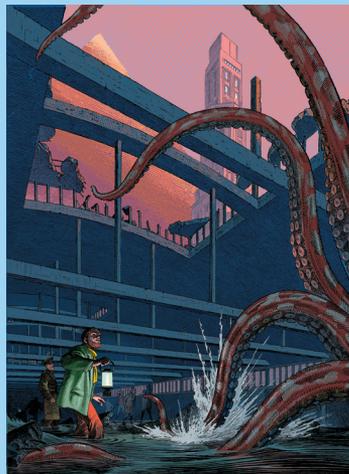
Les expositions	p. 4-7
Les formats de rencontres	p. 8-11
Lire sur les Rendez-Vous	p. 12
Les Rendez-Vous du jeune public	p. 13-14
Le plan de la Halle	p. 15-16
Heure par heure samedi	p. 17-18
Heure par heure dimanche	p. 19
Les partenaires du festival	p. 20-21
Les signatures, une question de confiance . . .	p. 22
Les auteurs et leurs dernières parutions	p. 23-26
Hors-les-murs	p. 27-28
Le mois de juin à la Halle	p. 29
Partenaires & Remerciements	p. 30
L'affiche et son auteur	p. 31

Les expositions

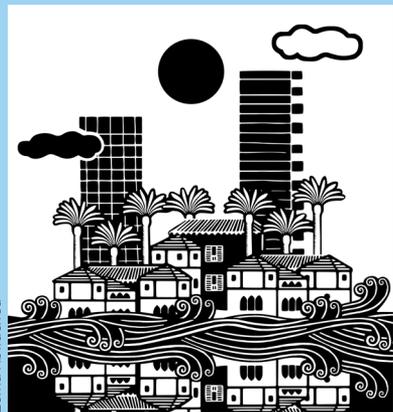
Blake et Mortimer, *Le Dernier Pharaon*

Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael,
François Schuiten et Laurent Durieux

Le Dernier Pharaon est un livre hors du commun, fruit de la réunion du romancier **Thomas Gunzig**, du cinéaste et homme de théâtre **Jaco Van Dormael**, du dessinateur **François Schuiten** et de l'affichiste maître de la couleur **Laurent Durieux**. Inscrit dans une veine respectueuse de l'héritage d'**E.P. Jacobs**, le créateur de la série *Blake et Mortimer*, ce livre s'en détache tant sur le plan graphique, où François Schuiten livre des pages ciselées, texturées qui semblent tout droit sorties du cycle des *Cités Obscures*, que sur le plan du scénario, crépusculaire et contemporain. L'exposition permettra de découvrir cet OVNI éditorial, sa genèse, ses auteurs et ses pages, à quelques jours seulement de sa sortie en librairie.



François Schuiten



Zéina Abrirached

Beyrouth : Portrait d'une utopie

Exposition collective

En suivant le regard de multiples auteurs libanais, cette exposition nous fera regarder, comprendre, aimer **Beyrouth** au prisme de la bande dessinée. Dans cet espace, vous serez invités à appréhender les méandres d'une histoire complexe et à arpenter la géographie sinieuse d'une ville en perpétuelle réinvention d'elle-même. Vous y tracerez les multiples ramifications des histoires de familles, des migrations et des séquelles de la guerre civile, en explorant des lieux de mémoire.

Bots

Trois robots et un couffin

Aurélien Ducoudray et Steve Baker

Venez découvrir l'univers de *Bots* au travers d'une exposition ludique et scénographiée ! Visite au musée, découverte de la décharge, petite pause au Diner, tel est le programme que nous vous proposons pour découvrir le travail d'**Aurélien Ducoudray** et **Steve Baker**.



Steve Baker

J'ai 10 ans !

Plongée dans l'univers de la Gouttière

Exposition collective

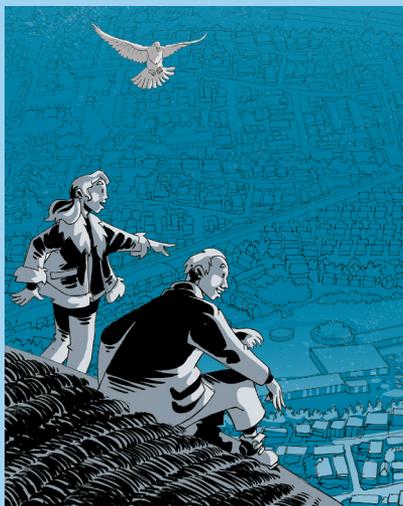
Il y a 10 ans, l'association **On a Marché sur la Bulle** se lançait dans l'aventure de l'édition de bandes dessinées jeunesse, encouragée par de nombreux auteurs rencontrés lors des **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens**. Il y a 10 ans, naissaient les **éditions de la Gouttière**. Cette année, nous fêtons cet anniversaire avec un espace jeunesse à leurs couleurs. Venez déambuler dans la galerie des originaux, jouer avec les héros des albums, découvrir le bureau des éditrices, assister à une animation sous la tente ou rencontrer l'un des 24 auteurs présents. Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges !



Sortir de Terre - Louvre-Lens

Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer

Après *Le Grand A* (éd. Futuropolis), enquête quasi sociologique consacrée au groupe Mulliez et à la vie autour des supermarchés Auchan, **Xavier Bétaucourt** au scénario et **Jean-Luc Loyer** au dessin récidivent, en s'intéressant cette fois au **Louvre-Lens**. Après un travail de terrain et d'enquête, au contact des riverains, des responsables du musée et de nombreux autres acteurs de la vie lensoise, ils nous proposent, 10 ans après la création de ce lieu singulier, de réfléchir à ce que cette implantation a amené au territoire et à ses habitants.



Jean-Luc Loyer

Coup de projecteur

Les Rendez-Vous mettent un coup de projecteur sur deux structures d'édition remarquables à leurs yeux, Les Éditions **ça et là**, spécialisées dans l'édition en langue française de bandes dessinées d'auteurs étrangers, et **L'Employé du Moi**, maison d'édition belge de bande dessinée.

Okko Chronicles

Hub et Frédéric Condette



Cette année, à l'occasion de la sortie du jeu *Okko Chronicles*, **Hub** et sa série *Okko* seront à l'honneur au sein de l'**espace Jeux et Bande Dessinée**. L'ouvrage narre les aventures d'un groupe de chasseurs de démons mené par **Okko**, un rônin sans maître, au cœur d'un Japon médiéval dévasté par des guerres de clans. Dans l'espace proposé en partenariat avec **Martelle Jeux**, retrouvez une exposition des illustrations d'**Hub** ainsi que des tables de jeux qui vous permettront de découvrir les défis ludiques d'*Okko Chronicles*, en compagnie du dessinateur mais aussi du créateur du jeu, **Frédéric Condette**.



