

23^{es} rendez-vous
de la bande dessinée
d'Amiens
2-3 juin 2018



JOURNAL DU VISITEUR

FAUT-IL QUE TOUT CHANGE POUR QUE RIEN NE CHANGE ?

Une 23^e édition est rarement l'occasion d'une célébration exceptionnelle mais cette année, ce pourrait bien être le cas. De nouveaux Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens débarquent.

Le festival change de site et investit la **Halle Freyssinet**, une immense friche ferroviaire et industrielle, véritable cathédrale de béton. Désormais, toute l'offre du festival est réunie en un seul lieu, sur un seul niveau. Pour aménager un espace nu de 5000 m², nous avons souhaité, avec le soutien du cabinet Lucie Lom, une scénographie globale en dialogue avec le bâtiment qui permet de créer des espaces adaptés à chaque exposition, à chaque animation.

Amoureux de la bande dessinée, ne vous inquiétez pas, vous ne serez pas perdus, Vous retrouverez ce qui fait notre spécificité : des expositions originales, notamment celle consacrée à notre invité d'honneur, le grand **Zep**, mais aussi des rencontres toujours plus nombreuses et variées entre les auteurs et les publics, ainsi qu'une programmation jeunesse encore plus dense, diverse et innovante.

Alors venez, venez et déambulez, venez et laissez-vous porter et emporter par les vagues de cette nouvelle expérience. Nous espérons que vous serez conquis comme nous l'avons été par ce rêve fou.

En ce qui nous concerne, nous souhaitons dès à présent remercier vivement tous ceux, membres ou partenaires de l'association On a Marché sur la Bulle, qui nous ont soutenus et ont œuvré pour que ce beau projet se réalise.

THIERRY CAVALIÉ ET PASCAL MÉRIAUX,
PRÉSIDENT ET DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION

L'association **On a Marché sur la Bulle** organise les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens depuis 1996. Elle est composée d'une centaine de membres adhérents, actifs voire suractifs avant, pendant et après le festival, temps fort de l'année.

Au fil du temps, l'association a développé, en plus des Rendez-Vous, des compétences jusqu'à se structurer autour d'une équipe professionnelle en tant que Centre de Ressources sur la bande dessinée. Voici quelques-unes de ses activités :



Les jurys littéraires scolaires :
le prix des collégiens de la Somme, de l'Oise,
le prix Révélation Bande Dessinée des lycéens
Hauts-de-France

Au sein de son service éducatif, l'association mène trois dispositifs exemplaires dans les territoires. Vingt classes de 4^e d'un côté et trente classes de lycées professionnels, techniques ou agricoles de l'autre, suivent pendant 6 à 7 mois un parcours de lecture. Principaux objectifs visés : la valorisation des talents de demain et la réconciliation des jeunes avec les plaisirs de lecture !

Les formations à la bande dessinée pour des publics adultes

L'association propose plusieurs types de formation à destination des enseignants, des étudiants et des professionnels du livre. Ces formations ont pour objectif de rendre accessible et exploitable un mode d'expression artistique complexe et multiforme.

Les interventions en milieu spécialisé, scolaire et para-scolaire

L'association intervient dans tous ces milieux pour former, sensibiliser et offrir aux jeunes une approche du 9^e Art, de ses techniques, de ses auteurs, de la lecture et de l'écriture qui lui sont propres.

L'ASSOCIATION

Un Centre de Ressources

Forte de son expérience et de son savoir-faire, l'association On a Marché sur la Bulle dispose aujourd'hui d'un outil unique en France au service des publics. Il s'agit pour le Centre d'accompagner tous ceux qui souhaitent s'emparer du 9^e Art et de les aider à mener au mieux leurs projets. Bibliothèques, auteurs, salons, partenaires institutionnels, associations, libraires ou particuliers y trouvent un support adapté à leurs problématiques.



Une association vibrante et dynamique

Avec l'appui du Centre de Ressources, la vie associative a toute sa place dans les projets d'On a Marché sur la Bulle. Les adhérents élisent ceux d'entre eux qui décident de la programmation artistique du festival et concourent à la mise en œuvre d'une manifestation résolument engagée dans la promotion du livre et de la lecture.

Création et diffusion d'expositions

Autour du festival, en co-production avec ses partenaires du monde des bibliothèques ou de ses partenaires institutionnels, On a Marché sur la Bulle crée chaque année de nombreuses expositions thématiques ou monographiques. Scénographiées ou plus légères, interactives ou non, elles touchent également une grande variété de publics.

Pour en assurer la diffusion, à la location ou à la vente, l'association a développé un catalogue animé par la structure La Bulle Expositions.

labulleexpositions.com

SOMMAIRE

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

LES SPECTACLES

RENCONTRES, CONFÉRENCES ET ATELIERS

JEUNE PUBLIC

REMISES DE PRIX ET EXPOSITIONS

PLAN

SAMEDI TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

LE PROGRAMME HEURE/HEURE

DIMANCHE TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

LES GRANDS ET PETITS + DU FESTIVAL

BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

LES SIGNATURES

LES AUTEURS ET LEURS DERNIÈRES PARUTIONS

HORS-LES-MURS

L'AUTEUR DE L'AFFICHE

LES RDV DE LA BD EN JUIN

EXPOSITIONS



© Greg Blondin

ZIDROU & CO

Venez découvrir l'univers de Zidrou, scénariste talentueux, prolifique, à l'imagination débordante, entouré de tous ses comparses. Dans l'exposition, traversez ses mondes, du rire aux larmes.



© Zep, éd. Glénat

LES MONDES MERVEILLEUX DE ZEP

Cette exposition rétrospective retrace les directions multiples prises par Zep, l'auteur de notre affiche 2018, du rock au sexe, de son amour pour la bande dessinée à sa veine réaliste. Partez à la découverte d'une œuvre éclectique, profonde et jubilatoire.

MUTAFUKAZ

Du livre au film, venez observer le passage de *Mutafukaz* la célèbre bande dessinée de Run (éd. Ankama) vers l'animation. Sur les cimaises, place aux originaux, aux croquis de l'équipe technique et à d'autres outils indispensables au développement du long métrage.



© RUN, éd. Ankama

JEUNE PUBLIC



© Mathilde Dornecq

LES 20 ANS DE TCHÔ!

À l'occasion des 20 ans de la revue lancée par Zep et Jean-Claude Camano, découvrez *Titeuf* et surtout toute sa bande dans une exposition interactive et ludique où jeux, animations et bande dessinée se mêlent pour le plaisir des petits et des grands.

LES VAISSEAUX SPATIAUX DANS LA BD FRANCO-BELGE

Des œuvres les plus récentes aux grands classiques, l'exposition s'intéresse à la représentation des véhicules, spatiaux et terrestres, en bande dessinée. Une occasion de redécouvrir ces livres d'un nouveau point de vue, axé sur les moyens de transport.



© Denis Bajram

BJORN LE MORPHIR

Plongez dans l'heroic fantasy de *Bjorn le Morphir* (éd. Rue de Sèvres), et laissez-vous entraîner par une scénographie hors du commun au service de la force des originaux de la série de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert.



© Thomas Gilbert, éd. Rue de Sèvres

LA FLEUR DANS L'ATELIER DE MONDRIAN

C'est par le prisme de l'histoire d'une fleur que Jean-Philippe Peyraud et Antonio Lapone ont choisi de raconter Mondrian, figure majeure de l'art abstrait, dont on connaît finalement peu de choses. Une fleur en plastique présente sur une photographie prise dans l'atelier de l'artiste. Une fleur dans un univers géométrique dépourvu de végétal... (éd. Glénat).