Hub

Indie Americans

Exposition collective

Les maisons d'éditions **ça et là** et **L'employé du Moi** et **Cultures Maisons**, festival dédié aux structures d'édition et de diffusion de bande dessinée de création et d'oeuvres graphiques et narratives, rassemblent dans cette exposition une quinzaine d'auteurs indépendants édités au Canada et aux États-Unis par des maisons d'éditions comme **Fantagraphics** ou **Drawn & Quarterly**. Les auteurs explorent, à travers planches originales et fanzines, les raisons de l'intense activité de la *small press* nord-américaine.

Jordan Crane



Les expositions du service éducatif

L'association **On a Marché sur la Bulle** dispose d'un **service éducatif** qui, tout au long de l'année, parcourt le territoire régional pour animer de nombreux formats d'initiation à la bande dessinée. Un espace de découverte de ses projets majeurs lui est cette année dédié sur les **Rendez-Vous**.



Les projets en milieu scolaire

De la présentation des albums en compétition dans les jurys scolaires animés par l'association aux productions finales des élèves en atelier, cet espace vous emmène à la découverte des dispositifs phares de l'association On a Marché sur la Bulle, le **Prix bande dessinée des collégiens de la Somme**, le **Prix Révélation Bande Dessinée des lycéens Hauts-de-France** et une rétrospective des 10 ans d'existence de l'**École de la Bande Dessinée**.

Mais ce n'est pas tout, grâce aux outils de médiation exposés dans les vitrines, découvrez comment les médiateurs animent une séance d'intervention en milieu scolaire. Puis, glissez-vous dans la peau d'un jury littéraire, en découvrant les codes et techniques spécifiques au 9^e Art (dans les expositions des deux sélections de l'année) avant de lire les albums sélectionnés en vous installant dans le salon de lecture dédié à cet espace.



Des cursus universitaires Bande Dessinée

L'association On a Marché sur la Bulle anime, en lien avec l'**Université de Picardie Jules Verne**, la toute récente **Licence 3 Métiers de la Bande Dessinée**. Ses étudiants vous dévoilent ici une partie de leurs travaux de l'année, une occasion privilégiée de découvrir de jeunes talents et se renseigner sur le cursus. Parallèlement, en lien avec l'exposition *Beyrouth : Portrait d'une utopie*, des étudiants d'**Alba**, école d'arts visuels de Beyrouth, expose également leurs planches dans cet espace.



Le Concours régionale de Bande Dessinée

Chaque année, l'association propose aux amateurs de bande dessinée de se glisser dans la peau d'un auteur en participant au **Concours régional de bande dessinée**, dont le thème de cette édition est "Ma mamie a quelque chose de spécial". Les meilleures planches de chaque catégorie sont exposées dans cet espace, en attendant le dévoilement des talentueux lauréats de l'année.

Remise de prix dans l'auditorium, le dimanche à 15h30.



Steve Baker

Les formats de rencontres

Pour les horaires détaillés, se reporter au programme heure par heure, au cœur du livret.

Visites en exposition

Chaque exposition fait l'objet, pendant le temps fort des Rendez-Vous, d'une visite guidée et commentée par les auteurs eux-mêmes, une occasion privilégiée d'en savoir plus sur les processus et techniques de création.

Cette année, découvrez :

- *Beyrouth, Portrait d'une utopie*, deux visites, une première avec **Tracy Chahwan, Michèle Standjofski** et **Zeina Abirached**, une deuxième avec **Alex Baladi, Barrack Rima** et **Joseph Kai**
- *J'ai 10 ans ! Plongée dans l'univers de la Gouttière*, deux rencontres, une première avec **Renaud Dillies** et **son éditrice** autour de *L'Émouvantail*, un deuxième avec **Greg Blondin, Dominique Zay** et **leur éditrice**, autour de **Philippine Lomar**
- *Bots, Trois robots et un couffin*, avec **Aurélien Ducoudray** et **Steve Baker**
- *Indie Americans*, avec **Jordan Crane**
- *Sortir de Terre*, avec **Jean Luc Loyer** et **Xavier Betaucourt**
- *Okko Chronicles*, avec **Hub** et **Frédéric Condette**, rencontre au sein de l'espace Jeux et BD, démonstration du jeu et possibilité de jouer avec les créateurs



© Vincent Héquet

La Fabrique de la bande dessinée

Véritable espace permanent de rencontre entre auteurs et public, la Fabrique de la bande dessinée est un lieu où on parle de bande dessinée, où on la pense, la questionne, mais aussi un lieu où le public est invité à pratiquer tout en découvrant les multiples facettes de la création grâce aux dix auteurs, scénaristes et dessinateurs de renom qui y interviennent le temps du week-end.

Cette année, retrouvez : **Mohamed Aouamri, TaDuc, Jean Dufaux, Léa Mazé, Maël, Antoine Ozanam, Claire Fauvel, Héléne Ferrarini** et **Damien Cuvillier**.



Rencontres dans l'auditorium

Spectacle *Le Piano Oriental*

Samedi 14h30 / Dimanche 11h30

Pendant 45 minutes, **Stéphane Tsapis** au piano et **Zeina Abirached** au dessin et à la lecture, raconteront, en musique, en mots et en images, le destin d'un piano unique au monde, *le Piano Oriental*, permettant de jouer les quarts de tons de la musique orientale sur un clavier de piano.



Zeina Abirached

Les documentaires

Samedi 12h30 / Dimanche 12h30 - 17h30

- **Bulles d'Exil** retrace le parcours d'auteurs venus vivre et travailler en France ou celles d'auteurs témoins de l'Histoire planétaire des migrations, dont notamment **Zeina Abirached** et **Edmond Baudoin**, qui viendront présenter le film.
- En deux volets, le documentaire **Supers héros : l'Éternel Combat** aborde, quant à lui, l'univers fantastique des super-héros **Marvel** et **DC Comics**, et comment ces hommes aux costumes moulants sont parvenus à dépasser les frontières de la culture américaine.



Eddy Vaccaro



Spectacle *Anuki*

Samedi 11h30 / Dimanche 16h30

Dans ce spectacle autour de la série jeune public *Anuki*, **Frédéric Maupomé** et **Stéphane Sénégas** vous proposent un jeu entre un scénariste un peu tyrannique et un dessinateur timide, chacun commentant les actions de l'autre, critiquant ses écarts, lui tendant des pièges, sous l'œil complice des spectateurs et de leur personnage, le petit indien **Anuki** !



Stéphane Sénégas

Blake et Mortimer, l'aventure humaine

Samedi 15h30

L'équipe qui s'est constituée autour du *Dernier Pharaon* est aussi atypique que séduisante. Le cinéaste **Jaco Van Dormael**, l'écrivain et homme de médias **Thomas Gunzig**, le dessinateur et scénographe **François Schuiten** et le graphiste et affichiste maître de la couleur **Laurent Durieux** nous livreront les secrets de leur harmonie au service de la série mythique d'**Edgar P. Jacobs**.



François Schuiten

Enrico Marini « live »

Samedi 17h30

Enrico Marini excelle dans la performance, qu'elle soit murale en grand format ou qu'elle se déploie sur les pages aquarellées de ses bandes dessinées. Pendant une heure, il réalisera un dessin tout en échangeant avec le public sur son approche du trait, de la couleur, des masses et du mouvement.