© Antonio Lapone, éd. Glénat

LA FILLE MAUDITE DU CAPITAINE PIRATE

L'exposition consacrée à l'album de l'américain Jeremy Bastian nous entraîne dans les aventures marines de son héroïne intrépide, à la rencontre de pirates tordus et teigneux, de créatures mythiques et autres fantasmagories (éd. La Cerise).



COUP DE
PROJECTEUR

© Jeremy Bastian,
éd. La Cerise

COUP DE
PROJECTEUR

LA REVUE DESSINÉE

Retour en images sur douze couvertures emblématiques de la Revue Dessinée, cette revue d'actualité en bande dessinée qui mêle journalisme et narration séquentielle ambitieuse.





© Olivier Supiot,
éd. de La Gourtière

L'EXPO PIRATE À TES CRAYONS MOUSSAILLON !

Tous à bord, larguez les amarres ! Petits matelots, embarquez à bord de l'Expo Pirate, une exposition interactive où vous pourrez vous initier au dessin et à quelques codes graphiques au travers de mini-jeux et d'exercices accessibles, nom d'une jambe de bois !

JEUNE
PUBLIC

LA BOÎTE À HISTOIRES DE MATTHIEU MAUDET

C'est ici que les tout-petits pourront découvrir de façon ludique, les albums de ce jeune auteur prolifique, passerelles entre l'album jeunesse et la bande dessinée.

Dans la boîte à histoires, il y a tout ce qu'il faut pour jouer, dessiner, colorier et manipuler les personnages de Matthieu, sans modération !

JEUNE
PUBLIC



© Matthieu Maudet, éd. L'École des loisirs

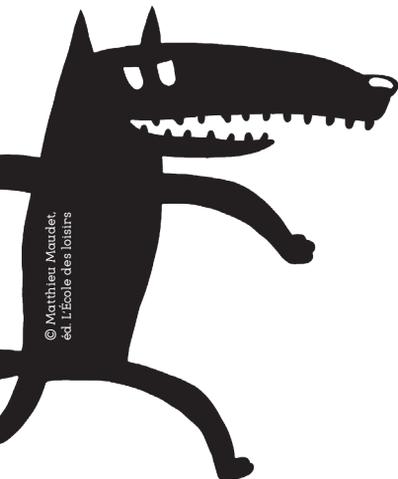
ESPACE JEUX ET BANDE DESSINÉE JEAN-MARIE MINGUEZ

Animé en collaboration avec Martelle Jeux

Voici un espace hybride, consacré aux travaux de Jean-Marie Minguez, auteur ayant œuvré dans ces deux domaines, et aux démonstrations de jeux de société qu'il a illustrés.



© Jean-Marie Minguez



© Matthieu Maudet,
éd. L'École des loisirs

TOUS EN BOÎTE EN COLLABORATION AVEC LA MIETTE

DE 18 MOIS À 5 ANS / 45 MIN

JEUNE
PUBLIC

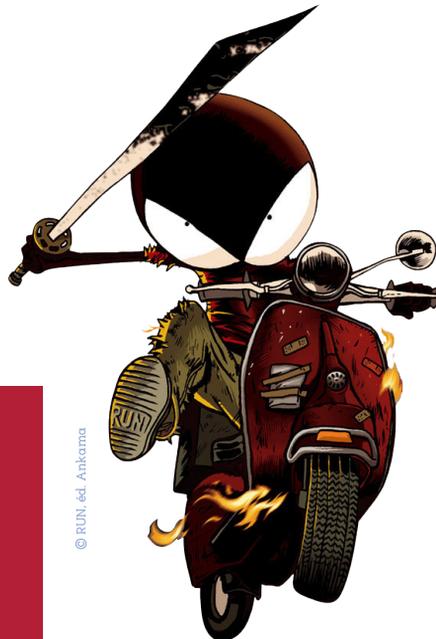
Autour d'un fil conducteur musical, découvrez une sélection d'albums de **Matthieu Maudet**, adaptés sous forme d'animations à destination du jeune public.

Au programme, des livres, des marionnettes, du théâtre d'ombres, un kamishibai et un max' de bonne humeur... en musique.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION AU POINT INFO

MUTAFUKAZ 2 JUIN À 19H30 AU CINÉ ST-LEU

À quelques jours seulement de la sortie nationale du long métrage *Mutafukaz*, venez découvrir le film et rencontrer **Run**, le réalisateur et créateur de la bande dessinée éponyme (éd. Ankama).



© RUN, éd. Ankama

QUAND LE DESSIN PREND VIE

On entre dans la Halle et soudain quelque chose attire notre attention. Des traits se déploient sur des vagues. Le dessin prend vie.

Tout au long du festival, les dessinateurs se succèdent en continu pour accueillir les visiteurs, grâce à la retransmission en direct de leur travail sur grand écran.



LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

C'est un espace singulier, lieu permanent de rencontre entre les auteurs et le public. La **Fabrique de la Bande Dessinée** est un lieu où on parle de la bande dessinée, où on la pense et où on la questionne. C'est aussi parfois l'occasion pour le public de prendre feuilles et crayons pour s'initier ou approfondir les différentes facettes de la création avec les scénaristes, dessinateurs et coloristes qui interviennent tout au long des Rendez-Vous.

Cette année avec : **Bajram, Labiano, Zay, Lapone, Nicoby, Soulié, Pitz, Moynot, Gomont, Standjofski...**

ESPACE COLORISTE

Sous la houlette de l'expérimenté **Christian Lerolle**, venez vous initier ou simplement vous émerveiller au contact des maîtres de la couleur !

RENCONTRES DANS LES EXPOSITIONS

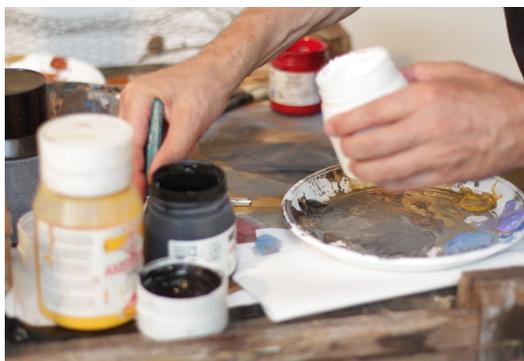
Pour partager des moments uniques et privilégiés, guidés par des journalistes expérimentés, suivez des auteurs en rencontre au sein de leurs expositions.

Cette année avec : **Bajram, Mangin, Zidrou, Zep, Gilbert, Lavachery, Lapone, Peyraud et Bastian.**

COUP DE PROJECTEUR

Nous mettons à l'honneur deux structures remarquables à nos yeux : profitez du festival pour mieux comprendre la cohérence et la pertinence de leurs démarches, en allant les rencontrer.

- **Les éditions de la Cerise**, éditeur indépendant de bande dessinée et d'arts graphiques
- **La Revue Dessinée**, revue d'actualités en bande dessinée



POUR LES HORAIRES DÉTAILLÉS, SE REPORTER
AU PROGRAMME HEURE PAR HEURE, QUE VOUS
RETROUVEREZ AU CŒUR DU LIVRET.

**TABLE RONDE LES
VAISSEaux SPATIAUX DANS
LA BD FRANCO-BELGE**

Valérie Mangin et Régis Hautière, accompagnés de l'astrophysicien du CNRS Emmanuel Gangler, approfondiront la thématique des vaisseaux spatiaux dans la bande dessinée.

**RENCONTRE DESSINÉE
AVEC MATHILDE DOMECC**

L'autrice improvisera en dessins à partir des contraintes imposées par le public (thèmes, couleurs...) À vous d'être inventifs !

LECTURE DESSINÉE

Une lecture dessinée, c'est la rencontre d'un texte, d'une voix et d'un trait. Ici, ce sont quatre auteurs, deux français, un allemand et un américain, qui ont traversé la Grande Guerre et livré leur témoignage (Remarque, Hemingway, Céline et Dorgelès), que le dessinateur Nicolas Juncker et le comédien Fred Egginton se proposent de porter sur scène.

TABLE RONDE #PAYETONAUTEUR

Après les États Généraux du livre, qui ont eu lieu le 22 mai, où en est la question de la rémunération des auteurs ?

Samantha Bailly et Christian Lerolle abordent la question à travers leurs expériences respectives et leurs engagements en faveur de la reconnaissance d'un statut aussi méconnu que fragile.

**TABLE RONDE
LA REVUE DESSINÉE**

La table ronde, animée par le Courrier Picard, posera la question du traitement de l'actualité, ainsi que des contraintes et des forces de la presse et de la bande dessinée, tous deux confrontés à son flux incessant.

**L'INTERVIEW
DESSINÉE DE ZEP**

L'AUTEUR RÉPONDRA EN DESSINS À TOUTES LES QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ, OU PLUTÔT QUE VOUS LUI POSEREZ !

**CONFÉRENCE DE BRYAN
& MARY TALBOT**

Les auteurs anglais reviendront sur leur carrière, et plus particulièrement sur leur bande dessinée biographique consacrée à la vie et à l'engagement de Louise Michel.

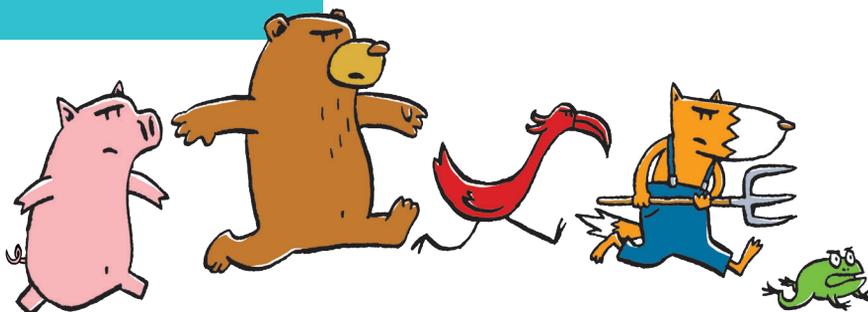
**RECORD DE DESSIN AVEC
MATTHIEU MAUDET**

L'auteur animera une séance de dessin collective avec le public. L'occasion de découvrir ses méthodes et ses techniques pour dessiner des animaux.

À faire en famille !

**TABLE RONDE
LES ÉDITIONS DE LA CERISE**

Guillaume Trouillard, fondateur de la maison d'édition, présentera en particulier son mode de fonctionnement original ainsi que sa ligne éditoriale.



LA BOÎTE À HISTOIRES DE MATTHIEU MAUDET

C'est un espace mixte d'exposition et d'animation, à destination exclusive des jeunes visiteurs !

Exposition accessible de façon continue en dehors des spectacles.



L'ATELIER PERMANENT

Autre lieu singulier et original du festival, l'Atelier Permanent permet au jeune public de venir dessiner, raconter des histoires en mots ou en images, le tout au contact de créateurs qui - voyez comme les choses sont bien faites - écrivent et dessinent des livres pour les enfants. L'occasion de partager des moments rares et privilégiés et de découvrir quelques secrets de la bande dessinée. Cette année avec : Zidrou, Romat, Zay, Dab's, Ernst, Maudet, Lizano, Joub, Broyart, Supiot et Soleilhac.

*Un espace proposé en partenariat avec Chez Léonard,
spécialiste des loisirs créatifs et des Beaux-Arts.*



FRESQUE - BULLE DE LECTURE

Cette année, le salon de lecture jeunesse se transforme en maisons-livres mobiles !

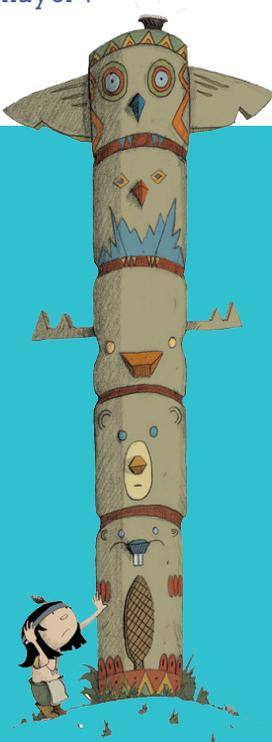
C'est l'occasion pour **Frank Pé** et quelques amis de dessiner directement à même la paroi en grand format pour en faire, décidément, des objets pas comme les autres !

ESPACE D'ANIMATION JEUNESSE

En continu ou presque, l'espace d'animation jeunesse est là pour divertir et émerveiller les plus petits : kamishibai et Makaton® autour des albums de *Lili Crochette*, lectures de *Supers* et *Paola Crusoe* ou jeux géants *Tchô!* pas de temps à perdre et pas le temps de s'ennuyer !



© Olivier Supiot,
éd. de la Gouttière



LES BD BUS DE LA SOMME ET DE L'OISE

N'hésitez pas à monter à bord de ces deux bibliobus d'animation, qui vous accueillent dès l'arrivée à la Halle.

Le BD BUS de la Somme vous invite à une plongée interactive dans l'univers d'Anuki, l'exposition bande dessinée des tout-petits. L'occasion d'y rencontrer Frédéric Maupomé, scénariste de la série.

Pour les enfants à partir de 8 ans, le BD BUS de l'Oise propose de son côté une initiation aux codes du 9^e Art grâce à l'exposition *Le Laboratoire de bande dessinée*. Ici, tout est expliqué de façon simple et ludique et devient tout à coup très accessible !



6^E PRIX BANDE DESSINÉE DES COLLÉGIENS DE LA SOMME

À l'issue d'un parcours de lecture et de découverte de la bande dessinée, le prix est décerné par un jury composé de 10 classes de 4^e, formées pendant cinq mois aux spécificités du médium autour d'une sélection de six albums parus dans l'année. Une exposition est consacrée au projet et à la sélection 2017/2018.

C'est *Winshluss*, avec *Dans la forêt sombre et mystérieuse* (éd. Gallimard), qui a fait le plein des votes cette année !

© Winshluss,
éd. Gallimard.

20^E PRIX RÉVÉLATION BANDE DESSINÉE DES LYCÉENS HAUTS-DE-FRANCE

Décerné par un jury de près de 700 lycéens issus de 30 classes des Hauts-de-France, ce prix récompense un jeune auteur en début de carrière, parmi une sélection composée de neuf ouvrages lus et travaillés au cours de l'année.

Une exposition présente également le projet et tous les livres de la sélection, parmi lesquels *Ces jours qui disparaissent*, de **Timothé Le Boucher** (éd. Glénat) a recueilli le plus de votes.

Les auteurs ont reçu une première fois leurs prix ce jeudi 31 mai à l'occasion des journées des scolaires, de la main même d'élèves participant au dispositif.



© Timothé Le Boucher
éd. Glénat

CONCOURS RÉGIONAL DE BANDE DESSINÉE

Autour du thème «Les savants fous». L'exposition présente les planches originales des finalistes des quatre catégories : écoles, collèges, lycées et hors-catégorie, cette dernière catégorie étant destinée aux adultes.