Enrico Marini

Marc-Antoine Mathieu : bande dessinée, espace et architecture

Samedi 16h30

Si vous pouvez évoluer dans la Halle Freyssinet entre de grandes vagues blanches de hauteurs variées, vous le devez en grande partie à **Marc-Antoine Mathieu** et à l'agence de scénographie qui l'entoure, **Lucie Lom**. L'auteur questionne en permanence, dans ses deux activités professionnelles, les liens entre l'espace et le dessin, entre le dessin et le lecteur, entre le visiteur et l'œuvre. Une conférence labyrinthique en perspective...



Marc-Antoine Mathieu

Dessin, danse, mouvement

Samedi 11h30 / Dimanche 16h30

Edmond Baudoin et **David Prudhomme**, accompagnés sur scène par une danseuse, nous montreront comment, confrontés à un corps dans l'espace, ils s'efforcent d'en saisir l'essence par le trait.

Remise des prix du concours régional

Dimanche 15h30

Venez assister à la remise des prix du concours "*Ma mamie a quelque chose de spécial*". Vous pouvez également voir ou revoir les planches des participants au sein de l'exposition dédiée.



© Vincent Héquet

L'espace coloriste

Sous la houlette de l'expérimenté **Christian Lerolle**, coloriste entre autres des séries *Nävis*, *Michel Vaillant* et *Washita*, vous pourrez découvrir le métier de coloriste à travers des ateliers et des masterclass. Dans cet espace, vous pourrez également assister à des démonstrations de professionnels de la couleur : **David Périmony**, **Efa**, **Jean-Christophe Chauzy**, **Aude Samama** et **Lucile Thibaudier**.

Coloriez-moi Beyrouth

Beyrouth est aussi un dessin. Un dessin sur lequel vous pouvez venir poser vos propres couleurs, imaginer le bleu du ciel ou le vert de la mer, la couleur des palmiers et celles des rues, des places, des portes et des balcons...

Au sein de l'exposition *Beyrouth : portrait d'une utopie*, **Michèle Standjofski** animera un atelier de coloriage autour des divers quartiers d'une ville foisonnante et fascinante.



Michèle Standjofski

Quand le dessin devient performance...

© Vincent Héquet



Dessin Live

Sur les 2 jours du festival, les dessinateurs se succéderont non-stop pour vous accueillir en dessin, dans le hall d'entrée, avec une retransmission de leur travail en direct sur grand écran.

11.

Fresque grand format

Sous vos yeux, les auteurs du collectif *Traces de la Grande Guerre* présents sur le festival réaliseront une **fresque géante autour d'un scénario commun** sur la thématique de la Grande Guerre. Dans cet espace, créé en partenariat avec l'**Historial de la Grande Guerre de Péronne**, vous pourrez découvrir les **objets dont ce sont inspirés les auteurs** pour la réalisation de l'ouvrage collectif.

Comics remix Samandal

La bande dessinée peut s'inventer, se réinventer, se détourner et se recoller à volonté ! L'équipe de **Samandal** vous propose donc, au sein de l'exposition *Beyrouth : portrait d'une utopie* son fameux **Comics-remix**, c'est-à-dire la possibilité d'assister à la création d'une nouvelle narration à partir de morceaux disparates provenant de l'ensemble des publications passées de Samandal !

Lire sur les Rendez-Vous

Lisez le salon

Au milieu de l'effervescence du festival, plusieurs endroits vous permettront de vous poser et vous reposer en découvrant les albums des auteurs présents sur le salon. Des maisons-livres mobiles sont également disséminées dans la Halle Freyssinet, véritables alcôves pour découvrir une sélection de bandes dessinées !

© Vincent Héquet



© Véronique Lespérat

Stands librairie & le coin des occasions

Tous les livres des auteurs présents, mais aussi les productions de la bande dessinée contemporaine, sont disponibles sur le site de la manifestation sur des stands gérés par la librairie spécialisée **Bulle en Stock**. Deux stands de vente de bande dessinée d'occasion seront également présent sur le site : un stand généraliste et un jeunesse.

Sur la terrasse...

Exceptionnellement, l'espace terrasse sera **ouvert jusque 21h le samedi 1er juin** ! Venez profiter des derniers rayons de soleil, manger un bout aux foodtrucks mais ce n'est pas tout !

De nombreux événements culturels ont lieu pendant le mois de juin dans ville d'Amiens. Sur la terrasse, venez **découvrir** et vous **informer** sur *La Rue est à Amiens, Minuit avant la Nuit* et le festival *Arts, villes et paysage*.

Le **Cirque Jules Verne** vous propose un avant-goût de la fête dans la ville avec un **spectacle circassien le samedi 1er juin à 16h30**. De même, **Minuit avant la Nuit** s'invite sur la terrasse pour un **concert inédit de Richard Allen, le samedi à partir de 20h**.

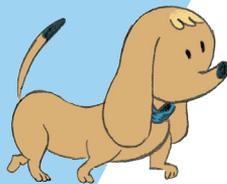


© Véronique Lespérat

Les RDV du jeune public

Pour les horaires détaillés, se reporter au programme heure par heure, au cœur du livret.

Pour fêter les dix ans de la maison d'édition amiénoise, l'espace d'animations jeunesse se met aux couleurs des personnages des albums des éditions de la Gouttière. L'occasion pour petits et grands de découvrir leurs héros préférés de façon inédite !



Jean-Philippe Peyraud



Dav



© Alexandra Oury

Les lectures picto-signées

à partir de 3 ans - 20 min

Les histoires de *Linette*, *Lili Crochette* et *Trappeurs de Rien* seront racontées en "lectures picto-signées", programme d'aide à la communication qui associe la parole, les signes issus de la Langue des Signes Française et les pictogrammes.

Les Kamishibais

à partir de 3 ans

2 à 3 lectures de 10 min par créneau

Le Kamishibai est une technique de conte d'origine japonaise basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois. Découvrez des histoires inédites des personnages des éditions de la Gouttière : celles de *L'Émouvantail*, de *Lili Crochette*, *Anuki* et *Mon copain secret* !



© Bulldog

Le Raconte-Tapis Hugo et Cagoule

à partir de 2 ans - 10 min

Le Raconte-Tapis est un outil pédagogique agissant comme un soutien dans la relation enfant-parent-livre. À l'aide de sons, gestes et expressions, découvrez l'histoire d'**Hugo et de Cagoule** !



Marc Lizano

Les lectures en Langue des Signes Française (LSF)

tout public - 30 min

Redécouvrez des albums des éditions de la Gouttière lus et signés. Saurez-vous les reconnaître ?

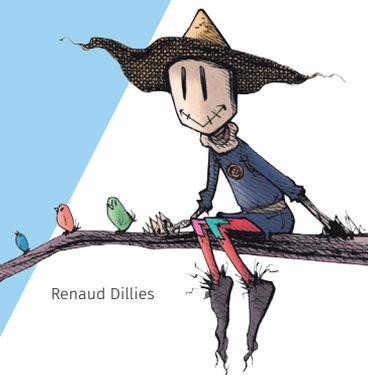


Marc Lizano

La Petite Fabrique

à partir de 7 ans - 1h

Ces moments d'échanges permettront au jeune public de rencontrer des auteurs de bande dessinée et de découvrir leurs méthodes de travail autour d'une table à dessin. Cette année, venez apprendre à dessiner et vous amuser avec **Jacques Duquennoy**, **Jean-Philippe Peyraud**, **Olivier Supiot**, **Nicolas Poupon**, **Marc Lizano**, **Thomas Priou**, **Ludovic Rio**, **Sylvain Savoia** et **Nicolas Hitori De**.



Renaud Dillies

L'Escape Game

de 8 à 15 ans - 40 min

Venez participer à un jeu d'évasion grandeur nature autour de l'histoire de **Sixtine**, personnage de **Frédéric Maupomé** et **Aude Soleilhac**. L'objectif ? Délivrer Sixtine et ses amis, retenus prisonniers par le chien maléfique !



Aude Soleilhac



Dawid

Les lectures en musique

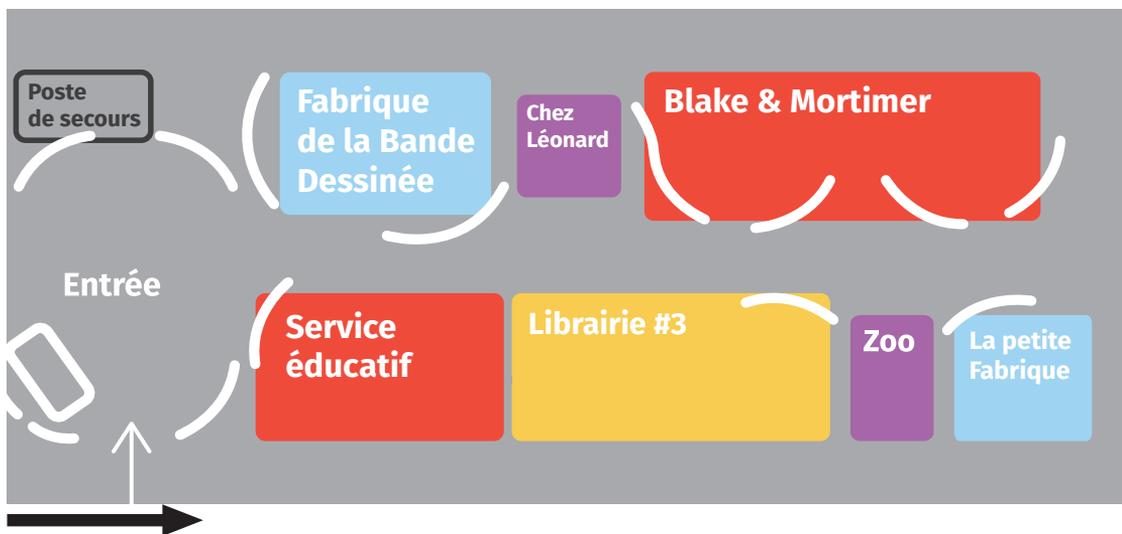
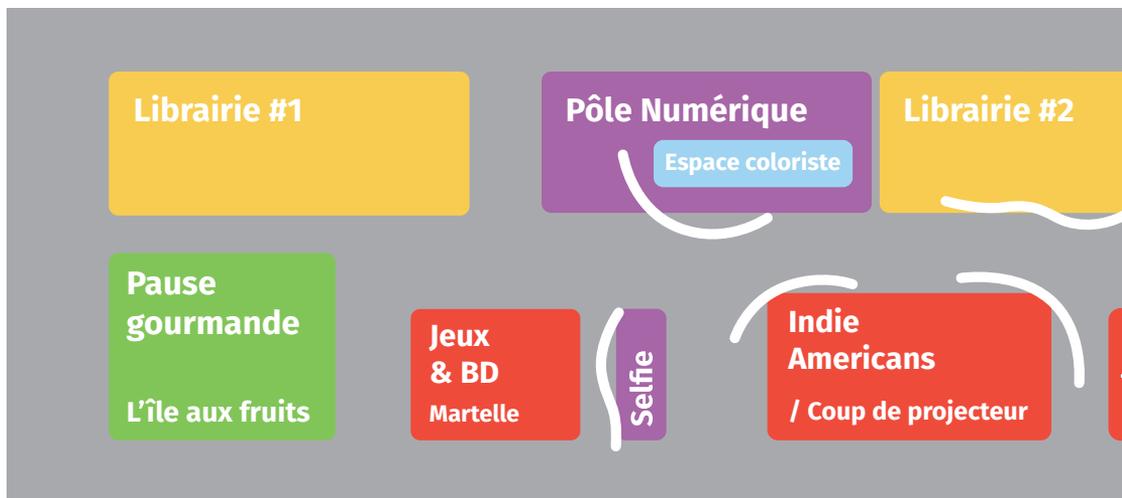
à partir de 7 ans - 30 min