REMISE DES PRIX

- La remise des prix du **Concours Régional de Bande Dessinée** a lieu le **dimanche 3 juin, à 16h**, dans l'exposition. Découvrez les planches des lauréats, en présence de nos partenaires.
- La remise du prix **Révélation Bande Dessinée des lycéens Hauts-de-France** a lieu pour sa part le **samedi 2 juin à 16h**, dans l'exposition dédiée au projet.

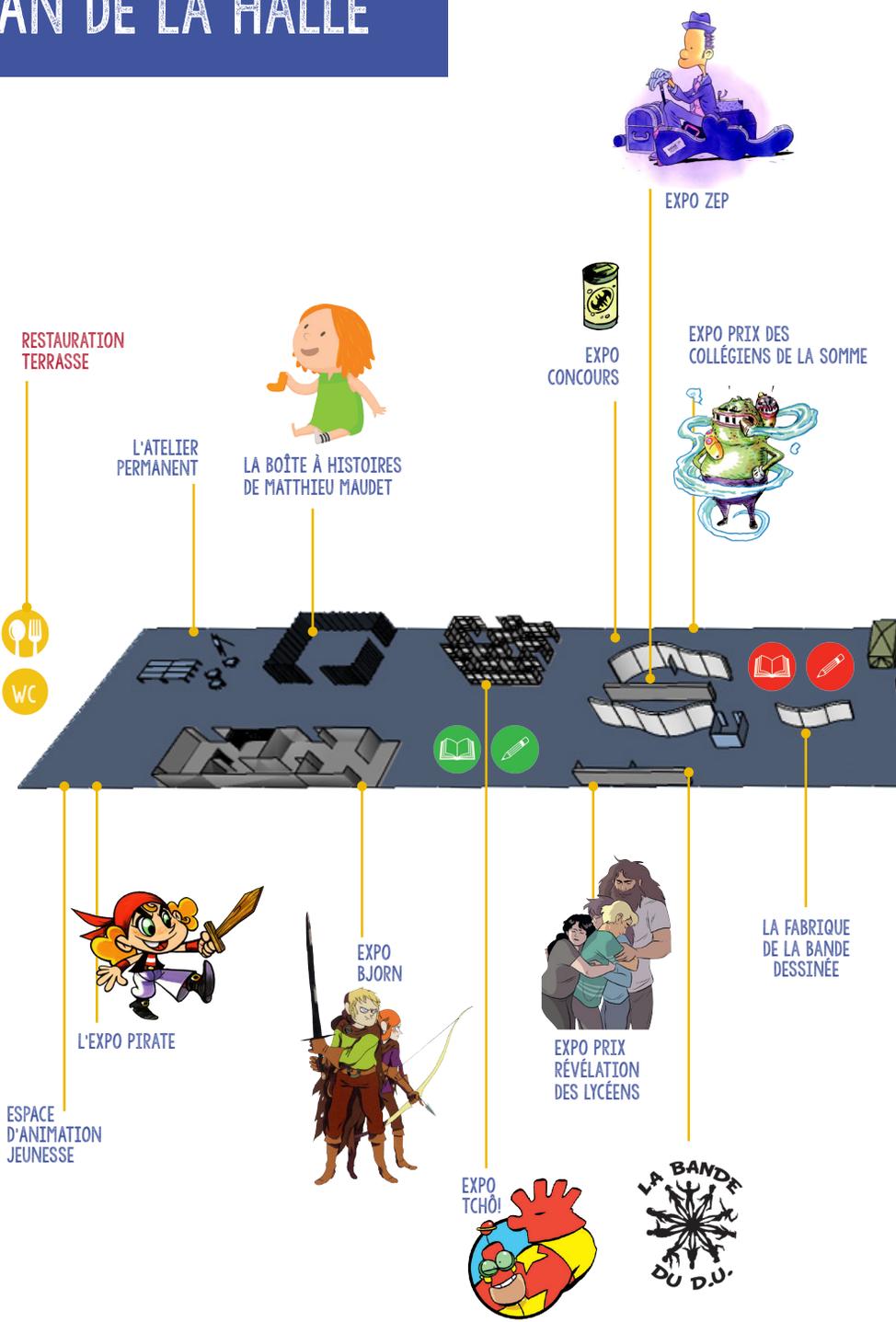
CONCOURS DE BANDE DESSINÉE
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
SUR LE THÈME
LES SAVANTS FOUS

© Thomas Gilbert

<p>Pour participer, il faut habiter les Hauts-de-France, et produire une à deux planches de bande dessinée (formats A4 à A3).</p>	<p>bd.amiens.com Ce concours est organisé par l'association Ou a Marché sur la Bulle dans le cadre des 23^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, les 2 et 3 juin 2018.</p>	<p>Planchette(s) à envoyer avant le : 14 mai 2018 à l'adresse suivante: Concours Régional de bande dessinée Ou a Marché sur la Bulle 147b rue Dejean 80000 Amiens</p>	<p>Des prix pouvant aller jusqu'à 150 euros en bords d'achat de bandes dessinées.</p>	
---	---	--	--	--



PLAN DE LA HALLE



POINT INFO
ORGANISATION
BOUTIQUE DU FESTIVAL

Entrée

POSTE DE
SECOURS

ESPACE
COLORISTE
& MACHINERIE

AUDITORIUM

EXPO
LES VAISSEUX
DANS LA BD
FRANCO - BELGE



EXPO
MUTAFUKAZ

ESPACE
SNCF

WAIDE
SOMME

EXPO JEUX ET
BANDE DESSINÉE

BUVETTE
RESTAURATION

STANDS
MARCHANDS

EXPO
ZIDROU & CO



EXPO
MONDRIAN



LISEZ LE
SALON

EXPO LA FILLE DU
CAPITAINE PIRATE
(LES EDITIONS LA CERISE)



LA REVUE
DESSINÉE



LIBRAIRIE
GÉNÉRALISTE



AUTEURS



LIBRAIRIE



RESTAURATION

Les quatre librairies sont associées à un code couleur, rendez vous au point info pour savoir dans laquelle se trouvent vos auteurs favoris !