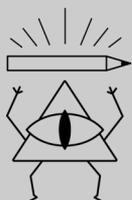
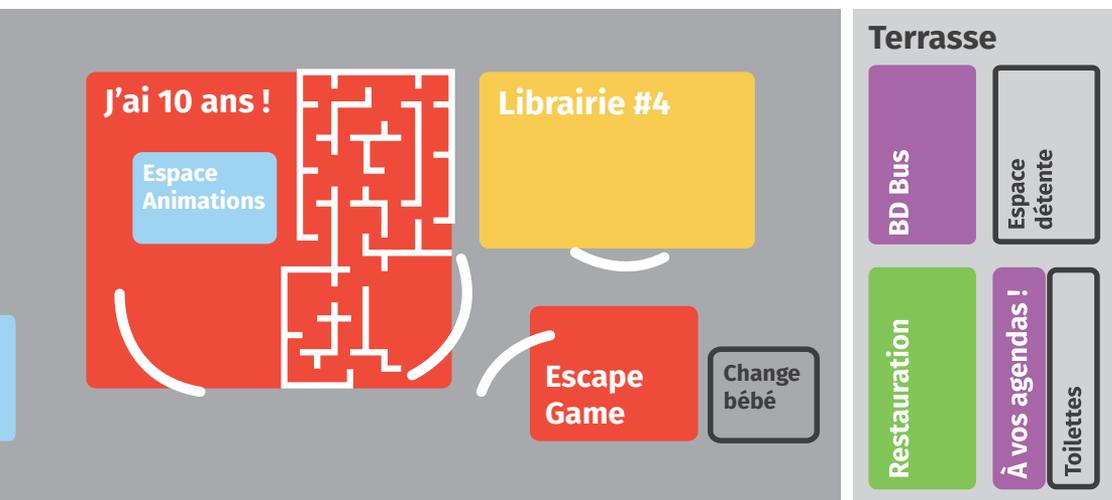
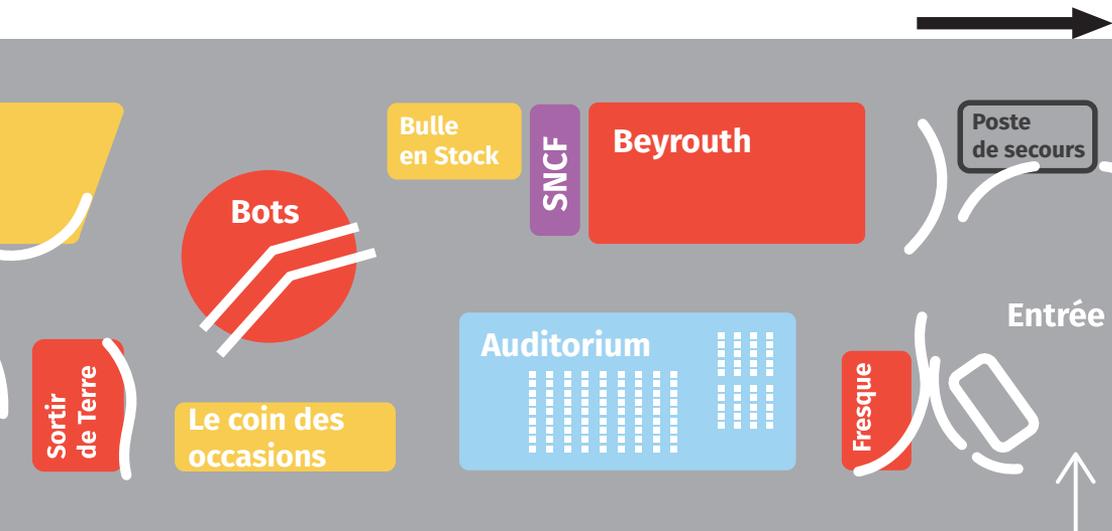
Venez écouter une lecture vivante, musicale et animée et découvrir l'univers de la série **Supers** ! Les animateurs donnent vie à l'histoire en incarnant les personnages lors de ces lectures à voix haute.

Avec la participation du collectif à musique **La Miette**.

Retrouvez la **programmation complète** et les **descriptions** des animations dans le **programme spécialement dédié aux jeunes visiteurs** !

Plan de la Halle





Les **étudiants de la Licence 3 Bande Dessinée** organisent un **jeu concours** ! Retrouvez les **cinq symboles cachés dans la Halle** et notez les sur le plan ci-dessus. Apportez vos trouvailles au stand de la licence 3 et **tentez de gagner une illustration originale de David Périmony** !

Heure par heure tout public samedi

Auditorium

Visites en
expositions

La Fabrique de la
bande dessinée

10h30

11h

11h30

12h

12h30

13h

13h30

14h

14h30

15h

15h30

16h

16h30

17h

17h30

18h

18h30

Anuki

Documentaire
Bulles d'Exil

Le Piano
Oriental

Blake
& Mortimer

Marc-Antoine
Mathieu

Enrico
Marini

Gouttière
- Blondin, Zay

Sortir
de Terre

Bots

Beyrouth

Mohamed
Aouamri

TaDuc

Jean Dufaux

Léa Mazé

Heure par heure jeune public samedi

Animations

Spectacle

La Petite Fabrique

10h30

11h

11h30

12h

12h30

13h

13h30

14h

14h30

15h

15h30

16h

16h30

17h

17h30

18h

18h30

Lecture picto-signée
Linette

Lecture musicale
Supers

Lectures
Kamishibai

Anuki

Jacques
Duquennoy

Lectures
Kamishibai

Lectures LSF

Lecture picto-signée
Linette

Raconte-Tapis
Hugo et Cagoule

Lectures LSF

Lecture musicale
Supers

Marc Lizano

Jean-Philippe
Peyraud

Sylvain
Savoia

Olivier Supiot

Heure par heure tout public dimanche

Auditorium

Visites en
expositions

La Fabrique de la
bande dessinée

10h30

11h

11h30

12h

Le Piano
Oriental

Okko
Chronicles

Antoine
Ozanam

12h30

13h

Documentaire
Super Héros
(Volet 1)

13h30

14h

14h30

15h

Dessin,
danse,
mouvement

Beyrouth

Claire Fauvel

15h30

16h

Remise des
prix Concours

Gouttière
- Dillies

Hélène Ferrarini
Damien Cu villier

16h30

17h

Anuki

Indie
Americans

Maël

17h30

18h

Documentaire
Super Héros
(Volet 2)

18h30

Heure par heure jeune public dimanche

Animations

Spectacle

La Petite Fabrique

10h30

11h

11h30

12h

12h30

13h

13h30

14h

14h30

15h

15h30

16h

16h30

17h

17h30

18h

18h30

Lecture picto-signée
Trappeurs de rien

Raconte-Tapis
Hugo et Cagoule

Lectures
Kamishibai

Lecture picto-signée
Linette

Lectures
Kamishibai

Grand moment
Lili Crochette

Lecture picto-signée
Linette

Raconte-Tapis
Hugo et Cagoule

Lectures
Kamishibai

Anuki

Nicolas
Poupon

Marc Lizano

Thomas Priou

Ludovic Rio

Nicolas
Hitori De

Les partenaires du festival



© Daniel Muraz

Le Zoo d'Amiens

Après plusieurs années de collaboration durant lesquelles la bande dessinée s'est invitée au **Zoo d'Amiens**, pour la première fois le Zoo s'invite sur le festival ! Au programme : **salon de lecture**, où les visiteurs pourront découvrir les bandes dessinées qui ont fait l'objet d'expositions au sein du Zoo et une **fresque géante d'animaux à colorier**, réalisée par **Thomas Priou**.

SNCF

Dans cet espace, les visiteurs pourront observer deux auteurs lauréats du Prix Polar SNCF, **Max de Radiguès** et **Marcello Quintanilha**, créer une fresque en direct. Notre partenaire organise également une grande enquête dans la Halle !

Chez Léonard

À proximité de la Fabrique de la Bande Dessinée, les fournisseurs de Beaux-Arts **Chez Léonard** proposeront **une sélection de fournitures de dessin**. Sur le stand, des **démonstrations** seront réalisées en continu par un plasticien.

Espaces restauration

Nos partenaires vous accueillent **sur la terrasse** et **dans la Halle** pour une pause gourmande.

Un petit selfie ?

Venez vous prendre en photo avec **Batman**, grâce à la **machine à selfie** de notre partenaire *la Boîte de Scène*. L'occasion de **repartir avec un petit souvenir** (gratuit) de cette super journée !

Les BD Bus

Situés sur la terrasse, les **BD Bus des départements de la Somme et de l'Oise** vous proposeront de découvrir la bande dessinée à travers des **expositions interactives et ludiques**. Dans le BD Bus de l'Oise, les héros de la Gouttière vous apprendront les codes et techniques du 9^e Art. Le BD Bus de la Somme vous emmènera dans l'univers gai et coloré de **Dawid** et de deux de ses albums jeunesse : *Passe-Passe* et *Dessus-Dessous*.



Le Pôle Numérique

Immersion 3D, programmation, intégration dans une planche de bande dessinée, sculpture 3D, ... Cet espace innovant permettra au public de découvrir une nouvelle facette du dessin et de la bande dessinée. L'occasion également de rencontrer nos partenaires **Waide Somme**, **Bulldog audiovisuel** et **La Machinerie**.

Waide Somme

Waide Somme est la formation publique dédiée aux **Images Animées Numériques de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens**.

Les diplômés (Licence, Master) sont destinés à intégrer une profession liée à la conception d'images numériques : **films d'animation 2D et 3D, jeux vidéo, installations artistiques...**

Dans leur espace, les étudiants vous proposent de découvrir leur métier à travers deux ateliers :

Atelier

"Incrustation numérique dans une image"

4 séances d'une heure par jour

Après vous être pris en photo devant un fond vert, apprenez à manipuler les logiciels d'intégration numérique. Incrustez-vous dans une image de votre choix !



© Vincent Héquet

Atelier

"De l'écran à la réalité virtuelle"

2 séances d'une heure par jour

Découvrez un jeu vidéo réalisé par les étudiants de Waide Somme en deux pratiques de jeu : via un clavier d'ordinateur et en immersion via un casque de réalité virtuelle.

Programme heure par heure à retrouver sur le stand.

Places limitées à 12 personnes par atelier. Inscriptions sur place.

© La Machinerie



La Machinerie

Sur le stand de **La Machinerie** - Fablab et tiers-lieu Amiénois - venez essayer le programme «**Code Ta BD**» développé en partenariat avec l'association **On a Marché sur la Bulle**.

Ce **projet de robotique** appliqué à la bande dessinée *La Maison la nuit* (éd. de la Gouttière) vous permettra de tester puis de **créer votre propre case** ou même planche de BD !

En parallèle, et tout au long du festival, vous verrez une case de *Blake et Mortimer* (éd. Blake et Mortimer) se dessiner avec un traceur.

Bulldog audiovisuel

Bulldog Audiovisuel est une association spécialisée dans l'**aide à la création de court métrages**, l'**éducation à l'image**, le soutien l'émergence de nouveaux réalisateurs, la production et de la diffusion de courts métrages en région Hauts de France. Retrouvez les sur le stand "**La TV du festival**", où vous pourrez **voir et revoir les reportages** réalisés pendant le festival.

Les signatures, une question de confiance

Si les **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens** ont développé de **très nombreux formats de rencontre**, au sein des expositions, lors de tables rondes, dans la Fabrique, en dessin vivant ou dans la Petite Fabrique, il n'en reste pas moins que les séances de signature sont **présentes et importantes** sur un festival comme le nôtre.

Pour que ces séances **se passent le mieux possible**, nous avons mis en place depuis 1997 **une charte de la dédicace**.

Elle est disponible à l'entrée du festival, au point info. Lisez-la.

Rappelons ici simplement 4 grands principes :

- **les auteurs ne signent que sur leurs albums,**
- **une seule signature par personne et par rencontre,**
- **les sacs ne sont pas des humains et ne font pas la file,**
- **la signature prend la forme que souhaite l'auteur.**

La signature est un cadeau que l'auteur fait à son lecteur, vous en l'occurrence. L'auteur peut simplement signer, accompagner cette signature d'un collector exclusif (plusieurs auteurs ont adopté ce mode opératoire pour lever certaines contraintes de dédicace et s'autoriser à nouveau les plaisirs d'une rencontre avec les lecteurs), d'autres enfin réalisent un dessin et choisissent d'y passer un tout petit peu de temps, ou parfois un peu plus.

Si votre plaisir passe par ces moments de partage, **faites tout ce qui est en votre pouvoir pour que les auteurs y prennent, eux aussi, du plaisir.**

En un mot, soyons tous « **dignes d'un don, et pas dingues d'un dû** », comme l'a dit de façon merveilleuse et définitive le grand **Maëster**.