SAMEDI TOUT PUBLIC

AUDITORIUM

RENCONTRES EN
EXPO AVEC AUTEURS

LA FABRIQUE DE LA
BANDE DESSINÉE

11H

11H30

RENCONTRE
DESSINÉE
AVEC M. DOMEQ

12H

DENIS
BAJRAM

12H30

13H

13H30

14H

14H30

L'INTERVIEW
DESSINÉE
AVEC ZEP

15H

LES VAISSEAUX
SPATIAUX DANS LA
BD FRANCO-BELGE

HUGUES
LABIANO

15H30

TABLE RONDE
**PAYETONAUTEUR
AVEC S. BAILLY
& C. LEROLLE

16H

ZIDROU & CO

DOMINIQUE
ZAY

16H30

LECTURE
DESSINÉE
AVEC N. JUNCKER
& F. EGGINTON

17H

LES MONDES
MERVEILLEUX
DE ZEP

ANTONIO
LAPONE

17H30

REVUE
DESSINÉE
& COURRIER
PICARD

18H

NICOBY

18H30

19H

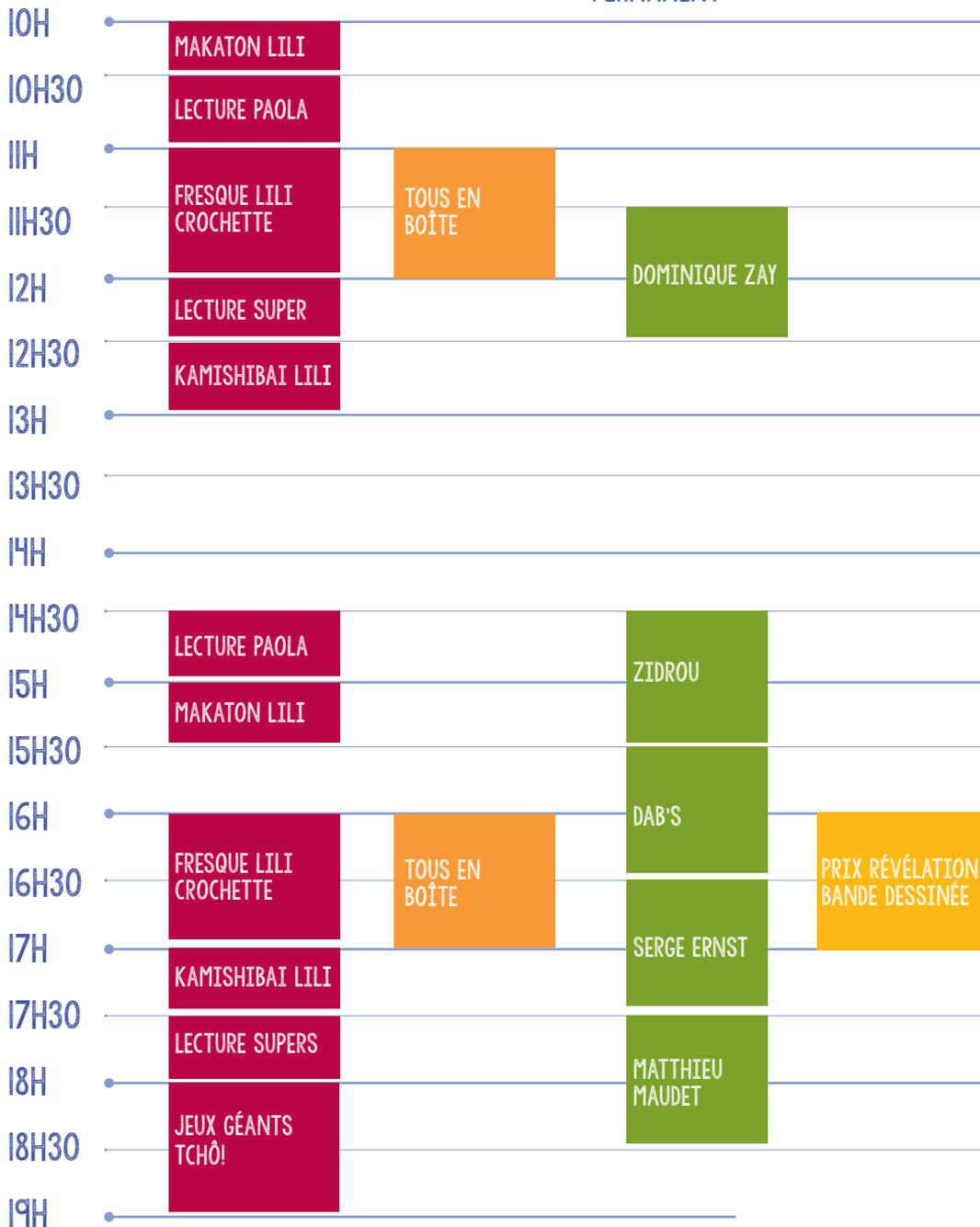
SAMEDI JEUNE PUBLIC

ANIMATIONS

SPECTACLES

L'ATELIER
PERMANENT

REMISE DE PRIX



DIMANCHE TOUT PUBLIC

AUDITORIUM

RENCONTRES EN
EXPO AVEC AUTEURS

LA FABRIQUE DE LA
BANDE DESSINÉE

11H

11H30

CONFÉRENCE
BRYAN ET MARY
TALBOT

12H

THIBAUT
SOULCIÉ

12H30

13H

13H30

14H

14H30

LECTURE
DESSINÉE
AVEC N. JUNCKER
F. EGGINTON

15H

NICOLAS PITZ

15H30

BJORN LE MORPHIR

16H

TABLE RONDE
LES VAISSEaux
SPATIAUX DANS LA
BD FRANCO-BELGE

EMMANUEL
MOYNOT

16H30

LA FLEUR DANS
L'ATELIER DE
MONDRIAN

17H

RENCONTRE
DESSINÉE
AVEC M. MAUDET

PIERRE-HENRY
GOMONT

17H30

LA FILLE MAUDITE
DU CAPITAINE
PIRATE

18H

LES ÉDITIONS
DE LA CERISE

MICHÈLE
STANDJOFSKI

18H30

19H

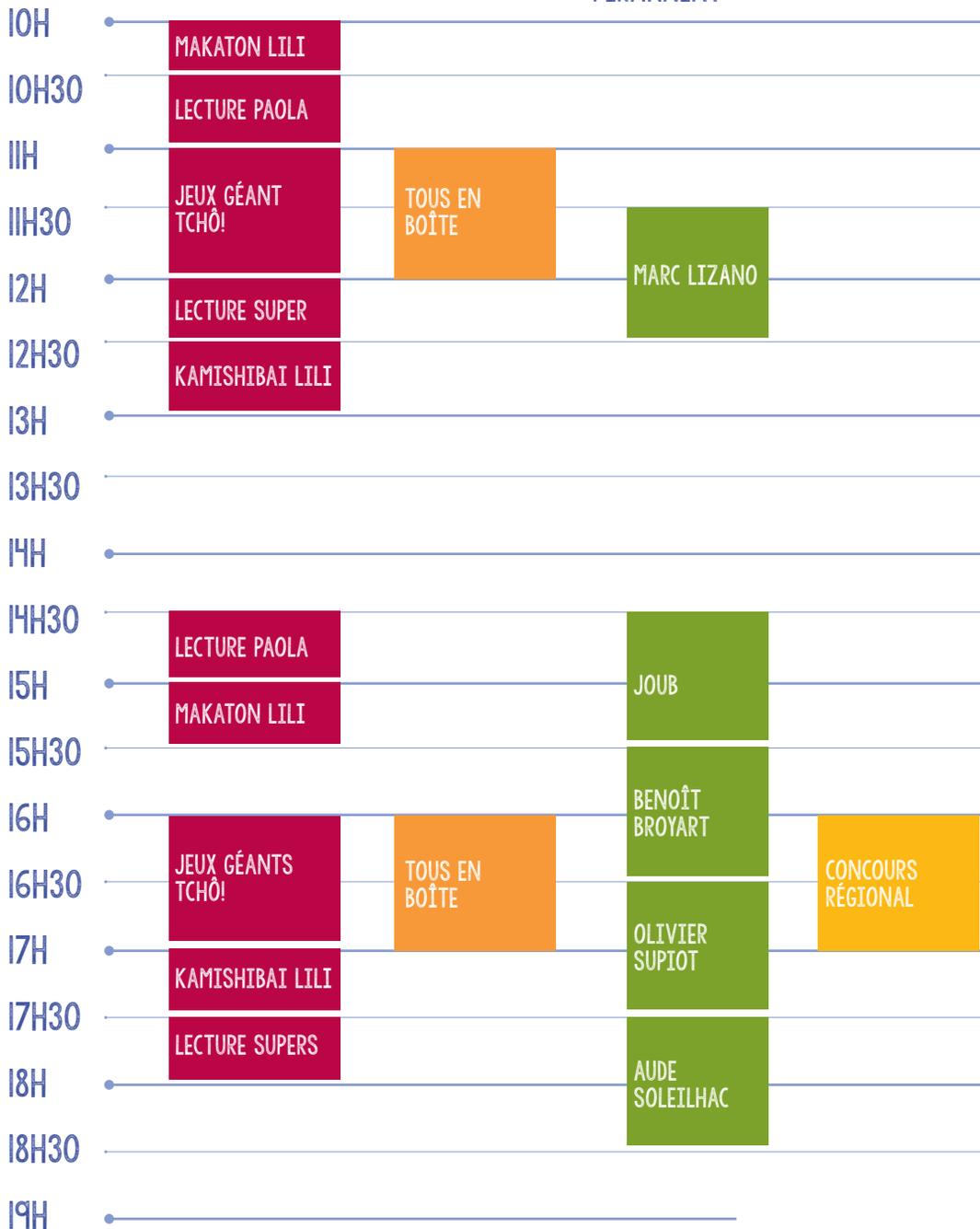
DIMANCHE JEUNE PUBLIC

ANIMATIONS

SPECTACLES

L'ATELIER
PERMANENT

REMISE DE PRIX



LES GRANDS ET PETITS DU FESTIVAL



JOUEZ LES DÉTECTIVES AVEC SNCF

Participez à l'enquête polar SNCF en résolvant une enquête de *Philippine Lomar*, la collégienne amiénoise créée par **Dominique Zay** et **Greg Blondin** (éd. de la Gouttière). À partir de deux pages disponibles au stand info, véritable prologue à une plongée en eaux troubles, il vous faudra mobiliser votre sens de l'observation et de la logique pour venir à bout d'un mystère épais et ferroviaire. Quel meilleur moyen de devenir familier avec la Halle, quand on y pense ?

FOURNITURES BEAUX-ARTS LÉONARD

À proximité de l'Atelier Permanent, espace jeunesse de rencontre en continu avec des auteurs, les fournisseurs de Beaux-Arts *Chez Léonard* proposent une sélection de fournitures pour satisfaire toutes les envies des dessinateurs, en herbe ou confirmés. Sur place, des démonstrations sont réalisées en continu par un plasticien.

LA MACHINERIE

Découvrez la robotique, initiez-vous aux joies de la programmation tout en jouant avec des robots.

Le samedi, vous pouvez assister à la diffusion en direct des joutes de robotique qui ont lieu au même moment à la Machinerie, rue de la Vallée, à juste quelques pas du festival (1 bis rue de la Vallée).

Le dimanche, ce sont les robots qui font le déplacement et vous permettent de mieux comprendre comment on peut organiser des matchs de machines...



BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

LE DIPLÔME UNIVERSITAIRE S'EXPOSE

Le DU, Diplôme Universitaire « Création de bandes dessinées » s'expose sur le festival. C'est une occasion privilégiée de découvrir les travaux choisis par les étudiants de seconde année et de se renseigner sur le cursus et son évolution. Découvrez également deux expositions hors murs :

- Maison de Jules Verne : « Révélation, la bande dessinée dévoile les secrets de la Maison de Jules Verne » autour de l'imaginaire vernien et de sa demeure ! Entre faits et imagination...
- Maison de la Culture - Coté Jardin : « Le dessin en scène » présente des planches qui réinterprètent des spectacles proposés par la MCA (théâtre, danse, musique) depuis maintenant 4 ans.



PÔLE NUMÉRIQUE - WAIDE SOMME

Cette année, Waide Somme nous propose de l'innovation et de la continuité. Côté *classique*, initiez-vous au travail des étudiants de l'école d'animation, profitez d'une intégration dans une planche de bande dessinée (il s'agira de *Les Beaux Étés* de Zidrou et Lafebre), et admirez le travail d'un sculpteur 3D. Côté *innovation*, vivez une expérience en entrant dans le monde d'*Anuki* et en animant aussi le petit indien par le seul effet de vos propres mouvements ! Enfin, promenez-vous sur une plage de rêve et faites des sauts de puce d'un vaisseau d'*Aquablue* à l'autre !



LIRE LES RENDEZ-VOUS

© Emilie Pillot

LISEZ LE SALON

Pour se poser un peu et se détendre en lisant les dernières bandes dessinées publiées par les auteurs présents sur les 23^{es} Rendez-Vous, un salon de lecture vous attend.

Animé par les équipes des bibliothèques d'Amiens Métropole, cet espace permet également à tous les curieux d'être accompagnés dans leur approche des ouvrages proposés ou dans leur recherche de nouvelles lectures.

LIBRAIRIE

Venez découvrir les albums des auteurs présents en signature ainsi que ceux mis à l'honneur dans les expositions au sein des quatre pôles librairies **Bulle en Stock** disséminés dans la Halle.

Pour les amateurs de bonnes affaires ou de para-BD, la zone des stands marchands est faite pour vous.

BULLES DE LECTURE

Venez profiter d'un moment de détente dans une de nos Bulles de Lecture ambulantes, à retrouver dans différents espaces de la Halle.

À l'intérieur, une sélection de bandes dessinées pour petits et grands, autour de la programmation du festival !

SIGNATURES, UNE QUESTION DE CONFIANCE.

Si les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens ont développé de très nombreux formats de rencontre, au sein des expositions, lors de tables rondes, dans la Fabrique, en dessin vivant ou dans l'Atelier Permanent, il n'en reste pas moins que les séances de signature sont présentes et importantes sur un festival comme le nôtre.

Pour que ces séances se passent le mieux possible, nous avons mis en place depuis 1997 une charte de la dédicace.

Elle est disponible à l'entrée du festival, au point info. Lisez-la.

Rappelons ici simplement 4 grands principes :

- LES AUTEURS NE SIGNENT QUE SUR LEURS ALBUMS
- UNE SEULE SIGNATURE PAR PERSONNE ET PAR RENCONTRE
- LES SACS NE SONT PAS DES HUMAINS ET NE FONT PAS LA FILE
- LA SIGNATURE PREND LA FORME QUE SOUHAITE L'AUTEUR

La signature est un cadeau qu'il fait à son lecteur, vous en l'occurrence. L'auteur peut simplement signer, accompagner cette signature d'un collector exclusif (plusieurs auteurs ont adopté ce mode opératoire pour lever certaines contraintes de dédicace et s'autoriser à nouveau les plaisirs d'une rencontre avec les lecteurs), d'autres enfin réalisent un dessin et choisissent d'y passer un tout petit peu de temps, ou parfois un peu plus.

Si votre plaisir passe par ces moments de partage, faites tout ce qui est en votre pouvoir pour que les auteurs y prennent, eux aussi, du plaisir.