Les auteurs et leurs dernières parutions

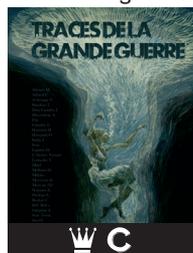
Catégories



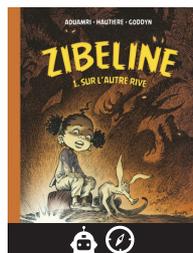
Abirached Zeina



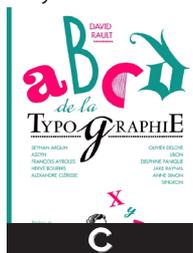
Aboutet Marguerite



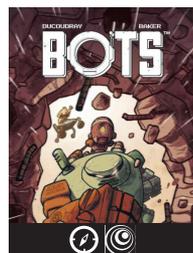
Aouamri Mohamed



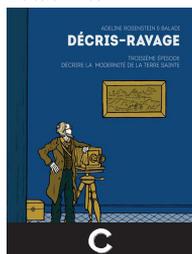
Aseyn



Baker Steve



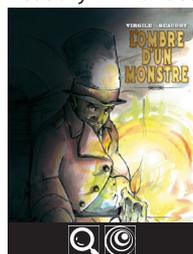
Baladi Alex



Baudoin Edmond



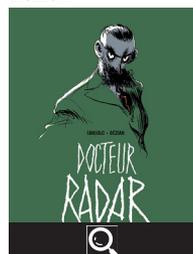
Beaudry Emmanuel



Betaucourt Xavier



Béziau



Blondin Greg



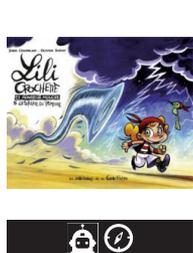
Cazot Véro



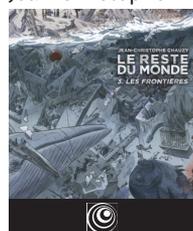
Chahwan Tracy



Chamblain Joris



Chauzy Jean-Christophe



Condette



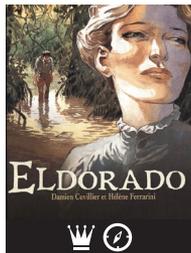
Crane Jordan



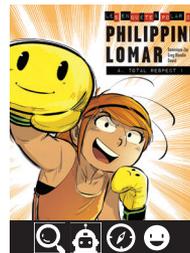
Cuveele Delphine



Cuvillier Damien



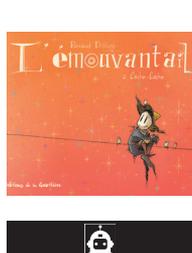
Dawid



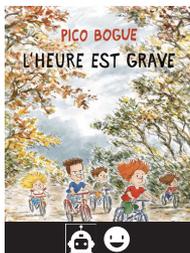
De Radiguès Max



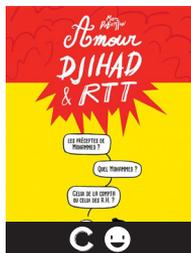
Dillies Renaud



Dormal Alexis



Dubuisson Marc



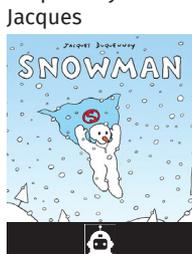
Ducoudray Aurélien



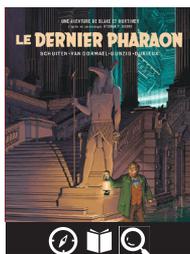
Dufaux Jean



Duquenois Jacques



Durieux Laurent



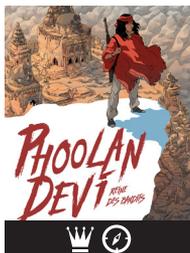
Dytar Jean



Efa



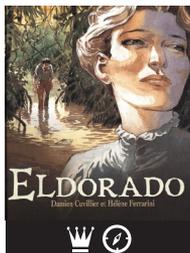
Fauvel Claire



Fawzi



Ferrarini Hélène



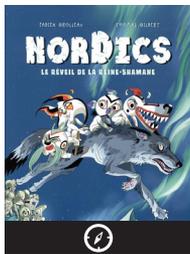
François David



Frasier Olivier



Gilbert Thomas



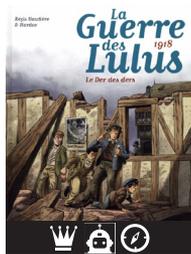
Grun



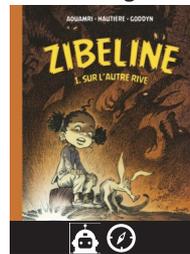
Gunzig Thomas



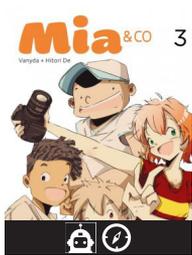
Hardoc



Hautière Régis



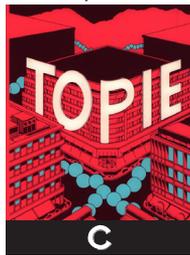
Hitori De Nicolas



HUB



Kai Joseph



Kris



Labiano Hugues



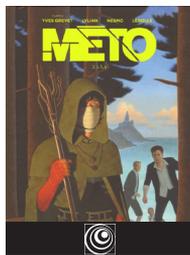
Lecorsier Corentin



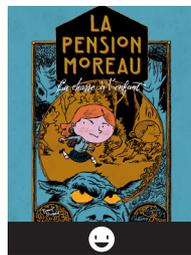
Lenoir Axelle



Lerolle Christian



Lizano Marc



Loyer Jean-Luc



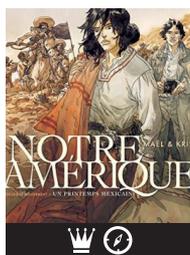
Lust Ulli



Macaroni Lucy



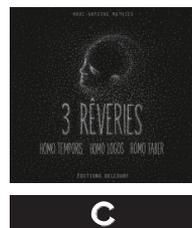
Maël



Marini Enrico



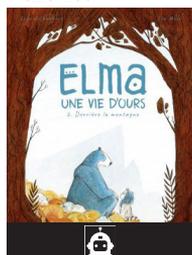
Mathieu Marc-Antoine



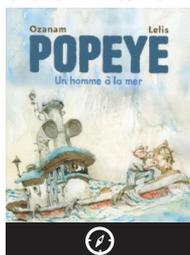
Maupomé Frédéric



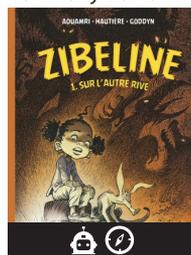
Mazé Léa



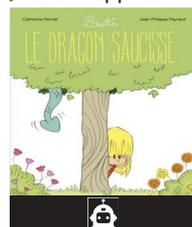
Ozanam Antoine



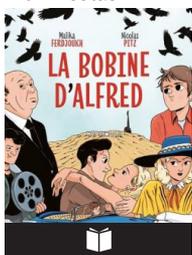
Périmony David



Peyraud Jean-Philippe



Pitz Nicolas



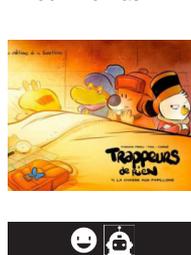
Poupon Nicolas



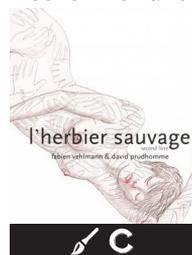
Pozla



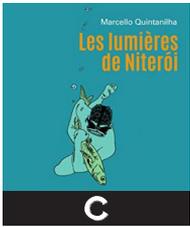
Priou Thomas



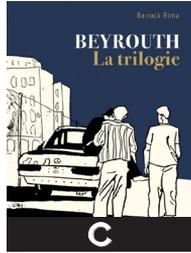
Prudhomme David



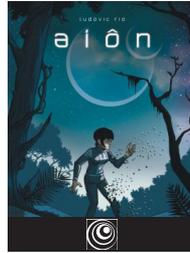
Quintanilha
Marcello



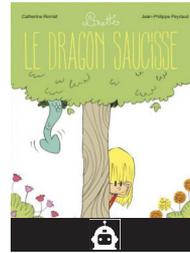
Rima Barrack



Rio Ludovic



Romat Catherine



Roques Dominique



Samama Aude



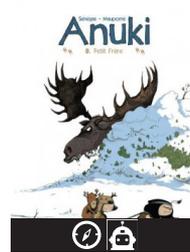
Savoia Sylvain



Schuiten François



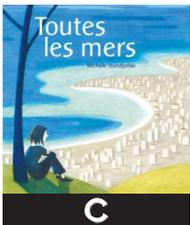
Sénégas Stéphane



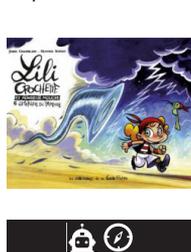
Soleilhac Aude



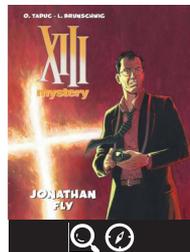
Standjofski
Michèle



Supiot Olivier



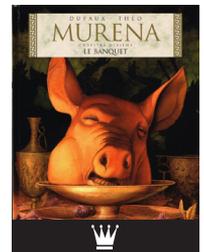
TaDuc



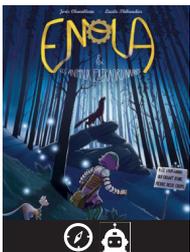
Tebo



Theo



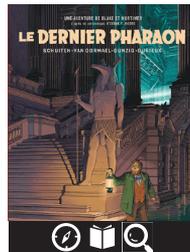
Thibaudier Lucile



Ulf K



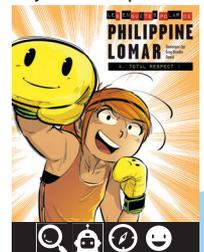
Van Dormael Jaco



Virgile Antoine



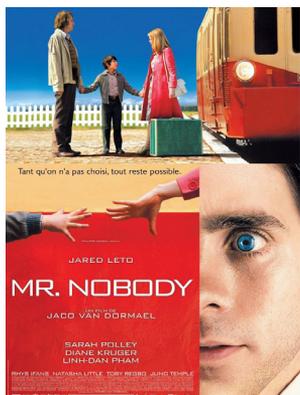
Zay Dominique



Retrouvez le **planning détaillé** de chaque auteur sur les **stands de dédicaces**, pour savoir où ils dédicacent, **rendez-vous dans la librairie la plus proche**.