En un mot, soyons tous « dignes d'un don, et pas dingues d'un dû », comme l'a dit de façon merveilleuse et définitive le grand **Maëster**.



adaptation



aventure



histoire



contemporain



humour



illustration



jeunesse



polar



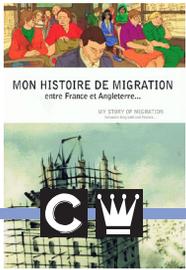
SF & fantastique



western

LES AUTEURS ET LEURS DERNIÈRES PARUTIONS

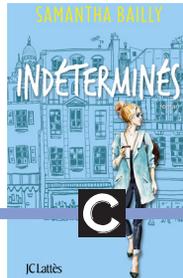
ANTOINE VIRGILE



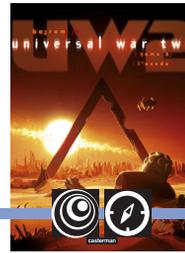
AUREL



BAILLY SAMANTHA



BAJRAM DENIS



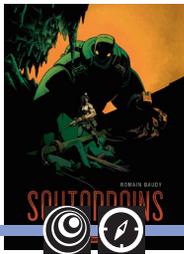
BAKER STEVE



BASTIAN JEREMY



BAUDY ROMAIN



BEAUDRY EMMANUEL



BIHEL SOIZIC



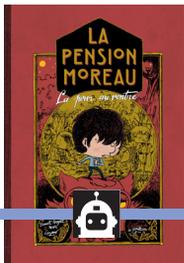
BLONDIN GREG



BOURGERON FRANCK



BROYART BENOIT



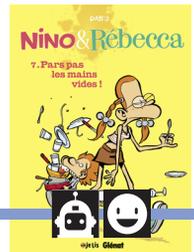
CHAUZY JEAN-CHRISTOPHE



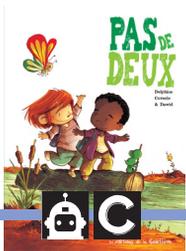
CUVEELE DELPHINE



DAB'S



DAWID



DE JONGH AIMÉE



DOMEQ MATHILDE



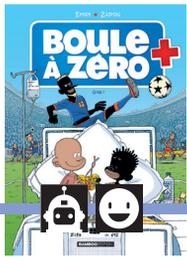
DROUIN PAUL



ÉDITH



ERNST SERGE



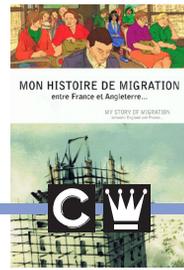
EVARD DAVID



FAUVEL CLAIRE



FRACO



FRANÇOIS DAVID



FRANK PÉ



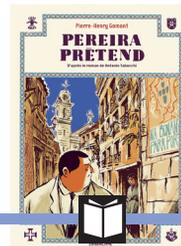
FRASIER OLIVIER



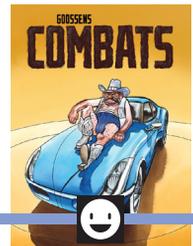
GILBERT THOMAS



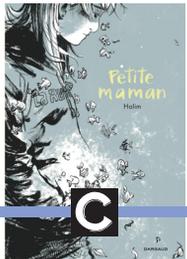
GOMONT PIERRE-HENRY



GOOSSENS DANIEL



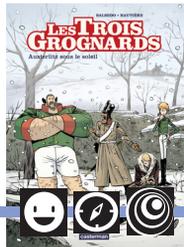
HALIM



HARDOC



HAUTIERE RÉGIS



HITORI DE NICOLAS



HOUSSIN LAURENT



JOUB



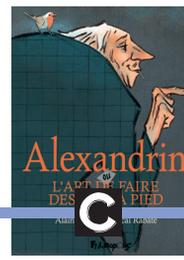
JOUSSELIN PASCAL



JUNCKER NICOLAS



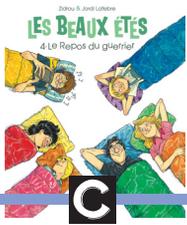
KOKOR



LABIANO HUGUES



LAFEBRE JORDI



LAPONE ANTONIO



LAVACHERY THOMAS



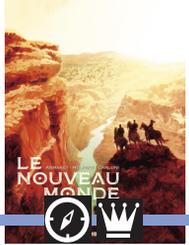
LE BOUCHER TIMOTHÉ



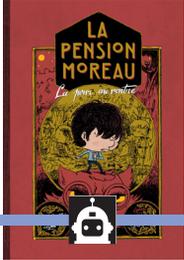
LECORSIER CORENTIN



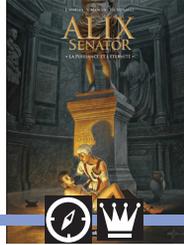
LEROLLE CHRISTIAN



LIZANO MARC



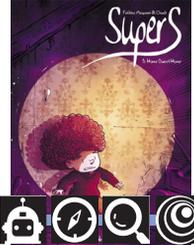
MANGIN VALÉRIE



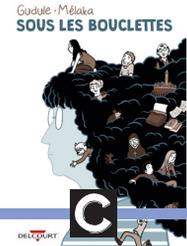
MAUDET MATTHIEU



MAUPOMÉ FRÉDÉRIC



MÉLAKA



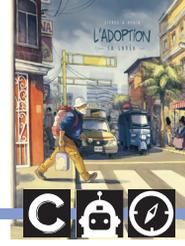
MERMILLIOD AUDE



MINGUEZ JEAN-MARIE



MONIN ARNO



MOYNOT EMMANUEL



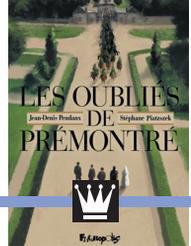
NALIN ANNE-LISE



NICOBY



PENDANX JEAN-DENIS



PERIMONY DAVID



PEYRAUD JEAN-PHILIPPE



PITZ NICOLAS



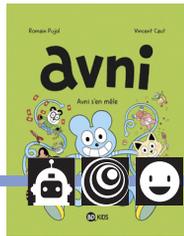
POZLA



PRIOU THOMAS



PUJOL ROMAIN



RENO



RIFF REB'S



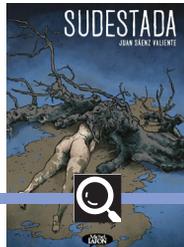
ROMAT CATHERINE



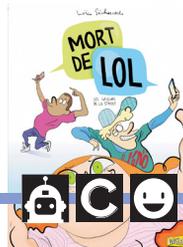
RUN



SAENZ VALIENTE JUAN



SÉCHERESSE LOÏC



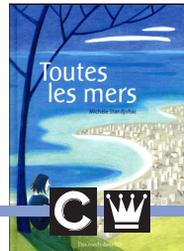
SOLEILHAC AUDE



SOULCIE THIBAUT



STANDJOFSKI MICHÈLE



SUPIOT OLIVIER



TALBOT BRYAN & MARY



TERREUR GRAPHIQUE



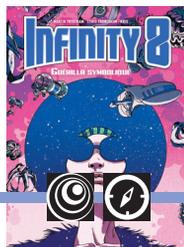
TREFOUËL SÉVERINE



TROUILLARD GUILLAUME



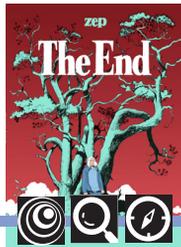
TRYSTRAM MARTIN



ZAY DOMINIQUE



ZEP



ZIDROU



HORS-LES-MURS

DESSINER LA PAIX

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Dans le cadre du projet *Traces de la Grande Guerre* soutenu par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale et du mécène britannique 14-18 Now, exposition de 5 histoires courtes parmi le recueil de 18 histoires à paraître en octobre 2018 aux éditions de la Gouttière.

PHILIPPINE ZIZANIE AU ZOO- À PARTIR DU 2 JUIN

Suivez les traces de *Philippine Lomar*, la jeune détective amiénoise, au détour des allées du Zoo et dans une enquête délicate pour l'héroïne créée par Dominique Zay et Greg Blondin.



© Riff Rebs

IMAGES EN SCÈNE MAISON DE LA CULTURE - À PARTIR DU 24 MAI

Au fil de leurs pages, les étudiants du DU "Création de Bandes Dessinées" vous proposent de découvrir ou redécouvrir quatre années de spectacles de la Maison de la Culture d'Amiens.

RÉVÉLATIONS, LA BANDE DESSINÉE DÉVOILE LES SECRETS DE LA MAISON DE JULES VERNE MAISON DE JULES VERNE - DU 26 MAI AU 26 AOÛT

Les étudiants du DU "Création de Bandes Dessinées" vous font cette fois découvrir la Maison de Jules Verne sous un angle différent, au gré de planches disséminées dans chaque pièce de la maison.

L'ÉDIFICE DANS LES CASES, LE DÉCOR MONUMENTAL EN BANDE DESSINÉE LOGIS DU ROI - 4 JUIN

Cette journée d'étude, portée par CORPUS/CLIMAS (Université de Picardie Jules Verne et Université Bordeaux Montaigne) se propose d'interroger les formes, dynamiques et stratégies de l'édifice en bande dessinée.

BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

À partir du 23 mai
Les Héros de la Gouttière

BIBLIOTHÈQUE ÉDOUARD DAVID

24 avril au 22 mai - L'Expo Pirate

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE BERNHEIM

7 mai au 23 juin- Anuki

BIBLIOTHÈQUE SEDAR SENGHOR

15 mai au 16 juin - Ernest & Rebecca

BIBLIOTHÈQUE JACQUES PRÉVERT, LONGUEAU

25 mai au 12 juin - Phil Lacter mène l'enquête

dans les yeux de Zep



© Zep

DANS LES YEUX DE ZEP ESPACE PAUL MAYER, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU 24 MAI AU 13 JUILLET

L'exposition propose une sélection de planches et d'illustrations mettant en perspective l'ensemble de l'œuvre de Zep, que l'on ne présente plus une fois que nous voici arrivés à cette page du programme...

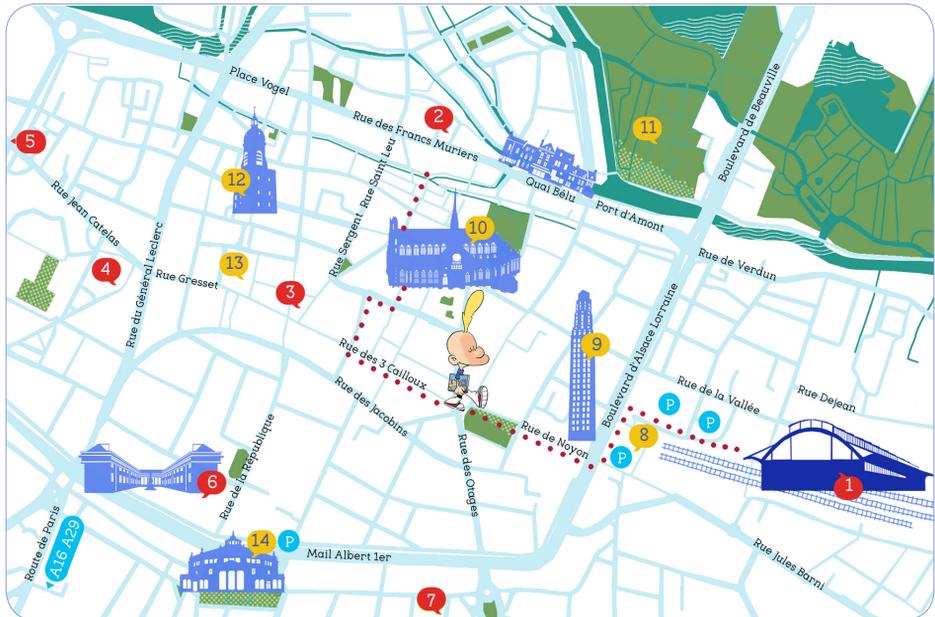
UNIVERSAL WAR, VISION D'UN FUTUR

BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

Venez découvrir une exposition des originaux des séries *UW1* et *UW2* de Denis Bajram, bandes dessinées de science-fiction aux dessins sombres et hyper-réalistes. Le temps d'une visite, l'espace-temps disparaît.



© Denis Bajram



- | | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 Halle Freyssinet.
Rue de la Vallée. | 5 Parc zoologique.
Rue de la Hotoie. | 8 Gare SNCF | 12 Beffroi |
| 2 Pôle Universitaire.
Placette Lafleur. | 6 Bibliothèque
Louis Aragon.
Rue de la République. | 9 Tour Perret | 13 Hôtel de Ville |
| 3 Chapiteau.
Place Gambetta. | 7 Maison de Jules Verne.
Rue Charles Dubois | 10 Cathédrale
Notre-Dame | 14 Cirque Jules Verne |
| 4 MCA, restaurant
Côté Jardin.
Place Léon Gontier. | | 11 Parc Saint-Pierre | P Parking
véhicules légers. |

QUI FAIT L'AFFICHE ?



Cette année, l'affiche du festival est réalisée par Zep.

D'abord repéré par *Le Journal de Spirou* en 1985, où il publie notamment la série *Victor*, Zep publie quelques albums avant de créer le personnage de Titeuf en 1992 (éd. Glénat). Le succès est croissant et devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. Il lance par la suite avec **Jean-Louis Camano** le magazine *Tchô!* dans lequel il publie également *Captain Biceps* en collaboration avec **Tebo** et *Chronokids* avec **Stan** et **Vince**. En 2001, Zep publie *Le Guide du zizi sexuel* co-écrit avec **Hélène Bruller**, avec qui il travaille également pour la série *Les Minijusticiers* (éd. Hachette Jeunesse). Zep a également illustré des pochettes d'albums, notamment pour **Jean-Jacques Goldman** et **Sol En Si**.

En janvier 2004, il reçoit le **Grand Prix de la Ville d'Angoulême** le récompensant pour l'ensemble de sa carrière. Zep a également publié chez Delcourt des albums au registre plus adulte, comme *Happy Sex, Happy Rock* ou les tomes de *What a Wonderful World*. En 2016, l'auteur propose une relecture de l'Histoire de l'Art pour l'Open Museum du palais des Beaux-Arts de Lille. *The End* (éd. Rue de Sèvres) est sa dernière bande dessinée publiée à ce jour.



EXCLU : LES INFOS DE JUIN

Le passage du festival à la Halle Freyssinet nous offre une **opportunité exceptionnelle**, la possibilité de garder les expositions tout au long du mois de juin.

Rejoignez-nous donc sur les dates suivantes, pour prolonger votre visite de la Halle et des expositions, ou épater vos amis :

- SAMEDI 9, DIMANCHE 10
- MERCREDI 13
- SAMEDI 16, DIMANCHE 17
- MERCREDI 20
- SAMEDI 23, DIMANCHE 24
- SAMEDI 30 JUIN

En juin, animations et week-ends thématiques, programme en cours d'élaboration, restez connectés. Facebook, Twitter, Instagram, site web !

INFOS PRATIQUES :

de 10h à 18h - entrée 3€, gratuit pour les moins de 25 ans

Toutes les informations pratiques sur bd.amiens.com

>> Merci à tous les bénévoles qui participent à la conception et l'organisation de ce festival !

>> Si vous aussi vous voulez faire partie de cette incroyable aventure, venez nous rencontrer sur le Point Info !



Association On a Marché sur la Bulle
147b rue Dejean à Amiens



03 22 72 18 74 - bd@amiens.com - bd.amiens.com

NOS PARTENAIRES, SANS QUI RIEN NE SERAIT POSSIBLE !