Hors-les-murs

Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée s'exposent également hors-les-murs à la **Maison de la Culture**, dans le **réseau des bibliothèques d'Amiens métropole**, à l'**UPJV**, au **Zoo d'Amiens**, à l'**Historial de la Grande Guerre...** Plus d'informations sur la programmation Hors-les-Murs dans le programme "Les 24^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, ça continue !".



Projections au Ciné St-Leu

Samedi 1^{er} juin - de 18h à 23h

Pendant le temps fort du festival, le **Ciné St-Leu** proposera une programmation en lien avec les Rendez-Vous de la Bande Dessinée :

18h00 : *Le Tout nouveau testament* de **Jaco Van Dormael** (1h54)

20h30 : *Mr Nobody* de **Jaco Van Dormael** (2h25)

En présence de **Jaco Van Dormael**,
François Schuiten et **Thomas Gunzig**.

Visite commentée à la Bibliothèque Louis Aragon

Samedi 1^{er} juin à 10h

Venez découvrir l'exposition *Les facéties de Pico Bogue et Ana Ana*, présentée à la **Bibliothèque Louis Aragon**, commentée par les auteurs des deux séries : **Dominique Roques** et **Alexis Dormal** !



Visite commentée au FRAC

Samedi 1^{er} juin à 15h

En trois expositions, *Histoires de dessins* présente une rétrospective des œuvres essentielles des collections du **FRAC Picardie Hauts-de-France**, consacrées depuis 1983 au dessin. Ce printemps, *Le hasard & le vagabond* revient sur l'invention du dessin rapportée par **Pline l'Ancien**. À chaque exposition, des invités surprises ont carte blanche pour partager avec le public leurs coups de cœur. Pour les Rendez-Vous, **David Prudhomme** propose une déambulation en associant la parole et le dessin.

Le hasard & le vagabond - commissaire invité **Laurent Busine**

Jusqu'au 29 juin 2019, du mardi au samedi de 14 h 00 à 18 h 00
sauf jours fériés - entrée libre

www.frac-picardie.org



Le mois de juin à la Halle

*Animations et rencontres auteurs les samedis du mois de juin,
ouverture les dimanches avec visites thématiques.*



© Vincent Héquet

Les 8 et 9 juin

Ce premier week-end d'ouverture sera dédié **aux auteurs de bande dessinée émergents**, notamment ceux mis à l'honneur par le Prix Révélation Bande Dessinée des lycéens Hauts-de-France.

Les 15 et 16 juin

Les **éditions de la Gouttière** seront mises à l'honneur. Les plus jeunes visiteurs pourront ainsi **voir ou revoir les différentes animations jeunesse** proposées lors du temps fort du festival.

Les 22 et 23 juin

Notre territoire fourmille de talents et surtout en bande dessinée ! Nous avons donc souhaité mettre un **coup de projecteur sur les travaux des auteurs de la région Hauts-de-France**.

Les 29 et 30 juin

Les **auteurs mis à l'honneur à travers les différentes expositions** seront à nouveau présents ce dernier week-end de juin pour fêter la fin des Rendez-Vous et la fermeture de la Halle.

Plus d'informations sur **la programmation Hors-les-Murs** dans le programme
"Les 24es Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, ça continue !"

Nos partenaires

LE RÉVEIL CULTUREL.

Tewfik Hakem

Du lundi
au vendredi
>06H02 À 06H30



franceculture.fr/
@Franceculture

À Amiens 97.0 FM



L'esprit
d'ouverture.

DU LUNDI
AU VENDREDI
À 10.50

Présenté par Thibaut Rysman
et Anne-Sophie Roquette

3
hauts-de-france



Ensemble
c'est mieux !

Le 9^e @art est un art majeur.
Même ses lecteurs ne sont pas mineurs.

Auteurs de bande dessinée, mangakas,
illustrateurs jeunesse,

Vos dessins ont été publiés ou télédiffusés ?

Plus de 170 000 artistes, dont 1 118 auteurs de BD et manga, sont membres de l'ADAGP. L'ADAGP perçoit et répartit les droits d'auteur et se bat pour leur amélioration en France et dans le monde.

En devenant membre, vous recevez les droits collectifs qui vous sont dus (droits de photocopie, rémunération pour copie privée, télévision par câble, prêt en bibliothèque, usages pédagogiques...).

L'adhésion coûte 15,24 € et n'entraîne aucune cotisation annuelle. Pour ses frais, l'ADAGP ne prélève que 10 % sur ces droits.

Vous pouvez aussi recevoir des droits en cas de revente de vos brignoux sur le marché de l'art (droit de suite).

Adhérez à l'ADAGP
pour recevoir les droits collectifs qui vous sont dus.

Contact Droits collectifs bande dessinée :
catherine.guimont@adagp.fr
01 73 79 78 94



adagp.fr



QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



L'affiche et son auteur

**Chaque affiche a son histoire...
Découvrez celle de Marini et Batman !**

Pourquoi avoir choisi de représenter Batman sur l'affiche ?

J'ai longuement hésité entre dessiner Batman et le Scorpion, mais j'ai préféré un personnage plus graphique, plus sombre. De plus, Batman fête ses 80 ans cette année, et puisque j'ai moi-même écrit une de ses aventures, il me semblait être le personnage le plus approprié.



Pourquoi avoir choisi la cathédrale d'Amiens comme cadre ?

Batman est un personnage gothique, j'ai donc choisi de le représenter sur la Cathédrale d'Amiens avec ses magnifiques gargouilles, car elle se prête merveilleusement bien comme décor pour ce personnage. J'ai choisi d'utiliser le rouge en couleur de fond car c'est une couleur symbolique et très récurrente dans mes histoires.

Batman en train de lire, c'est une position un peu inhabituelle, non ?

J'ai essayé de trouver une position dans laquelle on ne le voit pas souvent. Batman n'est pas seulement un homme d'action, c'est aussi quelqu'un de très intelligent. Il aime se cultiver et pour cela il faut qu'il lise.

Le mot de la fin : MERCI !

Merci à tous nos partenaires de contribuer au développement de la manifestation,

Merci à tous les auteurs et artistes d'être toujours au Rendez-Vous,

Merci à tous les bénévoles qui participent à la conception
et l'organisation de ce festival,

Enfin, merci à vous, visiteurs, sans qui cette manifestation n'aurait aucun sens !